3 PEŁNE WERSJE + PŁYTA DVD

- ENCYKLOPEDIA PWN KULTURA (ŚWIAT STAROŻYTNY)
- MISTRZ KLAWIATURY 24 • PROTECT MY FOLDERS

3/2014 (370) luty 2014 Cena 9,90 zł w tym 8% VAT www.komputerswiat.pl

Komputer Świat

MEMBER OF Computer GROUP

DVD

200 PROGRAMÓW ZA DARMO

s. 48

SPRAWDZONE
LEGALNE W DOMU I FIRMIE
BEZ WIRUSÓW I REKLAM

PORADY

WINDOWS 8

Pakiet ulepszeń, o których zapomniał Microsoft s. 30

PREZENTACJE

Efektowny pokaz w PowerPoincie w 10 krokach s. 40

TESTY

PRZEGLĄDARKI

Która najmniej spowalnia twój komputer? s. 66

TELEWIZORY 4K

PIERWSZY TEST W POLSCE telewizorów UHD o ogromnej rozdzielczości s. 54

2014 International CES

SUPERGADŻETY

- Inteligentne piłki, zamki, skarpety, opaski i szczoteczki do zębów
- Paralizatory do iPhone'a
- Drukarki 3D do słodyczy s. 6

WIEDZA

BEZLUSTERKOWCE

Wszystko o tym, jak sobie zbudować cyfrówkę marzeń s. 78

WIELKIE SPISKI s. 84

Dowiedz się, w co wierzą niektórzy internauci!

ISSN 1506-4026 NR INDEKSU 346 543
03
9 771506 402438

WYCIŚNIJ WIĘCEJ MOCY ZE SWOJEGO KOMPUTERA

KSIĄŻKA JUŻ W SPRZEDAŻY

W DOBRYCH SALONACH PRASOWYCH
I JAKO E-WYDANIE NA
WWW.KSPLUS.PL

PRAKTYCZNE PORADY KROK PO KROKU

START 3/2014

Superbonusy

TYLKO DLA CZYTELNIKÓW KŚ

MISTRZ KLAWIATURY 24

Tej uznanej marki nie trzeba nikomu przedstawiać. Za pomocą Mistrza Klawiatury nauczymy się bezwzrokowo, a więc bardzo szybko, pisać na klawiaturze. Dzięki bonusowi od Komputer Świata zyskujemy trzy miesiące bezpłatnego dostępu do webowej wersji Mistrza, co z powodzeniem powinno nam wystarczyć do opanowania umiejętności szybkiego pisania na klawiaturze. ➤strona 26

G DATA NA ROK DLA STAŁYCH CZYTELNIKÓW

Akcja z G Datą trwa. Jeśli jesteśmy stałymi Czytelnikami Komputer Świata, w każdej chwili możemy zyskać uznany program antywirusowy za darmo na rok. Wystarczy regularnie kupować wydania magazynu i znajdujące się w nich kody rejestrować w KŚ+. Szczegóły akcji znajdziemy w artykule dołączonym do tej strony e-wydania tego numeru w KŚ+ oraz na stronie Web-Kod: 58442

E-WYDANIE GRATIS

Każdy posiadacz drukowanego Komputer Świata 3/2014 staje się właścicielem również **multimedialnego e-wydania tego numeru w KŚ+**. ➤strona 22

Smart wieża Babel

Paweł Paczuski, redaktor naczelny, pawel.paczuski@komputerswiat.pl

Załóżmy, że w jednym pomieszczeniu zamykamy setki fachowców wszelakich dziedzin i najbardziej inteligentnych przedstawicieli ze wszystkich krajów świata. Czy taka koncentracja geniuszu przyczyniłaby się do powstania genialnych idei i przełomowych rozwiązań? Czy interakcje między takimi „smart osobami" doprowadziłyby do przełomu w jakości życia Ziemian? Nie sądzę. Abstrahując od ich umiejętności porozumiewania się (angielski może wcale nie okazać się uniwersalnym językiem) i różnic kulturowych, każdy będzie inaczej rozumiał termin „polepszenie jakości życia na świecie". Ich dyskusja bardziej mogłaby więc przypominać sejmową połajankę niż produktywną burzę mózgów. Podejrzewam, że szybko okazałoby się, że z takiej wieży Babel pełnej bystrzaków świat miałby niewiele pożytku.

A co stanie się, jeśli we własnym mieszkaniu (i na sobie) zgromadzilibyśmy bogaty zestaw urządzeń określanych mianem smart? Telewizor, tablet, smartfon, zegarek, klimatyzator, lodówka, czujniki, termoregulatory – każde z tych urządzeń można uznać za w pewien sposób inteligentne. Co ciekawe, wiele z nich porozumiewa się w tym samym języku, czyli korzysta z jakiejś standardowej technologii (Wi-Fi, Bluetooth czy Z-Wave). Czy jednak będą ze sobą w stanie współdziałać? Łatwo się domyślić, że tylko niektóre nawiążą nić porozumienia.

W większości wypadków chętnie używany przez producentów termin smart home oznacza tylko marketingową mrzonkę o możliwości stworzenia inteligentnego domu. Tak jak nie chciałbym wakacji spędzić w grupie fajnych z osobna, ale zupełnie niepotrafiących się ze sobą dogadać znajomych, tak niespecjalnie mam ochotę otaczać się urządzeniami, których nie da się jakoś ze sobą zintegrować.

Na szczęście widzę światło w tunelu – niektórzy producenci elektroniki użytkowej przedstawiają coraz śmielsze koncepcje zintegrowania ze sobą domowych sprzętów. Podoba mi się pokazany na CES-ie pomysł Samsunga, w którym centralnym punktem inteligentnego domu miałby być Smart TV. Ciekawe są rozwiązania w stylu Fibaro czy koncepcje dostawców energii na integrację domowych urządzeń. Przełomem byłoby jednak dopiero rozwiązanie łączące sprytne sprzęty różnych producentów. Technologiczna wieża Babel, podobnie jak jej biblijna wersja, pewnie jednak nigdy nie powstanie. Pozostaje więc się cieszyć każdym nowym sprzętem smart z osobna. Kilkanaście wyjątkowo interesujących przedstawiamy w tym wydaniu. Miłej lektury!

Komputer Świat

Zeskanuj kod QR lub otwórz stronę w przeglądarce

komputerswiat.pl

KŚ+ w przeglądarce

ksplus.pl

facebook.com/KOMPUTERSWIAT

plus.google.com/+KOMPUTERŚWIAT

Tu powinien znajdować się kupon z kodem bonusowym!

Jeśli obok nie znajduje się kupon z kodem, zwróć się do sprzedawcy

O braku kuponu poinformuj również redakcję, pisząc na adres redakcja@komputerswiat.pl

W NUMERZE

NOWOŚCI

SUPERGADŻETY

2014 International CES

Targi Consumer Electronics Show (CES) w Las Vegas to pokaz technologii i gadżetów, które już niebawem zmienią nasze życie. Czym w tym roku zaskoczyli wystawcy? Zobaczmy najciekawsze gadżety. **strona 6**

NOWOŚCI

Najciekawsze gadżety z targów CES 2014 6
Dyskusja miesiąca: Czy targi CES 2014 były przełomowe? 13
Google inwestuje w roboty 14
Uwaga na naciągaczy w sieci! 18
Farmy lajków na Facebooku 19
Centrum bezpieczeństwa: NSA szpieguje użytkowników Xbox Live, World of Warcraft i Second Life 20

PORADY

Za darmo wcale nie znaczy gorzej. Komputer Świat przygotował wyjątkową płytę DVD pełną bezpłatnych odpowiedników drogich komercyjnych programów dla domu i biura. **strona 48**

PORADY

KŚ+: Co musisz wiedzieć 22
Pełne wersje: Encyklopedia PWN Kultura – Świat starożytny, Mistrz Klawiatury 24, Protect My Folders 24
Ulepszenia do Windows 8 i 8.1, o których zapomniał Microsoft 30
Samodzielna diagnostyka samochodu 36
10 kroków: Profesjonalna prezentacja w PowerPoincie 40
Najlepsze wskazówki 42
Płyta DVD: 200 programów za darmo do domu i firmy 48

TESTY

Komputer Świat przetestował siedem TV UHD. Czy drogie, superostre telewizory są dobrą alternatywą dla sprzętu Full HD? Sprawdźmy, który jest najlepszy i czy już teraz warto planować zakup takiego urządzenia? **strona 54**

TELEWIZORY 4K

TESTY

Telewizory 4K (UHD) – pierwszy test w Polsce 54
Przewodniki smartfonowe 62
Photoshop Elements 12 64
Przeglądarki WWW: Która zużywa najwięcej pamięci? 66
Galaxy Note 10.1 68
Acer Aspire R7: Notebook, tablet i All-in-One w jednym 70
Krótkie testy: przystawka Smart TV Gembird HDMI Smart TV Dongle SMP-TVD-001, laptop dla graczy XNOTE P375SM 72
Test konsumencki: Zegarek Samsung Galaxy Gear 74
Nowe aplikacje mobilne 76

WIEDZA

BEZLUSTERKOWCE

Jeśli kompaktowe aparaty robią według nas słabe zdjęcia, a lustrzanki są za duże i zbyt ciężkie, powinniśmy zwrócić uwagę na nowy typ: bezlusterkowce – niewielkie cyfrówki, które robią świetne fotki. **strona 78**

WIEDZA

Bezlusterkowe aparaty fotograficzne 78
Teorie spiskowe, o których mówią internauci 84
Co w środku ma iPad Air 88
Bitcoin: Historia wirtualnej waluty 90
Wiedza w 60 sekund: Tor 93
Nasz cyfrowy świat: Felietony Tez i Łabudy 96
Listy do redakcji 97
Propozycje wydawnicze/Stopka 98

NA WIRTUALNEJ **PŁYCIE**

Wypełniona ciekawą wiedzą w atrakcyjnej formie Encyklopedia PWN Kultura (Świat starożytny), praktyczny kurs nauki pisania na klawiaturze Mistrz Klawiatury 24, funkcjonalna aplikacja do zabezpieczania katalogów Protect My Folders oraz superpakiet ulepszeń do systemów Windows 8 i 8.1 to tylko niektóre z propozycji, które znajdziemy na Wirtualnej Płycie tego wydania Komputer Świata.

REKLAMA

LG Electronics

MONITOR NA MIARĘ OCZEKIWAŃ

Rozwój techniki odbywa się szybko, ale chyba jeszcze szybciej rosną nasze oczekiwania. Na szczęście nie musimy iść na kompromis. Wystarczy wybrać sprzęt stworzony właśnie z myślą o potrzebach użytkownika – tych dotyczących funkcjonalności, jak i estetyki. Przedstawiamy monitor LG, określany także mianem telewizora osobistego.

Nowy LG 24MA53

to monitor wyposażony w ekran LED o przekątnej 24". Niezależnie od tego, czy szukamy monitora do notebooka czy komputera, zaawansowana technologicznie matryca IPS pracująca w rozdzielczości 1920x1080 będzie dla nas optymalnym wyborem. Możemy także liczyć na czas reakcji na poziomie 5ms (pozbawione opóźnień i rozmazywania oglądanie filmów, programów i granie w gry), wysoki kontrast 5000000:1 oraz dobry poziom jasności. Dlaczego nazwy „monitor" można tu używać zamiennie z określeniem „telewizor"? Chociażby przez wbudowany Tuner TV dosłownie przekształcający monitor w odbiornik telewizyjny. Mamy tu także bardzo szerokie kąty widzenia (umożliwiają np. oglądanie filmów kilku osobom w pokoju).

Propozycję LG można traktować także jako… odtwarzacz. Dzięki funkcji USB QUICK VIEW umożliwia odtwarzanie plików wideo bez konieczności uruchamiania komputera (wystarczy podłączyć np. dysk czy pendrive'a do gniazda USB).

Nasze wymagania nie kończą się rzecz jasna na działaniu sprzętu. Chcemy mieć także monitor, którego ustawienie nie będzie problemem i który dobrze komponuje się ze zdjęciem. W przypadku LG 24MA53 możemy liczyć na estetykę – staranne wykończenie i prosta, ale elegancka forma to spore zalety. Dodatkowo jest zgodny ze standardami VESA, co pozwala łatwo mocować go do uchwytu ściennego.

NOWY LG 24MA53 DOBRY WYBÓR

IPS Lifelike Color Expression

Zaawansowana **Matryca IPS** (ang. In Plane Switching) zapewnia naturalne kolory oraz szersze kąty widzenia (178 stopni). To przydatne, gdy oglądamy telewizję czy filmy.

Lifelike Color

Wysoka jakość obrazu to z kolei zasługa rozdzielczości ekranu, jasności świecenia i inteligentnie dostosowującego się kontrastu. Docenią to miłośnicy filmów i gier.

2 in 1 TV + Monitor

Wbudowany **Tuner TV** obsługuje najnowszą telewizję cyfrową DVB-T, czyniąc z monitora telewizor osobisty. Bardzo wygodne „dwa w jednym".

Divx Quick View HD Play

USB Quick View (czyli odtwarzanie bez użycia komputera) to cała gama zalet – od wygody i komfortu poczynając, a na mniejszym zużyciu prądu kończąc.

SUPER Energy Saving

Ekran potrzebuje do działania jedynie 36 W. Dodatkowo funkcja SUPER Energy Saving pozwala oszczędzić jeszcze więcej energii, niż było to możliwe w tradycyjnych monitorach LED, przy zachowaniu najwyższej jakości obrazu.

NOWE PRODUKTY NA 2014 International CES

HITY Z LAS

Targi CES w Las Vegas to pokaz technologii i gadżetów, które już niebawem zmienią nasze życie. Czym w tym roku zaskoczyli wystawcy? ZOBACZMY NAJCIEKAWSZE NOWOŚCI

Targi Consumer Electronics Show w Las Vegas, w skrócie CES, mają wśród technologicznych imprez pozycję szczególną: rok w rok w styczniu pośród jednorękich bandytów i stołów do ruletki największe firmy prezentują swoją ofertę na kolejne 365 dni. Wysłannik Komputer Świata poleciał więc za Wielką Wodę i przywiózł informacje o najciekawszych gadżetach.

NOWE TECHNOLOGICZNE ZABAWKI

Tak ciekawy jak w roku 2014 CES nie był jeszcze nigdy. Dlaczego? Za każdym rogiem o względy klientów walczyły telewizory UHD. Wprawdzie firmy LG i Samsung zaprezentowały wygięte, monstrualne telewizory za ceny absolutnie z księżyca, ale 4K powoli przesuwa się w kierunku dostępnym dla przeciętnych zjadaczy chleba. Chiński producent Haier na przykład pokazał 55-calowy odbiornik o czterokrotnej rozdzielczości Full HD kosztujący mniej niż 2500 złotych. Jednak telewizory stanowią tylko o części technologicznych targów. Wybór produktów na CES 2014 był równie kolorowy jak widok pustynnego miasta nocą: producenci pokazali tablety, notebooki, smartfony oraz wreszcie znów klasyczne pecety. Tutaj zarysowuje się interesujący trend: Android i Chrome OS stopniowo opanowują wszystkie grupy produktów. Desktopy, telewizory, a nawet zsieciowane samochody – mobilne systemy operacyjne Google były obecne prawie wszędzie.

MOCNE WEJŚCIE

Innym gorącym tematem są urządzenia sportowe i lifestylowe gadżety, jak inteligentne zegarki i bransoletki fitness. Ta elektroniczna biżuteria nadchodzi w wielkim stylu – mało który producent odważył się wypuścić na międzynarodowy parkiet bez takiego gadżetu. Integracja z siecią dotyczy również urządzeń AGD: garnki z obsługą Wi-Fi, czujniki snu, inteligentne szczoteczki do zębów – również tu na CES było na co popatrzeć.

WINDOWS I ANDROID W JEDNYM

ASUS Transformer Book Duet TD300 to hybrydowy tablet z 13,3-calowym ekranem IPS, wyświetlającym obraz w rozdzielczości Full HD, oraz z odłączaną klawiaturą. Jego cechą charakterystyczną jest obecność dwóch systemów operacyjnych: Windows 8.1 i Android 4.1. Przełączamy się pomiędzy nimi w dowolnym momencie za pomocą specjalnego przycisku na ekranie lub klawiaturze. W zależności od wybranej konfiguracji w środku znajdziemy nawet mocny procesor Intel Core i7 czwartej generacji.

ODŁĄCZANA KLAWIATURA

KŚ W LAS VEGAS

W imieniu Komputer Świata tegoroczne targi CES odwiedził dziennikarz Sebastian Górski. Przygotował on dla miłośników nowych technologii obszerne relacje i filmy wideo pokazujące najciekawsze produkty czołowych wystawców. Materiały te możemy obejrzeć w multimedialnym e-wydaniu Komputer Świata w aplikacji KŚ+ lub na **www.komputerswiat.pl**, w pole wyszukiwarki wpisując **Web-Kody: 50882, 16450 i 12347**.

VEGAS

2014 International CES®

DWA SYSTEMY OPERACYJNE

IDEALNE DO GIER KOMPUTEROWYCH

Gogle rozszerzonej rzeczywistości **Oculus Rift** są prawdziwą nowością i oczekiwanym przez graczy przełomem w elektronicznej rozrywce. Na targach w Las Vegas pokazano ich nową wersję, która umożliwia śledzenie położenia gracza i ma lepszej jakości wyświetlacz.

PIŁKA, KTÓRA UCZY GRAĆ

Piłka do koszykówki 94Fifty wyposażona jest w zestaw czujników i współpracuje z aplikacją na iPhone'a. Smartfon prezentuje parametry naszych rzutów i udziela wskazówek, jak poprawić technikę i opanować ciekawe sztuczki. Najważniejsze dane smartfon przekazuje głosowo, szczegóły zaś prezentowane są na ekranie.

DZIAŁA Z iPHONE'EM

NOWE PRODUKTY NA 2014 International CES

W MIKROSKALI

Na targach Intel pokazał **mikrokomputer Edison** wielkości karty pamięci SD, uzbrojony w dwurdzeniowy procesor Quark, który zużywa 10 razy mniej energii niż Intel Atom i jest od niego 5x mniejszy. Komputer pracuje pod kontrolą Linuksa. Ma wbudowane Wi-Fi i Bluetooth.

PANCERNY TABLET

Tablet Panasonic ToughPad FZ-M1 zaprojektowano z myślą o pracy w trudnych warunkach. Urządzenie spełnia normy IP65, a więc jest odporne zarówno na wodę, jak i kurz.

SMART SZCZOTECZKA

W dokładnym myciu zębów wytrenuje nas **szczoteczka Kolibree**. Dzięki łączności ze smartfonem tworzy statystyki mycia i udziela wskazówek, jak lepiej możemy zadbać o własne zęby.

50 GB MIEJSCA NA ZDJĘCIA W CHMURZE

Samsung NX30 to 20,3-megapikselowy aparat wyposażony w ruchomy, dotykowy wyświetlacz Super AMOLED o przekątnej 3 cale. Można go odchylić o 180 stopni w poziomie i obrócić o 270 stopni w pionie. Dodatkową atrakcją zastosowaną w tym bezlusterkowcu jest również ruchomy wizjer elektroniczny.

ŚWIETNY I BEZ LUSTRA

„Steam Machine zapowiada się obiecująco, o ile producent zadba o możliwość dokonywania modyfikacji w środku"

Sebastian Górski
dziennikarz, wysłannik Komputer Świata na targi CES 2014

NOWA KONSOLA?

Nie! **Steam Machine** to pecet przeznaczony do gier, zamknięty w typowo konsolowej obudowie. Wymyśliła go firma Valve, ale swoje wersje sprzętu stworzą też inni producenci.

ULEPSZONY

Nowa wersja 2B robota **Sphero** jest dwa razy szybsza od poprzednika, pozwala dostosować używane gumy i dołączać różne akcesoria.

NIE POWRÓŻY

Urządzenie na zdjęciu to nie szklana kula, tylko **Sphere** – zewnętrzny dysk 1 TB USB 3.0 przygotowany przez firmy LaCie i Christofle. Takiego dysku nie ma powodów ukrywać pod biurkiem – jest prawdziwą ozdobą.

MOCNY MIKRUS

WERSJA MINI

Sony Xperia Z1 Compact to niewielki, ale wydajny smartfon wyposażony w 4,3-calowy wyświetlacz IPS Triluminos o rozdzielczości 1280 x 720 pikseli (341 ppi). Za wydajność odpowiada czterordzeniowy Qualcomm Snapdragon 800 o taktowaniu 2,3 GHz z 2 GB pamięci RAM. System to Android 4.3 Jelly Bean.

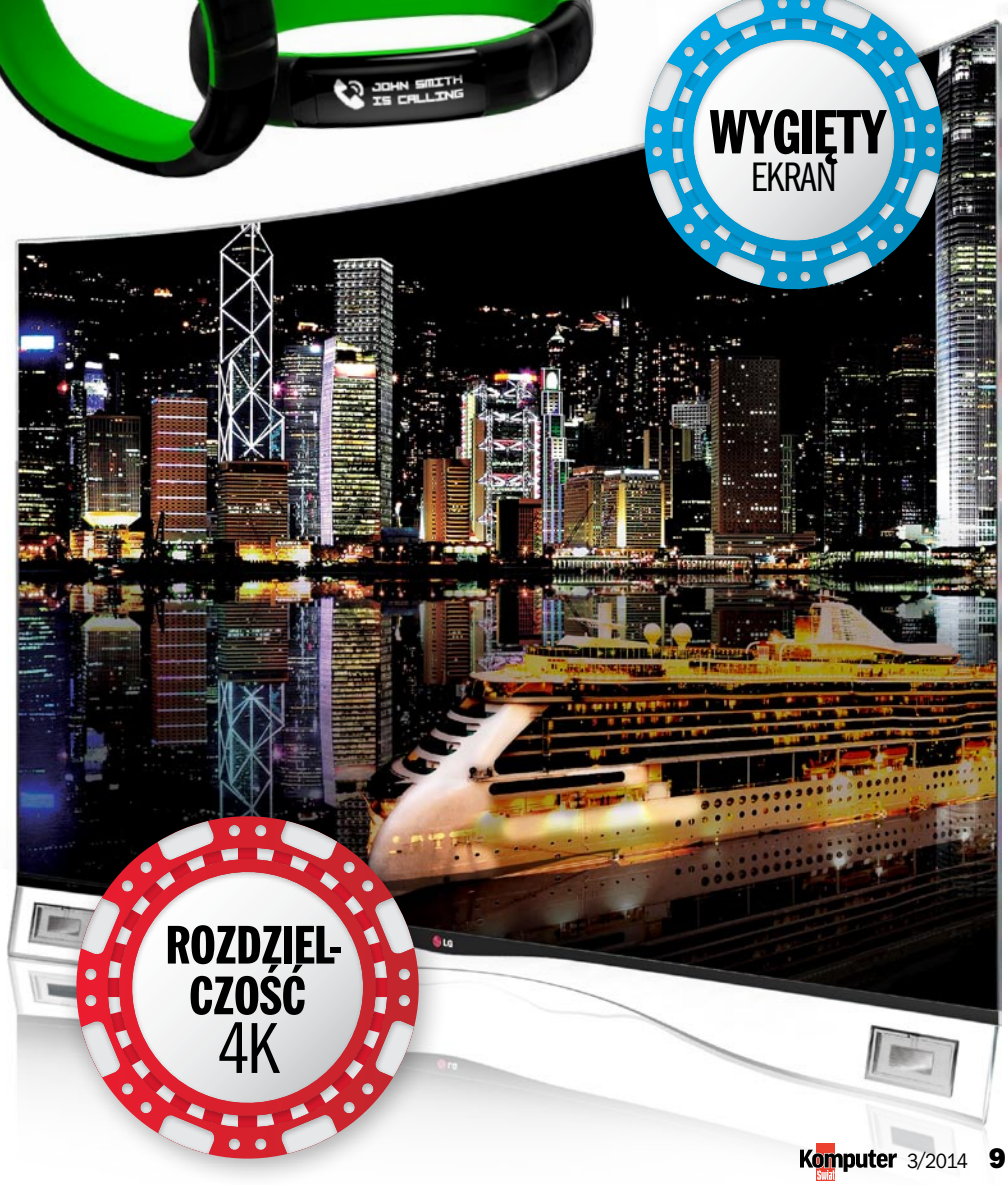
DWA EKRANY W OPASCE

Opaska **Razer Nabu** błyskawicznie wyświetla powiadomienia ze smartfona na własnych ekranach OLED (jeden u góry i drugi, większy, u dołu), a dzięki wbudowanym czujnikom (akcelerometr i wysokościomierz) potrafi także analizować naszą aktywność fizyczną i osiągane wyniki.

WYGIĘTY EKRAN

KRZYWY TV OD LG

Podczas targów CES 2014 koreańskie **LG** zaprezentowało nowoczesny telewizor **Curved OLED** z elastycznym ekranem. Dostępny jest w trzech rozmiarach: o przekątnej 55, 65 i 77 cali – wszystkie o rozdzielczości 4K. Wyróżnia go przede wszystkim możliwość regulacji poziomu zakrzywienia ekranu za pomocą specjalnego pilota. Telewizor może pochwalić się też niezwykle smukłą obudową i stosunkowo niewielką wagą. Producent zapewnia, że zakrzywiony telewizor był testowany przez tysiące godzin w celu sprawdzenia jego wytrzymałości na wielokrotne wyginanie. W parze z wysokim poziomem technologicznego zaawansowania sprzętu idzie jednak równie wysoka cena – za 55-calowy model trzeba zapłacić w Polsce około 40 tysięcy złotych.



ROZDZIELCZOŚĆ 4K

NOWE PRODUKTY NA 2014 International CES

June Bracelet to nie tylko elegancka biżuteria, ale inteligentne urządzenie, które mierzy promieniowanie UV, na które jesteśmy wystawieni, i za pomocą smartfona udziela rad dotyczących ochrony przed szkodliwym promieniowaniem.

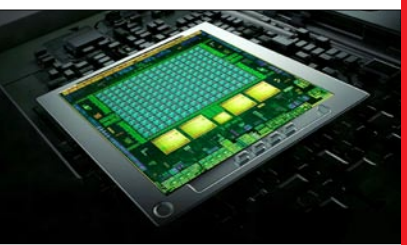
CHRONI PRZED UV

CUKIERKI Z DRUKARKI

Drukarkę 3D **Chef Jet** lepiej chować przed dziećmi i łasuchami. Urządzenie z cukru, barwników i innych składników przygotowuje bowiem niesamowite słodycze.

GARNEK Z WI-FI

Crock-Pot WeMo to tak zwany slow-cooker (do przygotowywania jedzenia w niskich temperaturach), który można podłączyć do domowej sieci Wi-Fi. Wówczas jego pracą możemy sterować za pomocą smartfona lub tabletu.



MOCARZ DO TABLETU

NVIDIA zapowiedziała nowy procesor dla urządzeń mobilnych. Nazywa się **Tegra K1** i jest wyposażony w układ graficzny, który składa się ze 192 rdzeni CUDA i ma zaoferować większą wydajność niż konsole PlayStation 3 i Xbox 360.

DBA O JAKOŚĆ SNU

Withings Aura ukołysze nas do snu i wybudzi, gdy będzie najlepszy na to moment – mata do łóżka mierzy tętno, oddech i ruch, a światło i dźwięk budzą lub usypiają. Urządzenie współpracuje z iPhone'ami

PARALIZATOR

Zewnętrzna obudowa do iPhone'a **Yellow Jacket** potraktuje intruza prądem o napięciu 65 000 V. W niebezpiecznej okolicy gadżet może uratować nam życie.

REWOLUCYJNY PECET

Firma Razer ma pomysł na zrewolucjonizowanie branży komputerowej. Jest nim **Project Christine**, czyli pecet o futurystycznym wyglądzie, zbudowany z łatwych do wymiany modułów. W praktyce ma to umożliwiać łatwą i szybką modernizację dowolnych podzespołów na nowe. Niestety, na razie jest to wyłącznie szalony koncept, a na jego realizację jeszcze trochę poczekamy.

KONCEPCYJNY KOMPUTER PRZYSZŁOŚCI

Tablety od kilku lat zmieniają świat nowych technologii. Urządzenia 12-, czy nawet 15-calowe z pewnością pomogą ostatecznie odmienić oblicze komputera

Paweł Paczuski
redaktor naczelny Komputer Świat

SPRYTNY ZAMEK

Goji Smart Lock wyśle do smartfona zdjęcie osoby stojącej pod drzwiami, otworzy mieszkanie, gdy tylko podejdziemy, i pozwoli zdalnie wpuścić gości, gdy my na chwilę wyszliśmy do sklepu.

PRZEKĄTNA 12,1 CALA

WIELKI MOCARZ

Samsung Galaxy TabPRO 12.2 to największy z nowych tabletów Samsunga, z serii skierowanej dla użytkowników profesjonalnych. Ma 12,2-calowy wyświetlacz o rozdzielczości 2560 x 1600 pikseli, wydajny procesor (cztero- lub ośmiordzeniowy, w zależności od wersji) i 2 GB pamięci RAM, a nad wszystkim czuwa system operacyjny Android 4.4 Jelly Bean.

REKLAMA

RUSZYŁA 1 EDYCJA PLEBISCYTU KŚ

Wybierz produkty miesiąca

2014 PLEBISCYT KŚ Komputer Świat

Wygraj atrakcyjne nagrody

plebiscyt2014.komputerswiat.pl

Plebiscyt trwa od lutego do listopada 2014 r.

NOWE PRODUKTY NA 2014 International CES

NAŁADUJESZ W GODZINĘ

ThinkPad X1 Carbon to 14-calowy ultrabook od Lenovo. Urządzenie wyróżnia się wydajną specyfikacją, dotykową obsługą, wytrzymałą obudową z włókna węglowego oraz lekką konstrukcją. Dzięki technologii Rapid Charge ultrabooka można naładować w 80 procentach w ciągu godziny.

SMART W BIEGU

Sensoria to komplet czterech par inteligentnych skarpet i specjalny magnetyczny czujnik na nogę. Ze smartfonem skarpety komunikują się przez Bluetooth i mają dedykowaną aplikację. Mierzą naszą prędkość, kroki, puls, położenie stopy czy rozkład masy w trakcie biegania.

SMARTFONY ASUSA

Trzy modele smartfonów zaprezentowała firma ASUS. **ZenFone** w rozmiarach 4, 5 i 6 cali mają autorską nakładkę ZenUI i wyposażone są w procesor Intel Atom. Atrakcyjnie prezentują się ceny urządzeń – od 350 do 700 złotych.

370 CM PRZEKĄTNEJ OBRAZU

PIĘKNY PROJEKTOR

Projektor firmy Sony – **Ultra Short Throw Projector** – to w zasadzie nowoczesny mebel, który może stać się ozdobą każdego salonu. W skrzyni znajduje się wysuwany projektor 4K obsługujący także obraz 3D. Stojąc przy samej ścianie, z odległości zaledwie 70 cm pozwala uzyskać szczegółowy obraz o olbrzymiej przekątnej – aż 147 cali (czyli około 370 centymetrów). Niestety – cena będzie równie wielka – 100–150 tysięcy złotych.

Piękny design, olbrzymi obraz – nowy projektor Sony to gratka dla miłośników domowego kina. Tylko ta cena...

Rafał Kamiński
z-ca red. naczelnego Komputer Świat

FOTKI OD RĘKI

Socialmatic to społecznościowy aparat, który sam drukuje zdjęcia i pozwala je zamieścić w wielu serwisach społecznościowych – obsługuje między innymi Instagram, Facebook i Google+.

STYLOWY SMARTWATCH

STALOWA OBUDOWA

Pebble Steel to nowa wersja inteligentnego zegarka, który powstał dzięki zbiórce pieniędzy w serwisie Kickstarter. Został wykonany ze stali i pokryty odpornym na zarysowania szkłem Gorilla Glass.

DYSKUSJA MIESIĄCA

PRZEŁOMOWY CES 2014

CZY PRODUKTY Z TARGÓW CES 2014 TO PRZEŁOM W TECHNOLOGII? Przedstawiciele firm prezentują zupełnie inną opinię niż zwykli użytkownicy technologii

Jest przełomowy!

Sławomir Stanik
Country Manager ASUS Polska

Tegoroczny CES możemy uznać za przełomowy – ASUS zaprezentował na nim jedno z najbardziej innowacyjnych urządzeń, czyli Transformer Book Duet. To pierwsze urządzenie 4w1, w którym możemy swobodnie przełączać się między systemami Android i Windows w obu trybach pracy – notebooka i tabletu. Po raz kolejny ASUS wyznacza kierunek ewolucji rynku urządzeń mobilnych – podobnie jak w styczniu 2011 roku, kiedy na targach CES 2011 ASUS po raz pierwszy zaprezentował tablet Eee Pad Transformer wyposażony w stację dokującą z klawiaturą QWERTY.

Samochody przyszłości

Paweł Leśniorowski
Consumer Sales Manager Poland & Baltics, NVIDIA

Na tegorocznych targach CES mogliśmy między innymi zobaczyć, jak będą wyglądały w niedalekiej przyszłości urządzenia, którymi posługujemy się na co dzień. Najnowszy model Audi TT, wyposażony we w pełni cyfrową deskę rozdzielczą, sterowaną przez znany z urządzeń przenośnych procesor Tegra, pojawi się w salonach już w przyszłym roku. Możliwość dostosowania do indywidualnych potrzeb elementów wyświetlanych na kokpicie to prawdziwa rewolucja. Nowoczesna deska rozdzielcza jest przede wszystkim atrakcyjna i praktyczna, ale jednocześnie nie odwraca uwagi kierowcy od drogi.

Hitem – technologie noszone

Tomasz Klekowski
Intel EMEA Business GTM Director

Na CES pokazano produkty, które będą miały bardzo istotny wpływ na to, jak w przyszłości, także tej najbliższej, elektronika wpłynie na styl naszego życia. Hitem targów była technologia noszona, tak zwane wearables. Do niedawna kojarzona głównie z inteligentnymi zegarkami czy opaskami monitorującymi nasz wysiłek fizyczny, tym razem pokazała się z innej strony. Okazało się, że dzięki przekroczeniu kolejnego poziomu miniaturyzacji (przykład to kompletny komputer wielkości karty SD), elektroniczne i interaktywne może być nawet ubranko dla dziecka czy kubek do kawy.

Pokazano nowe idee technologii

Maciej Pączka
Dyrektor Marketingu, Panasonic Marketing Europe GmbH, Oddział w Polsce

Targi CES to wyjątkowy moment dla każdego producenta elektroniki – wielu, jak Panasonic, stara się zaprezentować nie tylko same produkty, ale też idee i nowe zastosowania technologii. CES 2014 pokazał przede wszystkim upowszechnianie się rozdzielczości 4K oraz rosnące zaplecze dla tego standardu. Zaprezentowano także wiele rozwiązań inteligentnych, zmieniających nasz sposób interakcji z otoczeniem, a także alianse strategiczne, które – jak nasza współpraca z Mozillą – umożliwią między innymi sprawniejszą komunikację między urządzeniami.

OPINIE CZYTELNIKÓW

Dyskutuj z nami na plus.google.com/+KomputerŚwiat

„Na przełom jeszcze sobie poczekamy"
Na przełomy trzeba czekać, my najwyraźniej jeszcze poczekamy...
Maurycy

„Skok na kasę"
Skok technologiczny to był dawno temu. Teraz co roku się wypuszcza jakąś część, żeby cały czas zgarniać kasę, a nie tylko raz.
Michał

„Przełom będzie, jeśli..."
Przełom będzie, jak bateria w telefonie/tablecie będzie wytrzymywać tydzień.
Marek

„Bateria..."
Bateria, która trzyma miesiąc, to byłoby coś przełomowego.
Krzysztof

„Jest postęp"
Przełom to nie jest, jest to postęp. Zawsze idziemy do przodu, zawsze coś będzie lepszego. Trzeba tylko poczekać. To nie przełom, tylko teraźniejszość. Jak przyjdzie przełom, to zmieni świat i będzie ogólnodostępny. To będzie przełom.
Artem

„Gdzie te technologie??"
Przepraszam, że się czepiam, ale gdzie technologia diamentowa czy grafen, czy molekularna, czytamy o mrzonkach w naszych czasach. Czy to fikcja, czy prawda?
Robert

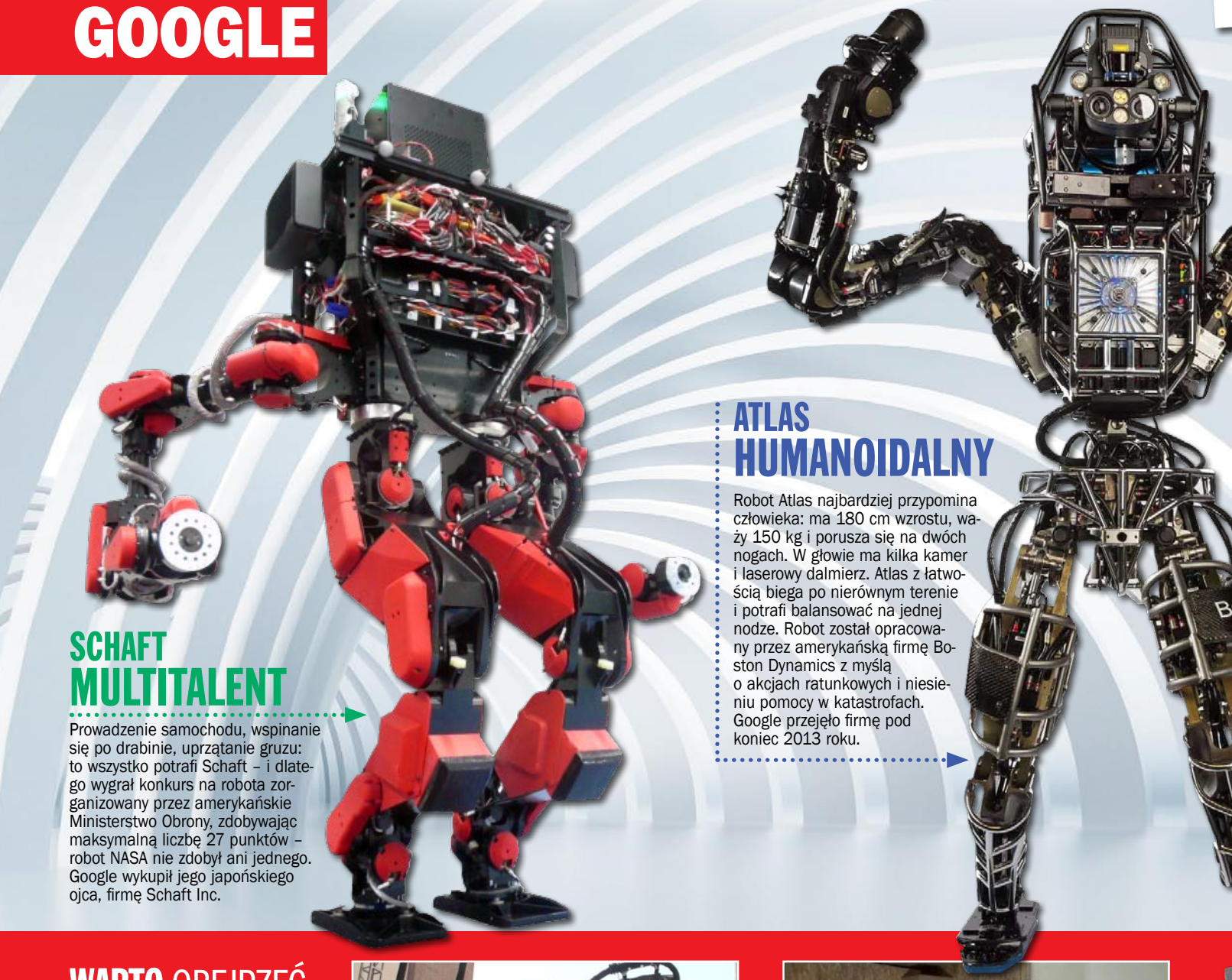
„Ewolucja"
Może nie rewolucja, ale ewolucja.
Rafał

„Przełom = taniość"
Przełom będzie wówczas, jak będzie to wszystko tanie.
Damian

„Wszystko smart i będzie przełom"
Oczywiście zaraz posypią się na mnie gromy, że: „żadna nowość", „to się nie przyjmie" itp., ale uważam, że kolejny gadżet z tzw. wearable technology w postaci bransoletki od Sony to jeden z wielu dowodów na to, że sam smartfon to za mało i prędzej czy później nastąpi przełom w tej dziedzinie, który sprawi, że wszystko będzie „smart".
Paweł

W CO INWESTUJE GOOGLE

ATAK ROBOTÓW



SCHAFT MULTITALENT

Prowadzenie samochodu, wspinanie się po drabinie, uprzątanie gruzu: to wszystko potrafi Schaft – i dlatego wygrał konkurs na robota zorganizowany przez amerykańskie Ministerstwo Obrony, zdobywając maksymalną liczbę 27 punktów – robot NASA nie zdobył ani jednego. Google wykupił jego japońskiego ojca, firmę Schaft Inc.

ATLAS HUMANOIDALNY

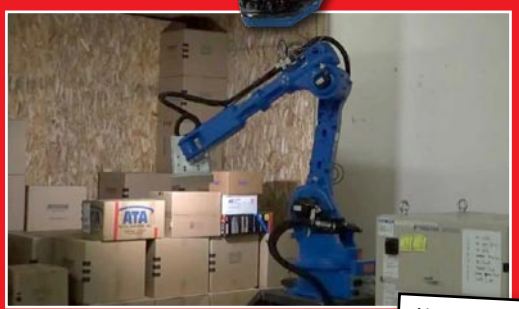
Robot Atlas najbardziej przypomina człowieka: ma 180 cm wzrostu, waży 150 kg i porusza się na dwóch nogach. W głowie ma kilka kamer i laserowy dalmierz. Atlas z łatwością biega po nierównym terenie i potrafi balansować na jednej nodze. Robot został opracowany przez amerykańską firmę Boston Dynamics z myślą o akcjach ratunkowych i niesieniu pomocy w katastrofach. Google przejęło firmę pod koniec 2013 roku.

WARTO OBEJRZEĆ

Co potrafią nowe roboty, najlepiej sprawdzić na wideo. Na YouTube firmy regularnie chwalą się swoimi postępami. Warto zauważyć na przykład, jak Petman firmy Boston Dynamics porusza się po bieżni niczym człowiek (trzecie wideo). Fascynujące filmy ze świata robotów Google można obejrzeć, wpisując podany Web-Kod w pole wyszukiwarki na www.komputerswiat.pl lub klikając na odpowiedni symbol w multimedialnym e-wydaniu w aplikacji KŚ+.

Ramię kamery Iris firmy Bot & Dolly otwiera przed filmowcami nowe możliwości

WEB-KOD: 35962*



Robotyczne ramię firmy Industrial Perception sortuje paczki

WEB-KOD: 49164

*WEB-KOD wpisujemy w pole wyszukiwarki na stronie www.komputerswiat.pl

Google

Od wyszukiwarki po woły robocze: Google w przyszłości będzie stawiał na ROBOTY. Koncern wykupił aż OSIEM FIRM z tej branży

Już od kilku lat Google nie koncentruje się wyłącznie na znanym na całym świecie okienku wyszukiwania. W bogatej ofercie koncernu są mapy, przeglądarka, smartfony, systemy operacyjne, okulary z funkcją przetwarzania danych Google Glass i wiele, wiele więcej. Obok rozwoju jeżdżących samodzielnie aut koncern teraz inwestuje jeszcze w roboty. Ale po co?

OSIEM FIRM W OSIEM MIESIĘCY

Jak podkreśla Google, projekt robotyczny powstał z myślą o długofalowym rozwoju, a nie o szybkich zyskach. Jednak inwestycje świadczą o tym, że Google poważnie traktuje sztuczną inteligencję i metalowe szkielety. W ubiegłych ośmiu miesiącach koncern wykupił osiem firm zajmujących się robotami, z których każda jest liderem w swojej dziedzinie.

Najsłynniejszą kuźnią robotów jest Boston Dynamics: zespół badaczy współpracuje między innymi z armią USA nad robotami transportowymi. Do tego dochodzą takie firmy, jak Bot & Dolly budująca robotyczne ramiona dla kamer i Industrial Perception – firma znana z budowy systemów do automatycznego sortowania paczek.

TWÓRCA ANDROIDA JAKO SZEF

Nowym szefem działu robotów w Google jest inżynier Andy Rubin, który opracował system operacyjny Google Android. Teraz zajmuje się prawdziwymi androidami i chce ściągnąć do Google inne firmy i programistów z branży robotycznej. Nie wiadomo, ile pieniędzy amerykański koncern chce wydać na projekt. Ale może być ich bardzo dużo, bo Google ma wielkie plany. ■

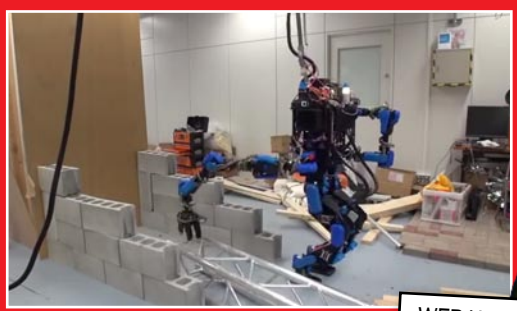
MEKA UCZUCIOWY

Nowym nabytkiem Google jest Meka Robotics. Zespół firmy od lat pracuje nad robotem, który ma wchodzić w interakcje z człowiekiem, na przykład w domach starości i opieki. Oczy Meki mają sprawiać wrażenie jak najbardziej prawdziwych, aby starsi ludzi byli w stanie zbudować zaufanie w stosunku do robota.

> **To jest jak lot na Księżyc: potrzebujemy długiego rozbiegu i wizji na następne 10 lat**
>
> **Andy Rubin**
> Szef Działu Robotów Google

Petman firmy Boston Dynamics na bieżni rusza się jak człowiek

WEB-KOD: 67976



Schaft w tym wideo pokazuje między innymi, jak prowadzi samochód i uprząta gruz

WEB-KOD: 61532

NOWY HO

MAKSYMALNA ELASTYCZNOŚĆ I WYDAJNOŚĆ

Nowoczesne centra danych 1&1 należą do najbezpieczniejszych i najbardziej wydajnych w Europie. Redundantna sieć szkieletowa o przepustowości ponad 300 Gbit/s zapewnia maksymalną dostępność usług.

WYDAJNIEJSZY DZIĘKI SIECI CDN

Nasza nowa sieć CDN (Content Delivery Network) o zwiększonej wydajności zapewnia nieprzerwane działanie serwisów internetowych. **NOWOŚĆ!** Teraz także na urządzeniach mobilnych. Co więcej, od tej chwili system 23 rozproszonych na świecie punktów PoP i sieci szkieletowych dokonuje cachingu nie tylko treści statycznych, ale również dynamicznych. Tym samym radykalnie przyspiesza obsługę żądań.

BEZPIECZNIEJSZY DZIĘKI SITELOCK

1&1 SiteLock aktywnie chroni Twoją stronę przed złośliwym oprogramowaniem, nieupoważnionym dostępem oraz innymi zagrożeniami ze strony hakerów.

W PAKIECIE: codzienny skan pod kątem malware oraz gruntowny skan witryny co 30 dni - w ten sposób ochronisz siebie oraz odwiedzających przed wirusami i trojanami.

SITELOCK.COM
SiteLock
NIE WYKRYTO MALWARE
Sprawdzono 7-STY-2014

PEWNIEJSZY DZIĘKI GOREDUNDANCJI

Nasza georedundanta infrastruktura gwarantuje najwyższe bezpieczeństwo i niezawodność. Przechowujemy Twoje pliki równocześnie w dwóch niezależnych centrach danych w Europie. W przypadku awarii jednego z nich system automatycznie przełącza się na drugie, a Twoje dane pozostają dostępne online. Maksymalna dostępność jest dodatkowo wspomagana przez codzienny backup całej infrastruktury.

NALEŻYMY DO united internet

DOMENY | E-MAIL | STRONY WWW | HOSTING | SERWERY

* Wszystkie pakiety hostingowe: gwarancja zwrotu pieniędzy w ciągu 30 dni od zamówienia. Umowa zawierana na rok. Podana miesięczna cena promocyjna obowiązuje przez cały czas trwania umowy. Niniejszy materiał promocyjny nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Ogólne warunki handlowe i regulamin promocji na www.1and1.pl. Ceny nie zawierają VAT (23%).

STING
DLA TWOICH PROJEKTÓW

MOCNE PAKIETY DLA ZAWODOWCÓW

OD 2,90 zł/mies.*

WSZYSTKO W KOMPLECIE
- Domena .pl gratis
- Nielimitowana powierzchnia, transfer, konta e-mail i bazy danych MySQL
- System Linux lub Windows

MOC APLIKACJI
- Ponad 140 popularnych aplikacji (Drupal™, WordPress , Joomla!™, TYPO3, Magento®...)
- Wsparcie eksperta w każdej sprawie

POTĘŻNE NARZĘDZIA
- Prestiżowe programy w pakiecie: Adobe® Dreamweaver® CS5.5 i NetObjects Fusion® 2013
- 1&1 Kreator Stron Mobilnych
- **NOWOŚĆ! PHP 5.5**, Perl, Python, Ruby

SKUTECZNY MARKETING
- 1&1 SEO Ekspert
- 1&1 SiteAnalytics
- Google Sitemaps

NOWOCZESNA TECHNOLOGIA
- Maksymalna dostępność dzięki georedundancji
- Ponad 300 Gbit/s przepustowości
- Gwarantowane nawet 2 GB RAM
- **NOWOŚĆ!** 1&1 CDN powered by CloudFlare®
- **NOWOŚĆ!** Skan bezpieczeństwa 1&1 SiteLock w pakiecie

1 MIESIĄC 30 DNI NA PRÓBĘ

1 TELEFON PORADA SPECJALISTY

1 PEWNOŚĆ DZIĘKI GEO-REDUNDANCJI

22 116 27 77

1&1

1and1.pl

UWAGA! OSZUŚCI W SIECI

PŁACZ I PŁAĆ?

W sieci nie brakuje serwisów próbujących naciągnąć nas na pieniądze. MUSIMY UWAŻAĆ, ZANIM KLIKNIEMY NA PRZYCISK REJESTRACJA

Taniezakupy, 3czekolady, Licytacje komornicze, Plikostrada, Dobreprogramy, Megademot – to tylko kilka nazw serwisów, które w ciągu poprzedniego, 2013 roku dały się we znaki nieostrożnym internautom.

REJESTRUJESZ – KUPUJESZ

Chodzi o tych użytkowników, którzy zarejestrowali się na podobnych stronach zwabieni obietnicą darmowej usługi lub podarunku. Później, niestety, okazywało się, że w regulaminach tych serwisów tkwił haczyk – sam proces rejestracji oznaczał bowiem zawarcie umowy. I konieczność wniesienia opłaty. Odpowiednie zapisy zostały starannie ukryte w regulaminie, a podczas wspomnianej obowiązkowej rejestracji nie znajdziemy żadnej informacji o tym, że wykupujemy płatną usługę.

PŁACIĆ CZY NIE?

Niestety, wielu internautów wpadło w pułapkę serwisów działających na granicy polskiego prawa lub po prostu wbrew obowiązującym u nas przepisom. Teraz otrzymują e-maile z wezwaniami do zapłaty i groźby skierowania przeciwko nim spraw do sądu.

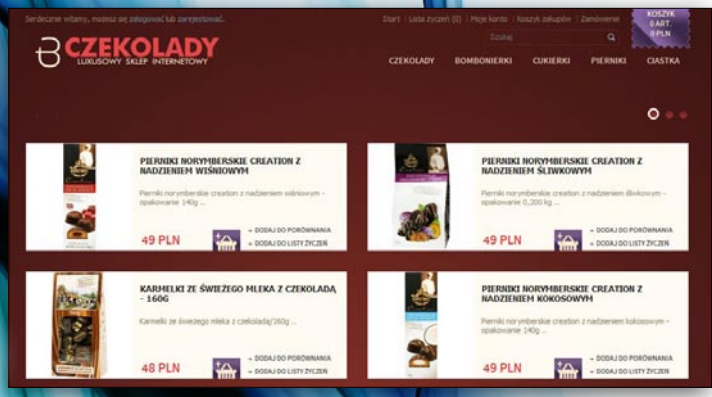
Do redakcji Komputer Świata praktycznie każdego dnia przychodzi kilka wiadomości od Czytelników, którzy zastanawiają się, co mają zrobić – zapłacić za fikcyjną usługę, na którą dali się naciągnąć, czy też zlekceważyć kolejne wezwania i groźby?

Trzeba zaznaczyć, że większość prawników, z którymi rozmawiał Komputer Świat przy okazji publikowania kolejnych tekstów o serwisach naciągaczach na stronie komputerswiat.pl, ma spore wątpliwości dotyczące konstrukcji wspomnianych wcześniej regulaminów i sposobie informowania użytkowników o opłatach związanych z rejestracją na danej stronie. Natomiast Longina Kaczmarek, szczeciński Rzecznik Konsumentów, do której zwróciło się wielu poszkodowanych internautów, stawia sprawę jasno.

– *Nie ulega wątpliwości, że w tym wypadku mamy do czynienia z ewidentną próbą oszukania konsumentów* – mówi Kaczmarek. – *Autorzy podobnych serwisów liczą tylko na jedno – że uda im się zastraszyć ludzi groźbami wniesienia przeciwko nim spraw do sądu i zastosowaniem innych narzędzi prawnych. Dlatego jedyne, co można zrobić, to wykazać się psychiczną odpornością i całkowicie zignorować podobne naciski oraz pogróżki. I w żadnym wypadku nie płacić wyimaginowanych sum za rzekome usługi. W mojej długoletniej praktyce Rzecznika Konsumentów nie słyszałam jeszcze o procesie, który właściciele takich stron czy serwisów wytoczyliby konsumentom.*

BAT NA OSZUSTÓW

Istnieje szansa, że wkrótce naciągaczom w sieci będzie nieco trudniej uprawiać swój „biznes". Pod koniec 2013 roku rząd przyjął bowiem projekt przepisów, według których właściciel serwisu musi w jasny sposób poinformować klienta, że na przykład rejestracja na stronie jest równoznaczna z płatnym zamówieniem usługi lub towaru. Jeżeli takiego komunikatu zabraknie, to wszelkie umowy zawarte z takim serwisem w świetle prawa będą po prostu nieważne. Na razie nie wiadomo dokładnie, kiedy wspomniane regulacje zaczną u nas obowiązywać. Miejmy nadzieję, że jak najszybciej. **am** ■



fot.: Joshua Resnick/Dreamstime.com

FARMY NAIWNYCH

fot.: Belchonock/123rf.com

Zbieranie lajków i fanów na podstawionych stronach to PLAGA FACEBOOKA. Pojawia się zawsze przy okazji głośnych wydarzeń medialnych

Kolejny, 22. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy dawno już za nami. W ostatecznym rozrachunku udało się znowu zebrać poważne kwoty, tym razem przeznaczone na leczenie najmłodszych dzieci i fachową opiekę nad osobami starszymi. Polacy po raz kolejny udowodnili, że potrafią być hojni, gdy w grę wchodzi pomoc potrzebującym, tym bardziej gdy jest ona firmowana szyldem WOŚP.

Niestety, okazało się również, że przy okazji zbiórki swoją pieczeń postanowili upiec specjaliści od Facebooka. I wykorzystać szczodrość naszych rodaków, także tę dotyczącą rozdawania lajków w najpopularniejszym serwisie społecznościowym.

WIELE TWARZY ŁUKASZA

Jedną ze sztandarowych postaci tegorocznego finału WOŚP okazał się Łukasz Berezak – ciężko chory 10-latek, który wraz z tysiącami innych wolontariuszy zbierał pieniądze w niedzielę 12 stycznia 2014 roku. Postawa Łukasza wzruszyła wielu ludzi, którzy postanowili wesprzeć go w walce z ciężką chorobą.

Niestety, nie trzeba było długo czekać, by na Facebooku pojawiło się kilkanaście świeżo utworzonych profili sugerujących, że celem ich autorów jest zebranie pieniędzy na leczenie małego Łukasza. Szybko jednak okazało się, że wspomniane strony powstały wyłącznie po to, by zebrać jak najwięcej fanów.

LAJKI TO PIENIĄDZE

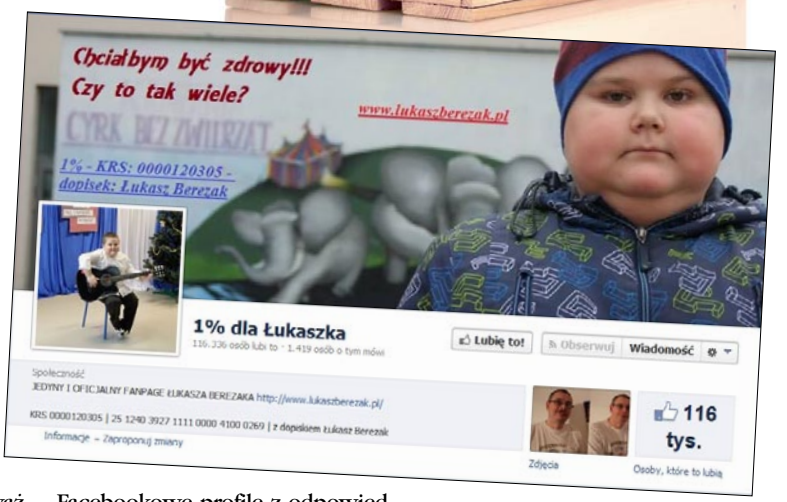
Jednemu ze wspomnianych profili udało się zdobyć ponad milion polubień. Po medialnych doniesieniach o tym, że strona jest tak zwaną farmą fanów, regionalna centrala Facebooka w Dublinie usunęła ją z sieci. Pozostało jednak kilka innych, które nadal kolekcjonują fanów pod pretekstem pomocy Łukaszowi.

Opisany przykład potwierdza jedynie od dawna znane zjawisko nazywane farmami lajków lub farmami fanów.

– *Takie zjawisko występuje najczęściej, gdy ma miejsce jakieś ważne wydarzenie – w tym wypadku reportaż o Łukaszu i WOŚP* – mówi Łukasz Dębski, specjalista social media i autor bloga infosocialmedia.pl. – *Ostatnio podobnie było też z wypadkiem Schumachera i po śmierci aktora Paula Walkera. Co jakiś czas pojawiają się także strony, na których administratorzy „rozdają" na przykład telefony i wymagają określonych działań od użytkownika, aby mógł on go otrzymać (polub, skomentuj, udostępnij). Takie strony mają tylko jeden cel – zgromadzenie jak największej liczby fanów.*

Gromadzenie wspomnianych fanów nie jest oczywiście działaniem w ramach niewinnego hobby. Facebookowe profile z odpowiednio dużą liczbą lajków potrafią przynieść spore pieniądze.

– *Warto wejść na Allegro i wpisać „Strona na Facebooku" czy „fanpage". Widać od razu, że na przykład sprzedaż strony WWW wraz z profilem na Facebooku (ponad 100 tysięcy lajków) to koszt około 7 tysięcy złotych. Ceny zaczynają się od około 1000 złotych* – wyjaśnia Dębski.



Na Facebooku jest tylko jeden oficjalny profil Łukasza Berezaka. Dowiemy się tam, jak możemy udzielić chłopcu pomocy

NIE LAJKUJ BYLE CZEGO

Pojawia się pytanie: Do czego komuś może się przydać kupiony za kilka tysięcy profil na Facebooku z kolekcją setek tysięcy fanów?

– *Często taką farmę fanów kupuje firma, która może wykorzystać ją do promocji swoich produktów lub do polepszenia statystyk* – tłumaczy Dębski. – *Idealnie dla firmy, gdy kupi stronę, której nazwa mocno związana jest na przykład z konkretnym produktem – dzięki temu może od razu użyć jej jako oficjalnego profilu. Jednak jakość zebranych w ten sposób fanów jest bardzo niska. Z analizy aukcji na Allegro widzę, że większość to dzieci w wieku 13 – 17 lat. Nie dowiemy się, skąd oni na tę stronę przyszli, a zasięg postów może być tak mały, że ciężko będzie zrobić na tym profilu coś konstruktywnego.*

Czy, korzystając z Facebooka, możemy zatem zrobić coś, by nawet w dobrej wierze nie stać się osobami naiwnymi, zasilającymi bezwolnie wielkie farmy fanów?

– *Musimy myśleć przy klikaniu na różne niewiadomego pochodzenia strony* – radzi Dębski. – *Zastanówmy się, czy to jest na pewno oficjalny profil akcji, którą chcemy wesprzeć. Sprawdźmy, czy polubili stronę znajomi, którzy znają lepiej meandry Facebooka i nie klikają spamu. Po prostu zastanówmy się chwilkę przed kliknięciem na „Lubię to".* **am**

Po finale WOŚP na Facebooku pojawiło się kilkanaście profili Łukasza – farm fanów – które starają się podstępnie zebrać jak najwięcej polubień

NSA WĘSZY W G

Edward Snowden ujawnia: amerykańska tajna służba NSA SZPIEGUJE GRACZY w Xbox Live, Second Life i World of Warcraft. Poznajmy szczegóły tego procederu

Dzięki sensacjom ujawnionym w ostatnich tygodniach przez Edwarda Snowdena stało się jasne, że żadna forma cyfrowej komunikacji nie jest bezpieczna wobec ataków podsłuchowych ze strony działających na międzynarodową skalę służb specjalnych. Poczta elektroniczna, czat online albo telefon komórkowy – wielki brat słucha wszędzie, nawet gdy my relaksujemy się podczas grania!

NOWE SENSACJE

Z opublikowanych niedawno przez Snowdena dokumentów, którymi dysponuje kilka amerykańskich gazet, wynika, że już w roku 2007 analitycy amerykańskiej tajnej służby NSA doszli do wniosku, że gry online i ich sieci są potencjalnym kanałem komunikacyjnym dla organizacji terrorystycznych. Chociaż tajna służba nie miała dla tej tezy żadnych konkretnych dowodów, to wspólnie z brytyjską siostrzaną agencją GCHQ (Government Communications Headquarters – Centrala Łączności Rządowej) wzięła na warsztat – tak wynika z dokumentów – sieć Xbox Live, ale nie wiadomo, w jakim zakresie.

GCHQ

> **Nie możemy tego raportu ani zdementować, ani potwierdzić. Wszystkie nasze działania mieszczą się w ustawowych ramach**
>
> Brytyjska Tajna Służba

Pewne jest: faceci w ciemnych okularach przynajmniej do celów testowych szpiegowali komunikację pomiędzy graczami w serwisie online konsol Microsoft Xbox.

AGENCI W WoW

Oprócz tego wywiad prawdopodobnie wprowadził agentów do największych wówczas gier online i rekrutował tam doświadczonych graczy jako osoby kontaktowe. Raport z nazwy wymienia World of Warcraft i wirtualną symulację życia Second Life, w których w kolejnych latach miało ak-

EDWARD SNOWDEN

fot.: wikipedia.com

Edward Snowden jest byłym pracownikiem amerykańskich tajnych służb NSA, CIA i DIA.
Od czerwca 2013 roku w ścisłej współpracy z prasą publikuje tajne dokumenty, które ujawniają, w jakim stopniu jego byli pracodawcy inwigilowali komunikację obywateli.
Snowdenowi nie uszło to na sucho: FBI uzyskało przeciwko niemu nakaz aresztowania. Dlatego od sierpnia 2013 żyje on w Rosji z prawem do tymczasowego azylu.

RACH

tywnie działać kilka tajnych służb równocześnie. Przez pewien czas rozważano wprowadzenie centralnych uregulowań dla akcji, aby NSA, FBI i CIA nie przeszkadzały sobie wzajemnie w swoich poczynaniach.

ZWALCZANIE TERRORU W AZEROTH

Czego służby spodziewały się po szpiegowskich wycieczkach do Azeroth i innych wirtualnych miejsc? Ich cele i motywacje były różnorodne. Z jednej strony NSA wyszła z założenia, że organizacje terrorystyczne jak Al-Kaida, Hezbollah oraz chińscy hakerzy i irańscy naukowcy z branży nuklearnej mogli wykorzystywać gry do wymiany tajnych informacji i planowania ataków. Ale nawet jeśli wirtualne akcje podsłuchowe miały służyć udaremnieniu ataków terrorystycznych, to dokumenty nie zawierają wzmianek o sukcesach. NSA była wprawdzie w stanie skojarzyć z graczami podejrzane adresy IP oraz e-maile, ale nie dało się z nich wysnuć żadnych poszlak na zaangażowanie terrorystyczne.

BLIZZARD

Nie wiemy o żadnych działaniach inwigilacyjnych. Jeśli zrobiono to, co zostało opisane, to bez naszej wiedzy

Operator World of Warcraft

Microsoft

Nie wiemy o żadnej inwigilacji. Jeśli stało się to, co opisano, to bez naszej zgody

Operator Xbox Live

RAJ DLA ZBIERACZY DANYCH

Z drugiej strony kusząca była również możliwość zebrania tysięcy rekordów z danymi i uzupełnienia ich analizami zachowania i zarejestrowanymi przez kamery i mikrofony danymi biometrycznymi. Według doniesień New York Timesa ówczesny dyrektor techniczny operatora Second Life, firmy Linden Lab, w roku 2007 spotkał się nawet z NSA, aby przedstawić możliwości analizy danych użytkowników. Firma odmawia jednak zajęcia stanowiska w sprawie pojawiających się teraz zarzutów szpiegowskich.

BLIZZARD I MICROSOFT: NIC O TYM NIE WIEMY

Blizzard – operator World of Warcraft (WoW) – w stanowisku dla brytyjskiej gazety The Guardian poinformował, że nie wiedział niczego o szpiegowskich działaniach tajnych służb. Zapytany przez dziennikarzy Microsoft wypowiedział się podobnie.
Gigant z Redmond twierdzi, że nie miał informacji o procesach inwigilacyjnych. Jeśli te faktycznie miały miejsce, to miały się odbywać bez zgody przedsiębiorstwa. NSA odmawia stanowiska w sprawie zarzutów, podczas gdy GCHQ zapewnia, że wszystkie działania brytyjskiej tajnej służby przebiegały wyłącznie w ramach wyznaczonych ustawodawstwem.

TAJNIACY I TERRORYŚCI

Pozostaje niejasne, czy i w jakim zakresie graczom towarzyszyli bądź towarzyszą niepożądani goście. Pewne jest jednak, że gracze już przed atakiem podsłuchowym byli na celowniku tajnych służb. Jak zdradzają to tajne dokumenty Edwarda Snowdena, amerykański rząd już w roku 2006 opracowywał własne gry na smartfony, dzięki którym chciał zbierać informacje o zachowaniu graczy.
Według dokumentów również organizacje terrorystyczne pracują nad grami propagandowymi: te mają propagować terrorystyczne idee i rozwijać w dzieciach skłonność do przemocy. Każda z tych sensacji potwierdza tezę, że gry już dawno stały się kwestią polityczną. ■

CO MÓWIĄ GRACZE

O opinie dotyczące szpiegowania graczy przez NSA i inne służby wywiadowcze Komputer Świat poprosił Czytelników, którzy odwiedzają profile KŚ w serwisach Facebook i Google+. Poznajmy najciekawsze wypowiedzi.

To żadna nowość. Szpiegowanie w dzisiejszych czasach jest normalne... Facebook czy aplikacje od Google to dobre przykłady. **Damian Orłowski**

Kolega pokazał tyłek do kamery, jak się dowiedział. **Wiktor Szulikowski**

Chcieli podpatrzeć, jak wbić level. **Przemysław Dzony Kudyba**

Nie od dziś wiadomo, że NSA ma całą armię zajmującą się szpiegowaniem, jednakże skąd mamy pewność, że wszystkie dane ujawniane przez Edwarda Snowdena są prawdziwe? **Damian Werpachowski**

Gracze World of Warcraft posiadają konta Battle.net, natomiast wielokrotnie Battle.net wyciągał wszelkie dane od użytkownika. Nie tylko adresowe, telefoniczne (tokeny), ale również numery kont, karty kredytowe (przy transakcjach kupna gry/opłaty za abonament). Wydaje mi się, że jest to spore nadużycie ze strony Blizzarda, iż nasze dane były przekazywane dalej (zwłaszcza innym jednostkom rządowym). **Piotr Ster**

Amerykańska Agencja Bezpieczeństwa Narodowego nie ma prawa grzebać w życiu ludzi z innych krajów.
Jak oni tak bardzo chcą, to mogą jedynie podpatrywać swój kraj – by się dowiedzieli, ile osób ich nienawidzi. **Sebastian Roder**

Wielka mi tragedia. Nie mają co robić, to sobie patrzą, i co z tego? **Piotr Piwosz**

Łącze biednym ludziom przeciążają takimi streamami. **Marcin Plebanek**

Oj, to straszne... Mają możliwości szpiegowania 99,99% obywateli świata, więc w sumie nie dziwi mnie to... **Łukasz Paweł Kot-Fare**

Każda aplikacja, a nawet sprzęt komputerowy, jest w stanie zbierać informacje o nas, podglądać czy podsłuchiwać, ściągać dane i tworzyć statystyki ogólne bądź dla jednostki siedzącej przed monitorem. Na czyj użytek, po co i dlaczego – temat rzeka, a ograniczyć Was może tylko wasza nieświadomość i brak wyobraźni. **Aleksander Furgalski**

Dołącz do nas na Facebooku: facebook.com/KomputerSwiat

Dołącz do nas w serwisie Google+: plus.google.com/+komputerswiat

APLIKACJA KŚ+

CO MUSISZ W

O FUNKCJACH I MOŻLIWOŚCIAC

Jeśli instalacja aplikacji KŚ+ wydaje nam się uciążliwa albo chcemy z KŚ+ korzystać na innych systemach niż Windows, wypróbujmy KŚ+ w przeglądarce. Dzięki temu ze wszystkich możliwości, opcji i treści aplikacji KŚ+ będziemy mogli korzystać niemal na każdym systemie za pomocą dowolnej przeglądarki internetowej. Dzięki stronie **ksplus.pl** szybko i wygodnie uzyskamy dostęp do e-wydań, nowości i promocji wszędzie i na każdym urządzeniu. Niezależnie od tego, gdzie aktualnie przebywamy, na każdym komputerze, tablecie czy smartfonie zalogujemy się na stronę WWW KŚ+. Zobaczmy, jakie możliwości ma platforma KŚ+ i dlaczego warto z niej korzystać.

GŁÓWNE MENU

W wersji przeglądarkowej KŚ+ główne menu składa się z czterech podstawowych przycisków – Strona startowa (Logo KŚ+), Biblioteka, Sklep oraz Wiadomości.

WYSTARCZY DOWOLNA PRZEGLĄDARKA

Dostęp do elektronicznych wydań uzyskamy na dowolnej przeglądarce internetowej. Dzięki temu Komputer Świat i inne wydania w wersji cyfrowej możemy czytać niemal w każdym miejscu, nie tylko na komputerze, ale także na swoim tablecie i smartfonie – wymagany jest jedynie dostęp do internetu. Intuicyjny interfejs ze wspomaganiem dotykowych ekranów zapewnia wygodę przeglądania kolejnych stron e-wydań.

BOGATA PÓŁKA Z E-WYDANIAMI

W Bibliotece KŚ+ znajdziemy coraz więcej pozycji. Wśród nich wszystkie e-wydania Komputer Świata, Niezbędnika i książek z serii Biblioteczka Komputer Świata, a także e-wydania specjalne i Premium dostępne tylko dla użytkowników KŚ+.

NAJNOWSZE E-WYDANIA

KOMPUTERY W AUTACH

36 stron ciekawych artykułów o nowych technologiach w samochodach. E-wydanie dostępne również za darmo dla Czytelników KŚ 11/2013.

Cena: 9,90 zł

TESTY 2013

Obowiązkowa pozycja dla osób interesujących się nowymi technologiami oraz Czytelników planujących zakup nowych urządzeń. E-wydanie dostępne również za darmo w KŚ 1/2014.

Cena: 19,90 zł

IEDZIEĆ
H PLATFORMY KŚ+

Aplikacja stanowiąca rozszerzenie Waszego magazynu się rozwija. Już teraz **ZA POMOCĄ KOMPUTERA, TABLETU, A NAWET SMARTFONA** zyskamy dzięki niej dostęp do e-wydań, programów z Wirtualnej Płyty oraz kodów bonusowych

KŚ+ JAKO APLIKACJA

KŚ+ debiutował jako aplikacja dla Windows i nadal jest dostępny w tej formie. Aplikację KŚ+ możemy pobrać bezpośrednio ze strony **ksplus.pl** – wystarczy kliknąć na wskazany strzałką przycisk w głównym menu strony.

ZAKŁADANIE KONTA I LOGOWANIE

Korzystanie ze wszystkich możliwości KŚ+ wymaga konta użytkownika. Jeśli jeszcze nie mamy takiego konta, możemy je założyć nie tylko w aplikacji, ale również w wersji przeglądarkowej KŚ+. Po kliknięciu na Utwórz nowe konto wypełniamy wyświetlony formularz, wprowadzając w nim swoje dane. Od tego momentu po zalogowaniu (przycisk Zaloguj się) wyświetli się menu ●, dzięki któremu będziemy mogli szybko zarejestrować kod bonusowy z kuponu dołączonego do magazynu lub nadrukowany na płycie DVD Niezbędnika (przycisk Zarejestruj kod), a w menu Moje konto ● przejrzymy zakupione i zarejestrowane przez nas e-wydania, uzyskane klucze do programów oraz złożone zamówienia.

MENU KAŻDEGO WYDANIA

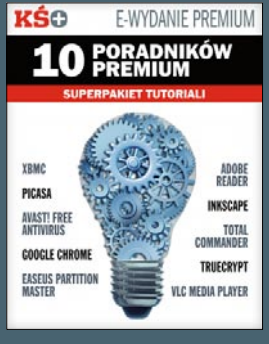
Po kliknięciu na wybrane e-wydanie wyświetli się menu, z którego uzyskamy dostęp do najważniejszych funkcji związanych z wybraną pozycją. Dzięki niemu możemy szybko zarejestrować kod bonusowy lub kupić e-wydanie, a także przejść do Wirtualnej Płyty oraz Strefy Bonus danego wydania. Resztę opcji związanych z wydaniem uzyskamy, klikając na » DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ.

Na wyświetlonej stronie znajdziemy opis wydania z listą pełnych wersji programów. Oprócz tego możemy dodatkowo przejrzeć spis treści oraz wyświetlić demo e-wydania ● (strony magazynu udostępnione za darmo). Z tej podstrony w wypadku magazynu Komputer Świat możliwe jest również zamówienie prenumeraty na 3, 6 lub 12 kolejnych e-wydań.

SUPERPAKIET TESTÓW PREMIUM

Pakiet czterech testów dostępnych tylko w KŚ+. Na 48 stronach znajdziemy wyczerpujące testy 100 aparatów, 14 słuchawek hi-fi, 24 dysków SSD oraz 8 tanich monitorów 24-calowych.

Cena: 16,90 zł



10 TUTORIALI DO PROGRAMÓW

Każdy, kto kupi ten pakiet, uzyskuje dostęp do 10 poradników do popularnych programów. Poradniki te można zdobyć również kupując Niezbędniki 5/2013 i 6/2013.

Cena: 20 zł ■

PEŁNE WERSJE

ŚWIAT STAROŻYTNY ENCYKLOPEDIA

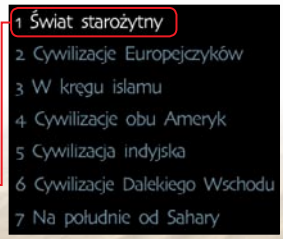
Encyklopedia PWN to nie tylko ogromny ZBIÓR RZETELNIE OPRACOWANYCH HASEŁ. To także MULTIMEDIALNY PODRĘCZNIK przedstawiający ŚWIAT KULTURY współczesnych i historycznych cywilizacji, ich wzajemnych powiązań i oddziaływań

Pierwsza część Encyklopedii PWN z serii KULTURA odsłania tajniki świata starożytnego. Korzystając z tego programu, poznamy cywilizacje i kultury rozwijające się przez ponad trzy tysiące lat. Prześledzimy dzieje, kulturę i spuściznę Egiptu, dawnego Iranu (Persja, Media, Elam), Mezopotamii, Syrii, antycznej Grecji oraz całego świata hellenistycznego, a także oczywiście Rzymu z jego imperium obejmującym prawie cały ówczesny świat. Obok dziejów politycznych poznamy ówczesne życie społeczne, gospodarkę i poziom cywilizacyjny. Przeczytamy o dawnych ludach, językach, religiach, wierzeniach, nauce, sztuce, literaturze i teatrze. Bogato ilustrowanym przeglądom towarzyszą liczne hasła szczegółowe, rozszerzające zasób prezentowanych informacji. Oprócz kilkuset zdjęć i rysunków w programie umieszczone zostały animacje pomników starożytnej architektury i bitew stanowiących punkty zwrotne w dziejach. Są tu także liczne mapy i nagrania dźwiękowe.

Ważne, odrębne miejsce w programie zajmują artykuły omawiające przekazane następnym stuleciom dziedzictwo antyczne: w sztuce – architektura, malarstwo, rzeźba, muzyka, w literaturze – poezja, dramat, historiografia, w myśli i nauce – filozofia, geografia, matematyka, w prawie i rozwiązaniach ustrojowych.

KORZYSTANIE Z PROGRAMU

1 Każda część Encyklopedii PWN oferuje tematyczną bazę multimedialnych haseł. Strona startowa encyklopedii pozwala na wybranie haseł z określonego tematu. Po zainstalowaniu pierwszej części Encyklopedii PWN z KŚ+ aktywny będzie rozdział Świat starożytny. Kolejne części programu



Przewodniki – przejście do strony głównej zawierającej spis wszystkich części encyklopedii

Encyklopedia – przejście do strony startowej z listą haseł encyklopedii

Wstecz – przechodzi do poprzednio oglądanego hasła

Naprzód – przechodzi do później oglądanego hasła (dostępne wyłącznie po wcześniejszym użyciu polecenia Wstecz)

Lista zagadnień – starannie wyselekcjonowane zagadnienia wyczerpująco opisujące dany temat. Każde z haseł ma czytelną, kilkupoziomową strukturę, widoczną po rozwinięciu nagłówka hasła

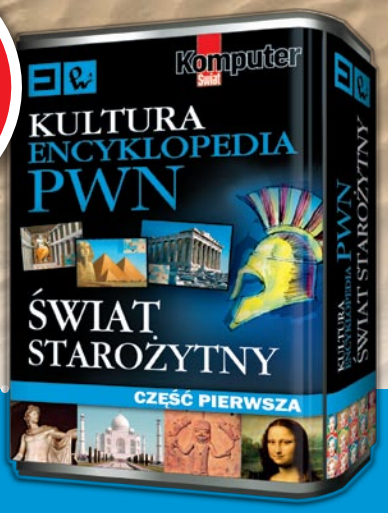
Fot.: AbsolutVision.com

ważne

+++ PRODUCENT WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN **+++ INTERNET** pwn.pl **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** polski **+++ OGRANICZENIA** brak **+++ REJESTRACJA** niewymagana

PWN KULTURA

PEŁNA WERSJA TYLKO U NAS



Szukaj – pole wyszukiwania haseł zawierających podane przez użytkownika słowo lub frazę

Menu – zawiera elementy nawigacyjne i pozwala na wyszukiwanie haseł oraz wykonywanie operacji kopiowania i drukowania tekstu

Przeglądanie haseł – w tej części okna prezentowana jest treść haseł tekstowych, galerie zdjęć, ilustracje, animacje, zestawienia, tabele i kalendaria

można dokupić w KŚ+ (patrz strona 22–23), a niektóre pozyskać za darmo (patrz żółta ramka poniżej).

2 Menu znajdujące się w górnej części encyklopedii zawiera elementy nawigacyjne i pozwala na wyszukiwanie haseł oraz wykonywanie operacji na tekście – kopiowanie i drukowanie treści haseł.

3 W lewej części okna programu znajdziemy hasła wiodące, na które składają się starannie wyselekcjonowane zagadnienia opisujące dany temat. Podczas pracy z programem często zmienia się wygląd jego okna – jest to związane z filtrowaniem przez nas listy haseł. Przycisk Encyklopedia PWN pozwala powrócić do standardowego wyglądu głównej listy haseł.

4 Hasła możemy kopiować na trzy sposoby: używając skrótu ctrl C, przycisku KOPIUJ lub menu kontekstowego dostępnego po kliknięciu prawym przyciskiem myszy na tekst hasła. Fragment hasła można skopiować po uprzednim jego zaznaczeniu. Skopiowany tekst można wkleić do dowolnego edytora tekstu za pomocą klawiszy ctrl V. Program umożliwia kopiowanie haseł tekstowych i ilustracyjnych. Drukowanie hasła włączamy przyciskiem Drukuj lub skrótem klawiaturowym ctrl P. **mm**

>ILUSTROWANE TREŚCI MULTIMEDIALNE

W Encyklopedii PWN znajdziemy oprócz tekstu, galerii zdjęć i rysunków również nagrania z lektorem, komentarze, mapy, animacje i schematy wyjaśniające poszczególne zagadnienia

CO ZAWIERA ENCYKLOPEDIA PWN CZ. 1

5000 HASEŁ
Ilustrowane przewodniki, wykłady i zestawienia opracowane przez zespół naukowców i redaktorów korzystających z 60-letniego dorobku PWN

WYSZUKIWANIE HASEŁ
Szybki system wyszukiwania pozwala wyszukiwać hasła zawierające podane słowo lub frazę

KOPIOWANIE I DRUKOWANIE
Opcja kopiowania haseł do dowolnego edytora tekstu z możliwością drukowania haseł tekstowych i ilustrowanych

ZBIERZ WSZYSTKIE 7 ENCYKLOPEDII

W skład serii Kultura wchodzi siedem tematycznych encyklopedii. Trzy z nich można uzyskać za darmo, a cztery dodatkowe nabyć w atrakcyjnej cenie w KŚ+.

POBIERZ ZA DARMO:

1 Świat starożytny – KŚ 3/2014
2 Cywilizacje Europejczyków – Niezbędnik 1/2014
3 W kręgu islamu – pwn.komputerswiat.pl

KUP NA WWW.KSPLUS.PL

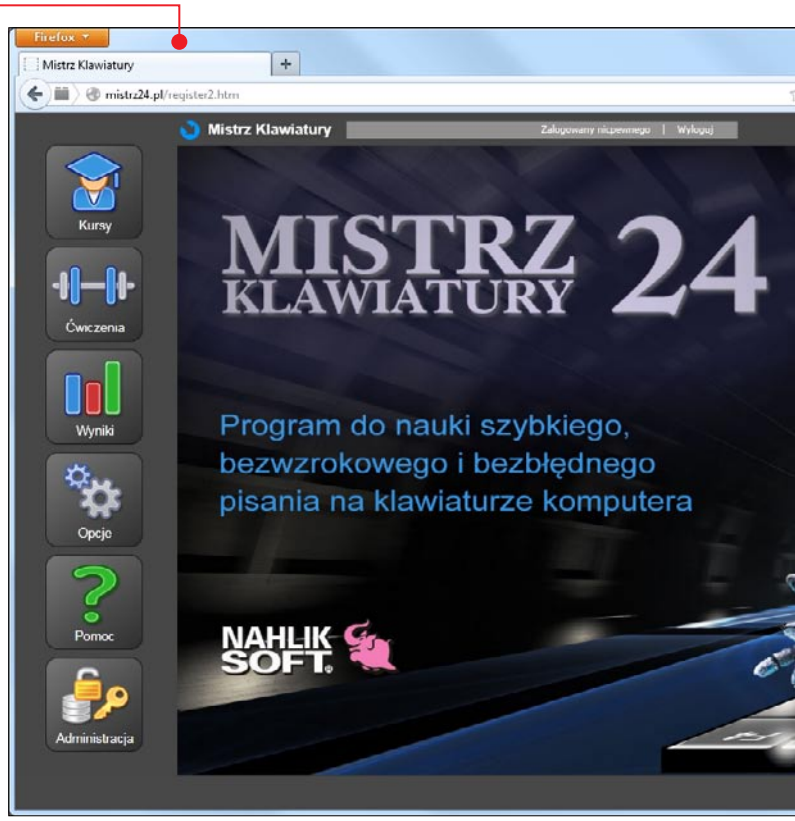
4 Cywilizacje obu Ameryk
5 Cywilizacja indyjska
6 Cywilizacje Dalekiego Wschodu
7 Na południe od Sahary ■

PEŁNE WERSJE

MISTRZ KLAWIATURY 24

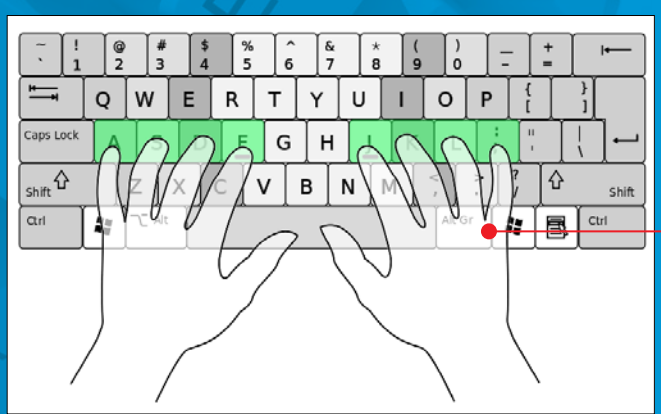
NAUKA BEZWZRO

Mistrz Klawiatury 24 to nowa odsłona najsłynniejszego programu do nauki szybkiego, bezbłędnego i przede wszystkim bezwzrokowego pisania na klawiaturze komputera. Program wykorzystuje sprawdzoną metodę nauczania znaną z popularnego Mistrza Klawiatury II oraz nowoczesną technologię chmury, dzięki której nowy Mistrz nie wymaga już instalacji – można z niego korzystać na dowolnym komputerze z dostępem do internetu – Mistrz Klawiatury 24 działa bowiem w oknie przeglądarki internetowej. W programie mamy do dyspozycji gotowe kursy i ćwiczenia, które można wybierać samodzielnie. Kursy dzielą się na krótsze i dłuższe i są przeznaczone dla początkujących i zaawansowanych – ćwiczą całą klawiaturę lub tylko tę część, której najczęściej używamy. Po kilkudziesięciu godzinach ćwiczeń opanujemy znacznie szybsze wpisywanie tekstów niż przy pisaniu sterowanym wzrokiem. Ta umiejętność jest jak jazda na rowerze – zostanie nam na całe życie. Pisząc bezwzrokowo, będziemy mogli pracować kilkakrotnie szybciej, zaoszczędzimy sporo czasu, zrobimy też wrażenie na znajomych. Opanowanie tej metody jest również atutem przy szukaniu pracy.



O CO CHODZI W PISANIU BEZWZROKOWYM

Pisanie bezwzrokowe to umiejętność wprowadzania znaków na klawiaturze komputera opanowana w takim stopniu, by patrzenie na klawisze było zbędne – piszemy, nie odrywając wzroku od monitora. W klasie mistrzowskiej osiągane są wyniki powyżej 700 znaków na minutę. Na międzynarodowych turniejach bezwzrokowego pisania zawodnicy uzyskują wyniki powyżej 1000 znaków na minutę. Właścicielką aktualnego Rekordu Guinnessa w pisaniu bezwzrokowym jest Barbara Blackburn, z wynikiem 1060 znaków na minutę. Kurs bezwzrokowego pisania w Mistrzu Klawiatury to pierwszy krok do uzyskania mistrzowskiego poziomu. Klawiaturę przygotowaną do bezwzrokowego pisania ma każdy z nas – to właśnie po to na klawiszach F i J jest małe, wyczuwalne wzniesienie, umożliwiające bezwzrokowe ich znalezienie i zajęcie pozycji podstawowej palców do pisania metodą bezwzrokową.



TO PROGRAM DLA KAŻDEGO

Mistrz Klawiatury może być wykorzystany zarówno przez początkujących użytkowników komputera, którzy nie mieli dotychczas styczności z klawiaturą, jak również przez zaawansowanych użytkowników, którzy chcą poprawić technikę, szybkość i bezbłędność pisania. Bardziej zaawansowani mogą tworzyć ćwiczenia z własnych tekstów. Program uwzględnia specyfikę języka polskiego i technikę pisania polskich znaków narodowych.

Z tym numerem Komputer Świata Czytelnicy otrzymują trzymiesięczny, pełny dostęp do internetowej aplikacji Mistrz Klawiatury 24. Więcej informacji wraz z kodem do programu znajdziemy w KŚ+.

CO NOWEGO W WERSJI 24

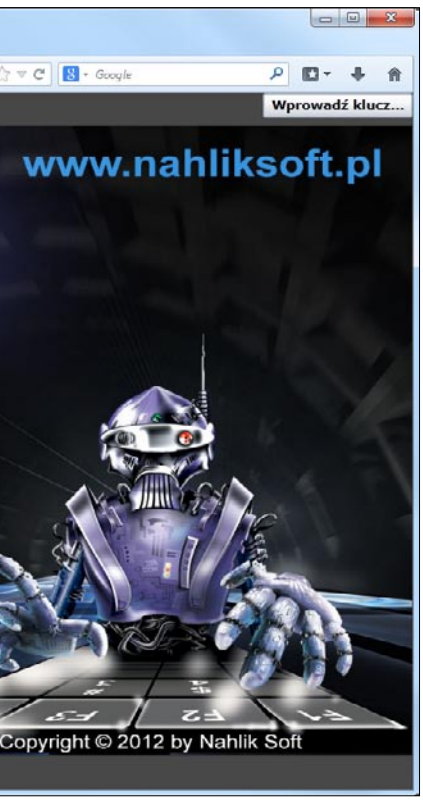
Oprócz odświeżonego wyglądu pod maską Mistrza Klawiatury 24 zaszło sporo zmian. Dzięki temu, że program korzysta z zalet internetowej chmury, zawsze mamy dostęp do najnowszej wersji aplikacji. Z programu możemy korzystać w domu, w pracy, w podróży i w dowolnym innym miejscu na świecie, kontynuując naukę od miejsca, w którym ją ostatnio przerwaliśmy. Zarówno program, jak i nasze wyniki są przechowywane na naszym koncie, dostępnym przez całą dobę. W wersji 24 możemy płynnie skalować wielkość i rozdzielczość okna programu wraz z całą jego zawartością, dopasowując ją optymalnie do wielkości ekranu i swoich preferencji. Mistrz Klawiatury jest również pierwszym

ważne

+++ PRODUCENT NAHLIK SOFT **+++ INTERNET** mistrz24.pl **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** polski **+++ OGRANICZENIA** licencja na 3 miesiące od chwili rejestracji **+++ REJESTRACJA** wymagana (aktywna do końca kwietnia 2014)

KOWEGO PISANIA

PEŁNA WERSJA NA 3 MIESIĄCE O WARTOŚCI 12 ZŁ



programem na świecie, w którym ćwiczenia składające się z przypadkowych słów z ćwiczonymi literami zostały częściowo zastąpione przez specjalnie do tego celu napisaną poezję. Autorem zabawnych wierszyków „mankamętowych" do poszczególnych lekcji jest jeden z najwybitniejszych polskich poetów, Stanisław Barańczak.

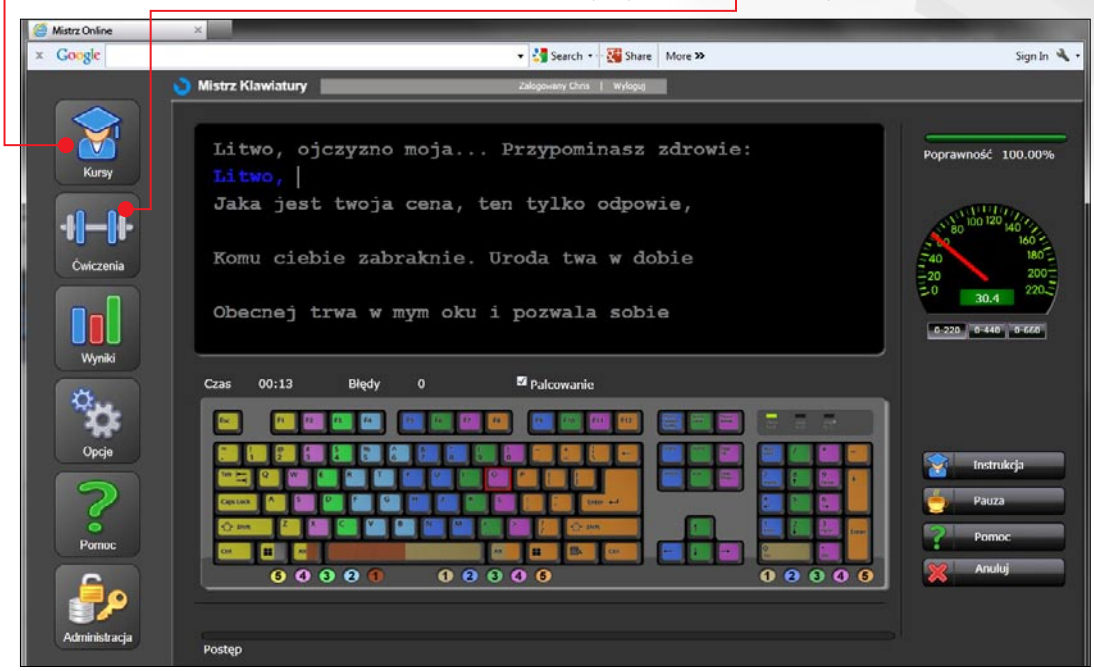
UCZYMY SIĘ

1 Włączamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **mistrz24.pl**.

2 Zakładamy swoje konto – uzupełniamy pola formularza rejestracyjnego i podajemy klucz uzyskany w KŚ+. **Szczegółowy opis rejestracji znajdziemy w Strefie Bonus w KŚ+.**

3 W sekcji Kursy mamy do dyspozycji kursy dla początkujących i zaawansowanych. Pełny kurs składa się z 50 lekcji i egzaminu końcowego, po którym otrzymamy certyfikat ukończenia kursu z uzyskanymi wynikami. Pełny kurs obejmuje całą klawiaturę – opanujemy w nim pisanie liter, wszystkich znaków przestankowych i liczb, jak również posługiwanie się klawiaturą numeryczną. Jeśli nie mamy czasu na przechodzenie pełnego kursu, możemy skorzystać z kursu skróconego, który obejmuje 20 lekcji i ograniczony jest wyłącznie do liter i znaków przestankowych znajdujących się w trzech podstawowych rzędach klawiatury – polecany jest osobom, które już piszą w miarę poprawnie i chcą rozwinąć swoje umiejętności. Oprócz kursu skróconego do dyspozycji mamy kurs pisania liter oraz między innymi kurs klawiatury numerycznej.

4 W sekcji Ćwiczenia mamy do dyspozycji wszystkie ćwiczenia wchodzące w skład kursu pełnego. Po każdym ćwiczeniu wyświetlane są wyniki z naszymi osiągnięciami oraz komentarz i sugestie Mistrza. O tym, czy wyniki nas satysfakcjonują i chcemy przejść do następnej lekcji, czy też wrócić i powtórzyć jakiś element, decydujemy sami. **mm**



CO POTRAFI MISTRZ KLAWIATURY 24

UCZY BEZWZROKOWEGO PISANIA
Uczy szybkiego i bezbłędnego pisania na komputerze bez potrzeby odrywania wzroku od monitora i patrzenia na klawiaturę

ZESTAW KURSÓW
Zestaw kursów dla początkujących i zaawansowanych, doskonalących znajomość całej klawiatury lub tylko tej części, z której najczęściej korzystamy

ĆWICZENIA
Możliwość samodzielnego dobierania ćwiczeń z nauką pisania w wybranym przez siebie tempie oraz tworzenia ćwiczeń z własnych tekstów

EGZAMIN KOŃCOWY
Sprawdza umiejętności bezwzrokowego pisania. Po zdaniu egzaminu otrzymamy gotowy do wydrukowania certyfikat ukończenia kursu z uzyskanymi wynikami

CHMURA 24H
Dostęp do programu z dowolnego komputera, bez potrzeby instalacji – działa w oknie przeglądarki internetowej

PEŁNE WERSJE

PROTECT MY FOLDERS

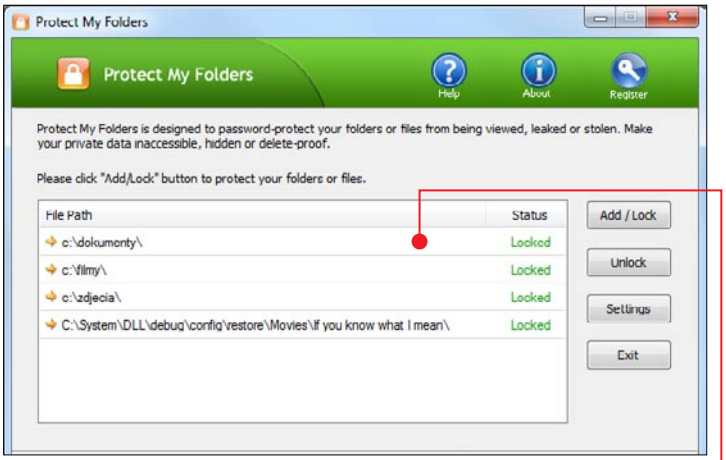
ZABEZPIECZ I UKRYJ SWOJE FOLDERY

Pełna wersja tego programu przyda się każdemu, kto ma coś do ukrycia w swoim komputerze. Protect My Folders to skuteczne i proste w obsłudze narzędzie, za pomocą którego łatwo zabezpieczymy hasłem i ukryjemy przed ciekawskimi oczami innych użytkowników komputera swoje prywatne pliki i foldery. Program w prosty i skuteczny sposób blokuje nieautoryzowany dostęp do wskazanych przez nas danych – plików, folderów i aplikacji. Chronione przez program pliki będą na dysku niewidoczne dla wirusów i nieupoważnionych osób – nie będzie można ich przeglądać, kopiować, zmieniać, przenosić ani usuwać.

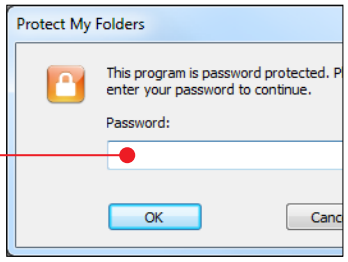
UKRYWAMY FOLDERY

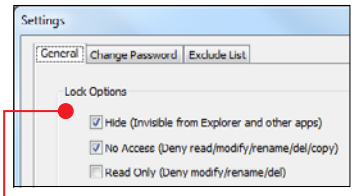
1 Program instalujemy przez KŚ+ (patrz strony 22–23). **W opisie programu zamieszczonym w KŚ+ znajdziemy szczegółowe informacje na temat instalacji.**

2 Przy pierwszym uruchomieniu program poprosi nas o ustawienie hasła dostępowego, które trzeba będzie podać przy każdym jego następnym uruchomieniu. Bez znajomości naszego hasła inni użytkownicy komputera nie będą mogli odinstalować programu ani wyłączyć ustawionych w nim zabezpieczeń.



3 Aby ukryć w komputerze wybrany folder lub plik, klikamy na przycisk Add / Lock, wskazujemy go na dysku i naciskamy Add >> i OK. Chroniony element pojawi się na liście i stanie się natychmiast niewidoczny na dysku.





4 W dziale Settings możemy zmienić rodzaj zabezpieczeń plików i folderów. Dostęp do wybranego elementu odblokowujemy przyciskiem Unlock. **mm**

CO POTRAFI PROTECT MY FOLDERS

UKRYWA POUFNE PLIKI I FOLDERY
Ukrywa na dysku komputera prywatne foldery i pliki

ZABEZPIECZA DANE HASŁEM
Blokuje nieupoważnionym osobom dostęp do naszych plików, uniemożliwiając ich przeglądanie, kopiowanie i usuwanie

CHRONI PRZED KRADZIEŻĄ
Zabezpiecza pliki przed kradzieżą, wirusami i hakerami

ważne

+++ PRODUCENT TOP PASSWORD **+++ INTERNET** top-password.com **+++ SYSTEM** Windows XP, Vista, 7, 8 **+++ JĘZYK** angielski **+++ OGRANICZENIA** brak **+++ REJESTRACJA** brak

DODATKOWO DLA CZYTELNIKÓW

SUPERPAKIET 1

ULEPSZENIA DO WINDOWS 8

W tym wydaniu Komputer Świat naprawia to, z czym nie poradził sobie Microsoft w Windows 8 i 8.1. W pakiecie ulepszeń do tych systemów znajdziemy zestaw pożytecznych, sprytnych programów, które raz na zawsze eliminują zgłaszane przez użytkowników Windows 8 problemy i łatają najgorsze luki w Windows 8.1.

SUPERPAKIET 2

5 NAJLEPSZYCH PROGRAMÓW DO RIPOWANIA DVD

Zamieszczony w KŚ+ pakiet pięciu najlepszych narzędzi do zgrywania filmów DVD pomoże nam przenieść ulubione filmy z fizycznych nośników do wygodniejszej postaci cyfrowej, która może być odtwarzana na dowolnym urządzeniu, łatwiej ją przechowywać i zabrać na urlop.

Auto Świat 4x4 TERAZ CO MIESIĄC W KIOSKU!

- Nowości salonu w Detroit
- Porównania aut z napędem 4x4
- Polskie załogi w Rajdzie Dakar

UWAGA! NOWA CENA TYLKO 8,90 ZŁ

JUŻ W SPRZEDAŻY

Znajdź nas na facebook.pl/autoswiat4x4

Available on the App Store

GET IT ON Google play

Auto Świat 4x4 RUSZAMY W TEREN

ULEPSZANIE WIN-DOWS 8

POPRAW TO,

Irytuje nas Windows 8 albo 8.1? Ten **PAKIET ULEPSZEŃ** eliminuje dziwactwa nowego systemu operacyjnego

WINDOWS 8 ROZWIĄZANIE PROBLEMU

	PRZEZ Microsoft	PRZEZ Komputer Świat
PRZYWRÓCENIE MENU START Niepraktyczne: okno startowe Windows i zredukowana funkcjonalność przycisku Start. Dzięki pakietowi ulepszeń otrzymujemy pełnowartościowe menu Start.	✗	✓
ULEPSZONE WYSZUKIWANIE WINDOWS Wyszukiwanie w Windows 8/8.1 nie znajduje folderów. Dzięki polu wyszukiwania w menu Start wreszcie będzie się to odbywać bezproblemowo.	✗	✓
PRZYWRÓCENIE GADŻETÓW WINDOWS Microsoft w Windows 8 zrezygnował również z miniprogramów (gadżetów). Komputer Świat przywraca je na pulpit.	✗	✓
SZYBKI DOSTĘP DO KOPII BEZPIECZEŃSTWA Kopia bezpieczeństwa jest w Windows dobrze ukryta. Dzięki dziennikarzom Komputer Świata dostęp do niej będzie możliwy w dwóch kliknięciach.	✗	✓
PANEL STEROWANIA W MENU START Ustawienia systemowe w kafelkowym menu są niekompletne. Dzięki poprawkom wreszcie uzyskamy dostęp do wszystkiego.	✗	✓
POPRAWA OCHRONY ANTYWIRUSOWEJ Windows 8 zawiera ochronę antywirusową, która jednak wykazuje słabości. Z G Data InternetSecurity 2014 zapewnimy pełne bezpieczeństwo.	✗	✓
PRZYSPIESZENIE INTERNETU Własna przeglądarka Microsoftu Internet Explorer odstaje od konkurencji. Z Google Chrome surfowanie nareszcie będzie szybkie i wygodne.	✗	✓
DODAWANIE ODTWARZACZA DVD Oglądanie DVD na pececie? Ze środkami pokładowymi Windows to się nie uda. Dziurę załatamy, korzystając z darmowego VLC media playera.	✗	✓
PRZYWRACANIE KULTOWYCH GIER Sapera i pasjansa zabrakło w Windows 8/8.1. Komputer Świat pokaże, jak bezpłatnie odzyskać te lubiane klasyki.	✗	✓

CO POPSUŁ MICROSOFT

Od wielu lat wśród użytkowników Windows kursuje ryzykowna teoria: co druga wersja systemu operacyjnego jest klapą! Coś w tym jest: następca lubianego Windows 7 nie jest dla Microsoftu powodem do dumy, Vista także uznawana jest za kiepski produkt. Logiczny skutek: sprzedaż nowego Windows 8 idzie jak po grudzie.

Ważny dla wielu użytkowników powód takiego stanu leży na stole – jest nim mysz. Do pecetów i notebooków bez obsługi dotykowej kafelkowy interfejs po prostu nie pasuje. Brak też sprawdzonego menu Start. Oprócz tego Microsoft usunął ważne funkcje, takie jak odtwarzanie DVD, a zintegrowana ochrona antywirusowa nie zapewnia dużego bezpieczeństwa.

Pora z tym skończyć! Komputer Świat zapewnia pakiet programów, który raz na zawsze eliminuje wymienione oraz inne wady sytemów Windows 8 i 8.1.

POPRAWIONY

W teście Komputer Świata Windows 8 ujawnił dużo irytujących problemów: z aktualizacją do Windows 8.1 w październiku tego roku wszystko miało zostać poprawione, jednak wiele z ujawnionych wad wciąż ma się dobrze – ich listę znajdziemy po lewej stronie. Zamiast ograniczyć się do marudzenia Komputer Świat naprawia to, z czym nie poradził sobie Microsoft. W pakiecie ulepszeń do Windows znajdziemy wybór pożytecznych, sprytnych programów, którymi wreszcie załatamy najgorsze luki w Windows 8 i 8.1.

Poniżej przeczytamy, jak zainstalować i skonfigurować programy. Inne informacje o poprawkach z pakietu aktualizacji Komputer Świata znajdziemy na następnych stronach.

SUPERPAKIET TYLKO W KŚ+

JAK PRZYWOŁAĆ WINDOWS 8 DO PORZĄDKU?

W tylko czterech prostych krokach z Windows 8 wreszcie zrobimy system, jakim ten powinien być

1 INSTALACJA PROGRAMÓW

Programy z pakietu aktualizacji Windows znajdziemy na Wirtualnej Płycie w KŚ+. Zainstalujmy wybrane przez nas pozycje:

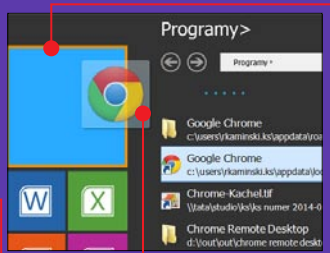
- **Start Menu Reviver:** tym programem uzupełnimy system o eleganckie i bogate w funkcje menu Start, ulepszymy wyszukiwanie i sprawimy, że wszystkie funkcje Panelu sterowania będą pod ręką po jednym kliknięciu.
- **8 Gadget Pack:** jeśli tęsknimy za miniprogramami (gadżetami) z wcześniejszych wersji Windows, to teraz możemy je przywrócić.
- **Google Chrome:** z najlepszą aktualnie przeglądarką posurfujemy przez internet szybko i wygodnie.
- **G Data IS 2014:** pakiet ochronnego oprogramowania nie daje szkodliwemu oprogramowaniu żadnych szans.
- **VLC media player:** ten program odtwarza filmy z płyt DVD i wiele innych formatów wideo i muzycznych.

2 PRZYWRACANIE KULTOWYCH GIER

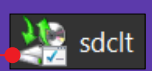
Klasyki saper i pasjans są dostępne za darmo w Sklepie Windows. Za pomocą przycisku przechodzimy do kafelkowego interfejsu i klikamy na kafelek **Sklep**. Żeby znaleźć sapera, wpisujemy w pole wyszukiwania **mine** i klikamy na **Microsoft Minesweeper**. Postępujemy zgodnie ze wskazówkami na ekranie. Aby zainstalować pasjans, wpisujemy w pole wyszukiwania **solitaire** i klikamy na **Microsoft Solitaire Collection**.

3 KONFIGURACJA MENU START

Czy zainstalowaliśmy już Start Menu Reviver i inne wybrane programy i gry? Jeśli tak, to możemy teraz dowolnie spersonalizować nasze nowe menu Start. Kliknięciem na przycisk **Start** po lewej stronie u dołu rozwijamy menu. Aby skonfigurować w nim kafelek szybkiego dostępu do programu albo gry, wpisujemy część nazwy programu, na przykład **Chrome**. Po prawej stronie pojawi się pasujący wynik. Przeciągamy go przy wciśniętym przycisku myszy na wybrany kafelek. Kliknięcie na kafelek od teraz będzie uruchamiać ten program.



Aby skonfigurować szybki dostęp do kopii bezpieczeństwa dysku, wpisujemy w menu Start **sdclt** i przeciągamy pierwszy wynik do wolnego kafelka. Kliknięcie na niego będzie od teraz uruchamiać funkcję kopii bezpieczeństwa.



4 KONFIGURACJA GADŻETÓW

Aby po instalacji 8 Gadgets Pack dodać miniprogramy, klikamy **prawym** przyciskiem myszy na wolne miejsce pulpitu. Następnie klikamy na **Gadgets**. Teraz po prostu przeciągamy wybrany miniprogram na pulpit i zamykamy okno.

ULEPSZANIE WIN-DOWS 8

CO ZAWIERA

SZYBSZE SURFOWANIE W INTERNECIE

Nowy Internet Explorer 11 jest wprawdzie znacznie żwawszy od poprzedniej wersji, ale przeglądarce Microsoftu wciąż daleko do lidera, czyli aplikacji Google Chrome. Abyśmy nie musieli zadowalać się nie najlepszą przeglądarką, zestaw ulepszeń do Windows zawiera również szybką przeglądarkę firmy Google.

SZYBKIE OTWIERANIE PANELU STEROWANIA

Obok klasycznego Panelu sterowania w trybie desktopowym Windows 8 i 8.1 oferują jeszcze menu z ustawieniami peceta w kafelkowym interfejsie. Nie zawiera jednak ono wszystkich funkcji klasycznego Panelu sterowania. Z pakietem aktualizacji zatkamy lukę – jedno kliknięcie na ten kafelek otworzy Panel sterowania ze wszystkimi ustawieniami.

PROSTSZE ZABEZPIECZANIE WINDOWS

W Windows 8.1 funkcja zabezpieczania całych obrazów dysku jest dobrze ukryta. Taki obraz pozwala na zabezpieczenie całego Windows na drugim napędzie. Dzięki kafelkowi szybkiego dostępu do uruchomienia funkcji wystarczą teraz tylko dwa kliknięcia – nie trzeba już przeklikiwać się przez ukryte menu.

WIĘCEJ ZABAWY DZIĘKI KLASYCZNYM GROM

Kto nie zna klasyków jak saper i pasjans? Jeśli wykonaliśmy wskazówki z poprzedniej strony, to te wciągające klasyczne gry na przerwę w pracy wreszcie będą dostępne. Wysilmy szare komórki, aby rozbroić miny albo w Microsoft Solitare Collection wybierzmy jeden z dziewięciu wariantów lubianej gry karcianej.

PAKIET

Te **PRAKTYCZNE FUNKCJE** zyskamy, instalując programy z superpakietu Komputer Świata

Rafał Kamiński
z-ca red. naczelnego
Komputer Świat

Powrót przycisku Start w 8.1 to czysta kosmetyka. Pakiet ulepszeń robi to lepiej!

ODTWARZANIE DVD GRATIS

We wcześniejszych wersjach Windows odtwarzanie filmów DVD było możliwe jeszcze bez dodatkowego oprogramowania. W Windows 8 i 8.1 nie ma natomiast odpowiedniego odtwarzacza programowego. Problem rozwiązuje lubiany VLC media player. Jest on darmowy i bezproblemowo odtwarza nawet egzotyczne formaty muzyczne i filmowe bez konieczności instalacji dodatkowego oprogramowania (kodeków).

MINIPROGRAMY WRESZCIE WRÓCIŁY

W Windows Vista gadżety pulpitu były jeszcze elementem standardowym, w Windows 7 można je było dodać, ale w Windows 8 i 8.1 zupełnie ich brak. Z pakietem ulepszeń do Windows możemy do woli znów włączać i wyłączać te programy oraz umieszczać je w wybranym miejscu pulpitu.

WRESZCIE BEZPIECZEŃSTWO PRZED SZKODLIWYM OPROGRAMOWANIEM

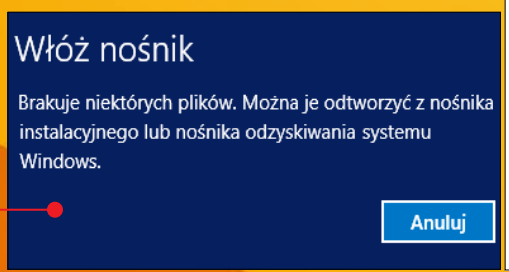
Windows 8 i 8.1 wreszcie po raz pierwszy w historii oferuje zintegrowaną ochronę antywirusową, jednak aplikacja ta jest dość mało skuteczna. Aby zyskać rzeczywiste zabezpieczenie przed szkodliwym oprogramowaniem, potrzebujemy prawdziwego pakietu bezpieczeństwa. Dzięki pakietowi G Data InternetSecurity 2014 za darmo na rok dla stałych Czytelników Komputer Świata Windows 8 zyska doskonałą ochronę przed wszystkimi zagrożeniami z internetu. Jak aktywować program i optymalnie z niego korzystać, przeczytamy w Strefie Bonus tego numeru Komputer Świata w aplikacji KŚ+.

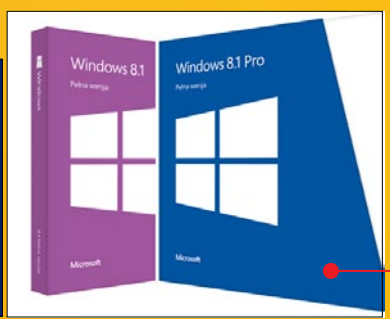
>

ULEPSZANIE WINDOWS 8

NAPRAWIAMY

Naprawa systemu to ostatnia deska ratunku, gdy system źle działa. Jednak po aktualizacji Ósemki do wersji 8.1 TRACIMY DOSTĘP DO POTRZEBNYCH FUNKCJI RESETU I ODŚWIEŻANIA SYSTEMU. Na szczęście możemy je przywrócić





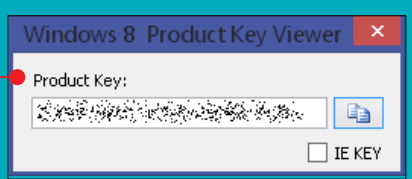
Po zaktualizowaniu Windows 8 do 8.1 skróty do funkcji Resetu i Odświeżania systemu są nadal obecne. Jednak próba ich uruchomienia spowoduje wyświetlenie komunikatu. By z nich skorzystać, musimy dysponować płytą instalacyjną Windows 8.1

Gdy Windows 8 lub 8.1 źle pracuje lub nie chce się uruchomić, zamiast robienia pełnej reinstalacji systemu, warto najpierw skorzystać z pożytecznych funkcji – odświeżania systemu lub jego resetu. Sposób ich działania opisano w ramce Odświeżanie czy resetowanie Windows? Jednak gdy zaktualizowaliśmy Windows 8 do Windows 8.1 drogą elektroniczną, wskutek błędu Microsoftu wspomniane narzędzia naprawy nie zadziałają od razu. Najpierw musimy utworzyć płytę instalacyjną z Windows 8.1 i uruchomić z niej komputer. Komputer Świat podpowiada, jak to zrobić.

TWORZENIE PŁYTY INSTALACYJNEJ

Potrzebne do nagrania płyty startowej z Windows 8.1 pliki znajdziemy na stronach Microsoftu. Jednak nie wystarczy kliknąć na link pobierania Windows 8.1, gdyż wymaga to podania klucza wersji 8.1, którego nie mamy, jeśli aktualizowaliśmy system. By umożliwić pobieranie instalatora Windows 8.1, potrzebujemy:

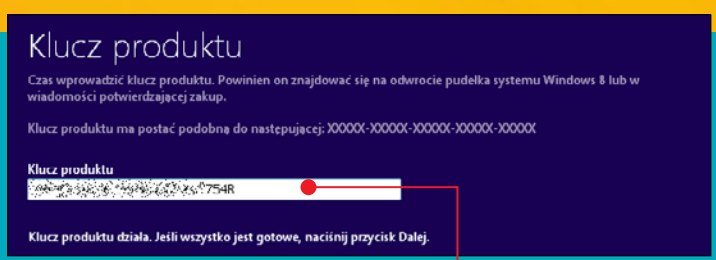
- ważnego klucza dla systemu Windows 8 – odczytamy go z pomocą Windows 8 Product Key Viewer (na Wirtualnej Płycie w KŚ+),
- komputera z systemem Windows 7 lub Windows 8.1 Preview; by pobrać wersję 64-bitową system również musi być 64-bitowy.



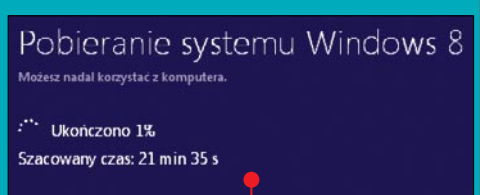
GDY MAMY SYSTEM OEM

Jeśli kupiliśmy komputer z preinstalowanym systemem Windows 8 OEM, by pobrać pliki instalatora, musimy skorzystać z pomocy osoby, która dysponuje kluczem pełnej wersji, lub poszukać takiego klucza w sieci (tak zwany generic key). Potrzebny jest on tylko do pobrania plików.

1 Otwieramy w przeglądarce internetowej stronę **windows.microsoft.com/pl-pl/windows-8/upgrade-product-key-only**. Najpierw klikamy na . W oknach dialogowych, które się wyświetlą, klikamy na Uruchom.

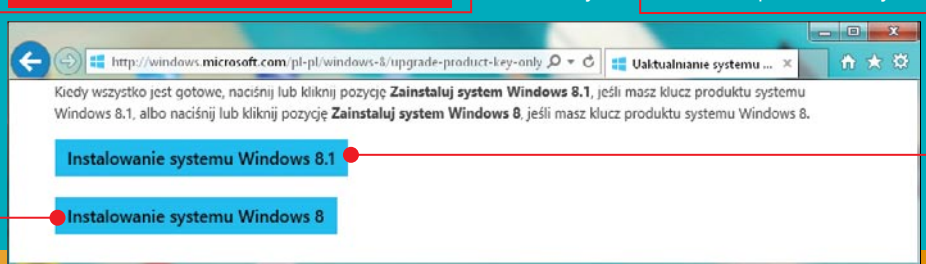


2 Wpisujemy klucz Windows 8 w pole i po jego weryfikacji klikamy na Dalej. Zaznaczamy wersję Windows 8, którą chcemy pobrać, i ponownie klikamy na Dalej. Pliki instalatora

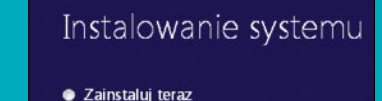


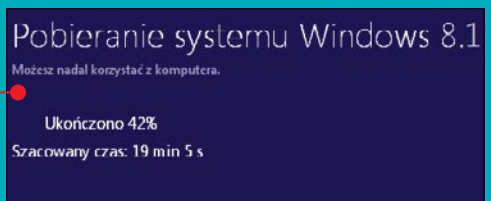
zaczną się kopiować na dysk. Odczekujemy, aż wskaźnik pobierania zacznie pokazywać postęp , i klikamy na przycisk w oknie pobierania. Następnie klikamy na Tak.

3 Wracamy na stronę pobierania, na której klikamy na . Ponownie potwierdzamy uruchomienie pobierania, klikając na Uruchom. Nie musimy już wprowadzać klucza, pobieranie instalatora dla Windows 8.1 rozpocznie się automatycznie. W tym czasie możemy normalnie pracować na komputerze.



4 Gdy pobieranie się zakończy, instalator zaproponuje instalację systemu. Zmieniamy wybór na opcję i klikamy na Dalej. W kolejnym oknie zaznaczamy pole wyboru dla płyty DVD (zalecana opcja) lub ewentualnie drugą opcję, gdy nośnikiem startowym ma być pendrive. Klikamy na Zapisz, by rozpocząć tworzenie pliku ISO z obrazem płyty instalacyjnej





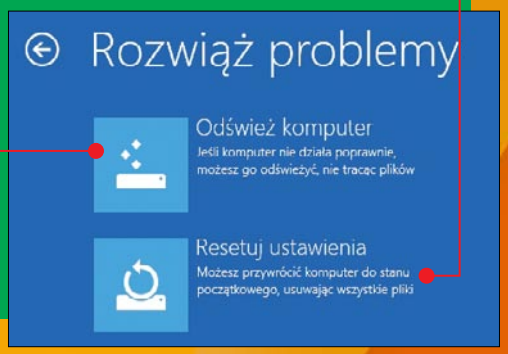
WINDOWS 8.1

KORZYSTAMY Z ODŚWIEŻANIA LUB RESETU WINDOWS 8.1

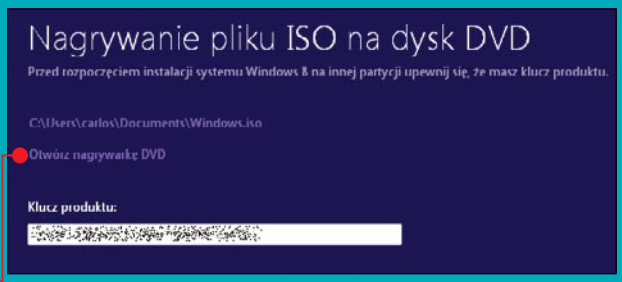
Dostęp do funkcji odświeżania lub resetowania Windows dostępny jest z poziomu systemu. Należy wcisnąć skrót ⊞ C i kliknąć na Ustawienia, potem na polecenie Zmień ustawienia komputera oraz na Aktualizacje i odzyskiwanie i Odzyskiwanie. Jeśli jednak system się nie uruchamia, od razu skorzystajmy z przygotowanej płyty instalacyjnej z systemem Windows 8.1. Przed naprawą warto stworzyć kopię ważnych plików z partycji systemowej.

1 Uruchamiamy komputer z płyty DVD i rozpoczynamy instalację, klikając na Dalej. W kolejnym oknie Instalator systemu Windows klikamy na Napraw komputer. Wyświetli się okno, w którym wybieramy opcję.

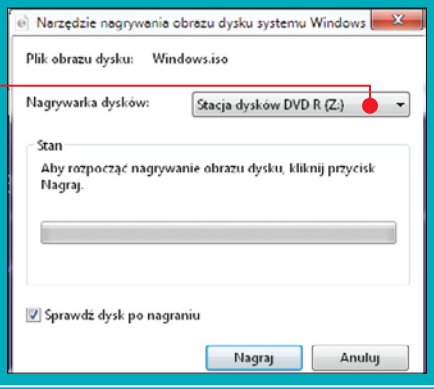
2 Wybieramy odświeżanie systemu lub jego kompletny reset. Postępujemy zgodnie z poleceniami na ekranie komputera.

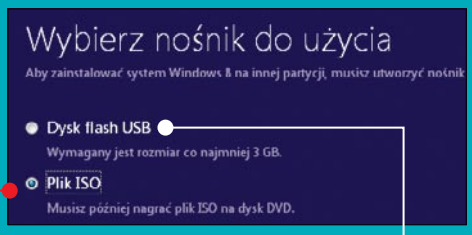


Windows 8.1. Wskazujemy dysk z wystarczającą ilością miejsca (około 4 GB). Proces tworzenia obrazu może potrwać kilka minut.



5 Po utworzeniu obrazu płyty wyświetli się podsumowanie z linkiem do systemowej nagrywarki DVD. Klikamy na niego, wskazujemy nagrywarkę i klikamy na Nagraj. Po chwili będziemy dysponowali startową płytą instalacyjną z systemem Windows 8.1.





PENDRIVE ZAMIAST INSTALACYJNEJ PŁYTY DVD

W systemie Windows 8.1 w **Panelu sterowania** w dziale **System i zabezpieczenia**, **Historia plików** znajdziemy opcję **Odzyskiwanie**, która przygotuje pendrive do naprawy systemu. Możemy odnieść iluzoryczne wrażenie, że w ten sposób, bez dostępu do płyty instalacyjnej, zapewnimy sobie dostęp do funkcji resetu lub odświeżania.
Niestety, jest to prawdą tylko w przypadku, gdy na dysku mamy dodatkową partycję odzyskiwania (może być ona ukryta). Na dodatek musi ona zawierać system Windows 8.1, co oznacza, że komputer musi być dostarczony z oryginalnie zainstalowanym Windows 8.1. Jeśli kupiliśmy na przykład laptop z Windows 8 i dokonaliśmy potem aktualizacji systemu, partycja odzyskiwania zawiera pliki dla systemu Windows 8. Dlatego też ratunkowy pendrive pozwoli przywrócić tylko początkowy stan – czyli system Windows 8.
By powrócić do Windows 8.1, ponownie należy dokonać aktualizacji.
Z kolei opcja **Dysk flash USB**, z której możemy skorzystać podczas tworzenia nośnika instalacyjnego, pozwoli przygotować pełnowartościowy startowy pendrive.

ODŚWIEŻANIE CZY RESETOWANIE WINDOWS?

Te dwie opcje naprawy systemu Windows pomagają w wyeliminowaniu problemów, które powstały w trakcie pracy z systemem. W obu przypadkach zachowana jest aktywacja systemu, lecz wszystkie zainstalowane programy z klasycznym interfejsem lub powiązania z takimi aplikacjami zostaną usunięte. Różnica pomiędzy odświeżaniem i resetowaniem Windows polega na stopniu, w jakim system przywróci ustawienia domyślne.

- **Odświeżanie Windows** – przeinstalowuje Windows, przywraca pliki i ustawienia użytkownika, a także zachowuje pobrane oprogramowanie ze sklepu Windows. Lista usuniętych aplikacji z interfejsem klasycznym zostanie zapisana w pliku, do którego skrót umieszczony zostanie na pulpicie.
- **Reset Windows** – oznacza kompletną reinstalację systemu z usunięciem wszystkich plików i programów użytkownika, a także przywróceniem domyślnych ustawień. Efekt jest taki jak po instalacji systemu na czystym dysku.

KOMPUTEROWY MONITORING AUTA

NOWE FUNKC

Za pomocą taniego i niewielkiego urządzenia możemy podłączyć notebook lub smartfon do naszego auta. SPRAWDŹMY, DLACZEGO WARTO TO ZROBIĆ!

Obecnie w każdym nowoczesnym samochodzie znajdziemy przynajmniej kilka procesorów. Współpracują one z elektronicznym osprzętem sprzężonym w sieć, za pomocą której przesyłane są do samochodowego komputera informacje na temat stanu poszczególnych układów auta (kierowniczy, hamulcowy, klimatyzacji) i warunków pracy silnika i elektroniki. Zwykło się mawiać, że silnik to serce auta. Jeżeli tak, to komputer jest zatem mózgiem, a sieć układem nerwowym. Podłączenie się do tej sieci da nam wiele ciekawych informacji o aucie. Zobaczmy, jak samodzielnie nawiązać komunikację z komputerem naszego samochodu.

INTERFEJS

Do nawiązania połączenia z procesorem zamontowanym w samochodzie potrzebujemy taniego adaptera ELM327 (patrz ramka poniżej). ELM to nic innego jak kabel z 16-pinowym wtykiem przypominającym z wyglądu multimedialne złącze SCART. W zależności od wersji adaptera sposób połączenia z komputerem może być różny (patrz ramka niżej). ELM327 do komunikacji wykorzystuje uniwersalny standard OBD2 kompatybilny z większością modeli aut.

DESKA ROZDZIELCZA

Na ekranie telefonu możemy wyświetlić cyfrową deskę rozdzielczą: umieszczamy na niej dowolne wskaźniki (prędkość, obroty, temperaturę, ciśnienie turbosprężarki).

DLA KOGO I PO CO?

Możliwości interfejsu ELM327 zależą od oprogramowania, jakiego użyjemy (patrz następna strona), jednak najczęściej pozwalają monitorować i diagnozować pracę silnika i elektronicznych podzespołów.

Skoro tak, to ELM możemy wykorzystać jako komputer pokładowy. Na ekranie smartfona zobaczymy wtedy informacje o zużyciu paliwa (średnie i chwilowe) i pozostałym do przejechania dystansie. Jeżeli mamy taką funkcję w aucie – uzupełnijmy ją o widżet uczący ekonomicznej jazdy czy pokazujący zużycie paliwa w skali czasu. To również doskonałe narzędzie do pomiaru osiągów samochodu. Pomiar przyśpieszenia do 100 km/h za pomocą stopera obarczony byłby dużym błędem, podobnie jak osiągi auta na 1/4 mili. Większość współpracujących z tym interfejsem aplikacji pozwala również zmierzyć moc samochodu. Mając taki adapter, możemy także sprawdzić zarejestrowane przez komputer błędy świadczące o konkretnym problemie. Jeżeli są to usterki chwilowe,

RODZAJE INTERFEJSU DIAGNOSTYCZNEGO ELM327

ELM327 dostępny jest w kilku wersjach. Podstawowe różnice dotyczą sposobu przesyłania danych z komputera samochodowego do peceta. Najtańsze modele to adaptery podłączane do portu USB (cena od 30 złotych). Za 40 złotych kupimy ten sam interfejs wyposażony w moduł Bluetooth, jeszcze więcej zapłacimy za interfejs z Wi-Fi. Bezprzewodowa komunikacja wymaga komputera obsługującego ten standard, jednak umożliwia dodatkowo wykorzystanie smartfona z zainstalowanym oprogramowaniem diagnostycznym. To dużo wygodniejsze!

Sprzedawane moduły ELM327 różnią się też wersją interfejsu. Najstarsze adaptery oznaczone są numerem **1.3a**, najpopularniejsze **1.4b**, najnowsze zaś **2.0**. Różnice pomiędzy nimi są minimalne. **Uwaga!** Aby wyróżnić swój produkt, wielu sprzedawców zamiast wersji interfejsu ELM podaje wersję modułu Bluetooth – oznaczając sprzedawane produkty jako 1.5 lub 2.

Interfejs ELM327 działa z autami amerykańskimi i japońskimi wyprodukowanymi po 1996 roku oraz samochodami europejskimi z silnikiem benzynowym od 2001 roku i dieslami od 2003/2004 roku.

ELM327 BLUETOOTH

ELM327 USB

JE W TWOIM AUCIE

KOMPUTER POKŁADOWY

W autach niemających komputera pokładowego dodajemy te funkcje, w których już możemy uzupełnić wskazania o dodatkowe parametry.

OSIĄGI AUTA

Interfejs pozwala zmierzyć czas rozpędzania się auta do 100 km/h, moc dostarczoną do kół oraz parametry wyścigu na 1/4 mili (czas i maksymalna prędkość).

BŁĘDY I DIAGNOSTYKA

Interfejs pozwala także monitorować zaawansowane parametry pracy silnika i podłączonych do niego czujników. To dane do oceny pracy silnika głównie dla mechaników. Można również na bieżąco je monitorować na wyświetlaczu smartfona. Ciekawą i ważną funkcją jest też możliwość wyświetlania i kasowania błędów zarejestrowanych podczas pracy auta.

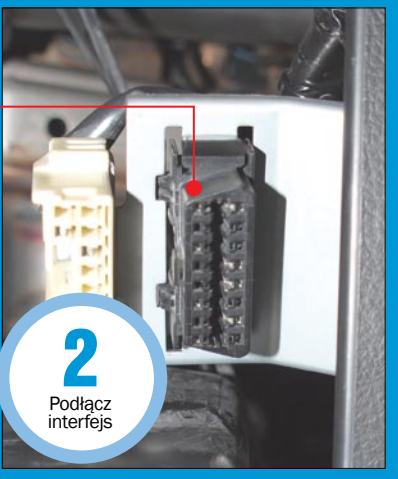
WŁASNY ZESTAW

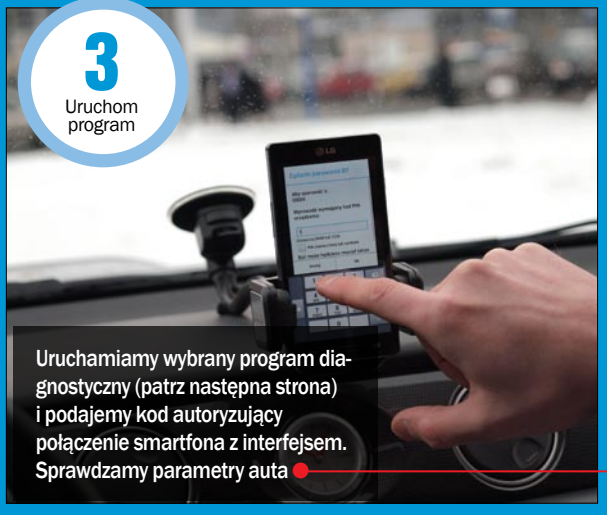
Aranżujemy siedem ekranów, wypełniając je interesującymi nas wskaźnikami.
W zależności od potrzeb wybieramy konkretny ekran.

skasowanie błędów wyłączy nam świecącą na desce rozdzielczej kontrolkę Check Engine.
Monitoring parametrów silnika w czasie rzeczywistym przyda się z kolei bardziej zaawansowanym użytkownikom lub mechanikom. Możemy odczytać parametry z praktycznie każdego czujnika – sprawdzić sondę lambda, przepływomierz czy automatyczną skrzynię biegów. Płatne oprogramowanie pozwala dodatkowo dotrzeć do danych zapisanych w układzie klimatyzacji, ABS czy poduszek powietrznych. **aś**

SMARTFON JAKO KOMPUTER POKŁADOWY

Rozpoczynamy od zlokalizowania złącza diagnostycznego w aucie. Większość producentów umieszcza je pod kierownicą. Przypomina ono gniazdo SCART. Podłączamy moduł interfejsu (silnik powinien być w tym czasie wyłączony)





Uruchamiamy wybrany program diagnostyczny (patrz następna strona) i podajemy kod autoryzujący połączenie smartfona z interfejsem. Sprawdzamy parametry auta

>

KOMPUTEROWY
MONITORING AUTA

APLIKACJE DIAGNOSTYCZNE

Komputer z podłączonym interfejsem ELM to ŹRÓDŁO DOKŁADNYCH INFORMACJI O SAMOCHODZIE, idealnych do analizy

INNE INTERFEJSY

ELM327 to tani i uniwersalny interfejs. Niestety, ma tylko podstawowe funkcje monitorowania pracy auta. Jeżeli chcemy mieć dostęp do procedur serwisowych czy samodzielnie skonfigurować moduły w aucie, musimy kupić inny adapter. Oprócz bardzo drogich, wykorzystywanych przez ASO urządzeń są dostępne tańsze, które mają podobną funkcjonalność.

VAG USB

Kabel diagnostyczny VAG to tanie, ale w połączeniu z odpowiednim programem bardzo zaawansowane narzędzie. Za 30 złotych użytkownicy aut Audi, Volkswagen, Seat i Skoda (wyprodukowanych do 2008 roku) mają dostęp do wszystkich serwisowych ustawień. Oprócz modułu komfortu (światła, centralny zamek, elektronika wyposażenia) można na przykład cofnąć licznik.

OBD2 Z OBSŁUGĄ D-CAN I K-CAN

Auta ze znaczkiem BMW wymagają jeszcze innego przewodu. Co prawda jest on nadal kompatybilny ze standardem OBD2, jednak dodatkowo obsługuje sieć D-CAN i K-CAN. Interfejs taki kosztuje koło 150 złotych, jednak oprócz niego potrzebujemy funkcjonalnej i niestety drogiej aplikacji.

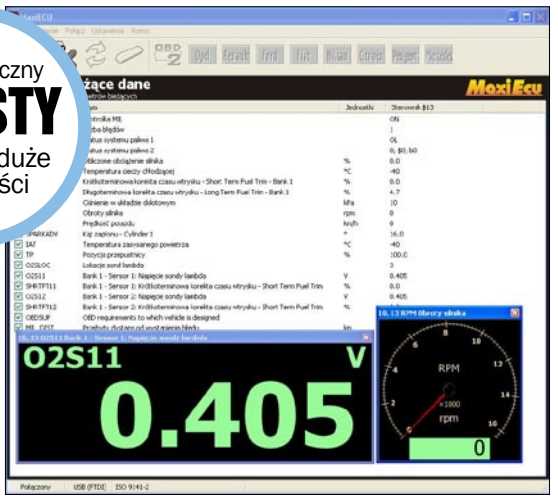
TOYOTA SMART KEYMAKER OBD

Ten interfejs umożliwia użytkownikom Toyoty samodzielnie dodanie nowych kluczy do immobilizera. Programowanie trwa raptem 20 sekund i wymaga podłączenia tego modułu pod złącze diagnostyczne auta.

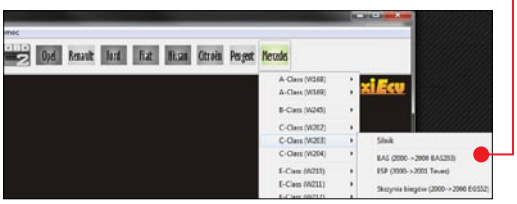
MaxiEcu

System: Windows
Cena: 200 zł

Polskojęzyczny **PROSTY** interfejs i duże możliwości



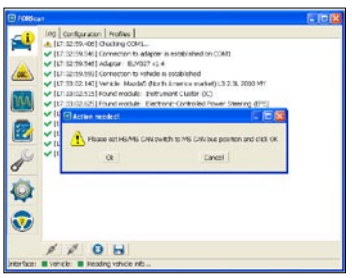
Komputer w połączeniu z ELM327 ma bardzo duże możliwości pod warunkiem, że znajdziemy odpowiedni program. Godną polecenia aplikacją jest MaxiEcu. To polski program, dostępny w kilku wersjach. Warto jednak rozważyć tylko kupno pełnej edycji (200 złotych). Pozwala ona nie tylko wyświetlić podstawowe parametry monitorowanego auta, ale rakże dostać szczegółowe informacje na temat dodatkowych układów w aucie dla konkretnej marki. To bardzo wartościowe funkcje, które przydadzą się fanom motoryzacji, ale również i mechanikom samochodowym. MaxiEcu współpracuje z każdym autem obsługującym OBD2, podając podstawowe parametry pracy samochodu, na szerszy zakres informacji mogą liczyć posiadacze samochodów marek: Opel, Renault, Ford, Fiat, Nissan, Citroen, Peugeot, Mercedes.



Jeżeli nie potrzebujemy uniwersalnej aplikacji, możemy za 99 złotych kupić program obsługujący standard OBD2 i jedną wybraną markę aut. Innym, bardziej ekonomicznym rozwiązaniem jest pobranie aplikacji MaxiEcu w wersji DEMO (dostępna w KŚ+). Jest to w pełni funkcjonalna aplikacja, ograniczona do 10 uruchomień. Jednorazowo bez problemu więc zdiagnozujemy nasze auto. Oczywiście przez zakupem koniecznie wcześniej wypróbujmy ten program.

FORScan

System: Windows
Cena: darmowy

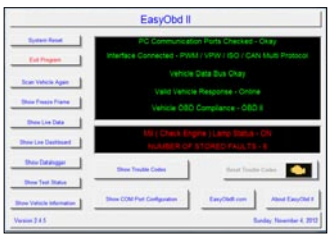


FORScan to darmowa aplikacja przeznaczona dla użytkowników samochodów marki Ford, Mazda i Lincoln. Aplikacja pozwala dotrzeć do ustawień serwisowych w tych autach. Oprócz standardowego protokołu używanego przez interfejs OBD2 aplikacja obsługuje również dodatkowe standardy (MS CAM). Uzyskanie większej porcji informacji wiąże się jednak z koniecznością modyfikacji interfejsu – opis na stronie producenta WEB-KOD: **42751***.

EASYOBD II

System: Windows
Cena: darmowy

Darmowa aplikacja pozwalająca odczytać z komputera samochodu wszystkie najważniejsze dane. Umożliwia również sprawdzenie usterek i usunięcie ich. Wersja darmowa ma ograniczoną czasowo funkcję zapisywania zbieranych danych do pliku oraz opcję wizualizacji wskazań. To prosty i uniwersalny program, który obsłuży każde kompatybilne auto. Aplikacja współpracuje z interfejsem OBD2 zarówno ze złączem USB, jak i ze zintegrowanym modułem Bluetooth.



*WEB-KOD wpisujemy w pole wyszukiwarki na stronie www.komputerswiat.pl

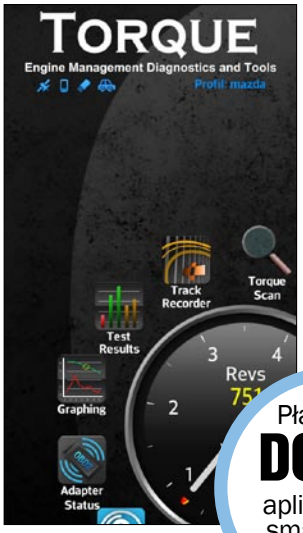
PROGRAMY NA SMARTFON

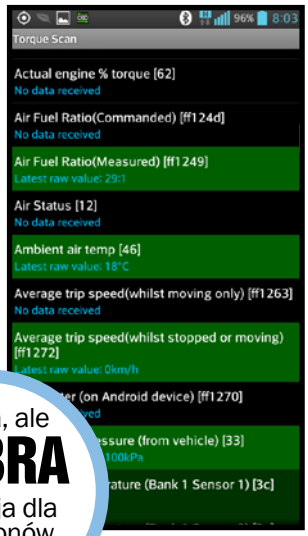
Samochód najwygodniej **ZDIAGNOZOWAĆ ZA POMOCĄ SMARTFONA**. Potrzebujemy tylko dobrej aplikacji

Torque Pro

System: Android
Cena: 15,08 zł

Najlepszy program do diagnostyki auta przeznaczony dla posiadaczy smartfonów z Androidem. Aplikacja umożliwia monitoring parametrów silnika i pojazdu w czasie rzeczywistym oraz wyświetlanie ich na ekranie w postaci zestawu wskaźników. Torque pozwala również sprawdzić zapisane w pamięci sterownika błędy (także te zarejestrowane wcześniej w tak zwanych zamrożonych ramkach) i skasować je. Funkcjonalność aplikacji może być rozszerzana wtyczkami – na przykład z Track Recorder nagra nam wideo z drogi wraz z naniesionymi na obrazie wskaźnikami pokazującymi wybrane parametry auta. Sposób wizualizacji parametrów możemy ustalić w zależności od potrzeb – mogą być naniesione na wykres, na wskaźnik obrotowy lub wyświetlacz cyfrowy. W sklepie Google Play dostępna jest także darmowa wersja Lite, jednak w porównaniu z Pro jest dużo bardziej uboga pod względem funkcjonalnym i lepiej wybrać inny darmowy program.





Płatna, ale **DOBRA** aplikacja dla smartfonów z Androidem

Torque Pro do działania potrzebuje dowolnego smartfona z systemem Android oraz interfejsu ELM327 obsługującego komunikację Bluetooth.

DashCommand

System: iOS / Android
Cena: 38,90 zł / darmowy

Użytkownicy iPhone'ów mają mniejszy wybór. Pod względem funkcjonalnym wyróżnia się program DashCommand (wersja na Androida jest darmowa). Aplikacja wszystkie odczytane parametry z komputera auta prezentuje w atrakcyjny sposób. Do diagnostyki auta przyda się automatyczne tworzenie logów z danymi zarejestrowanymi podczas podróży. DashCommand także odczytuje i kasuje błędy.

OBD Car Doctor

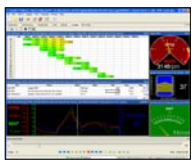
System: Android
Cena: darmowy

OBD Car Doctor w darmowej wersji jest najprostszą pod względem oferowanych funkcji aplikacją. Nadaje się jednak doskonale do monitorowania i odczytu kodów błędów. Możemy ją również wykorzystać do nauki ekonomicznej jazdy – informacje wyświetlane na ekranie kontroli podpowiedzą nam, kiedy silnik ma najmniejsze zapotrzebowanie na paliwo. Nieco bardziej rozbudowana wersja Pro kosztuje 9,55 złotego.

INNE PROGRAMY

Interfejsy i adaptery to tylko niezbyt skomplikowane pod względem konstrukcji urządzenia umożliwiające przesyłanie pomiędzy komputerem samochodowym a smartfonem lub pecetem informacji. To co z tymi danymi zrobimy, jak je zinterpretujemy, zależy od aplikacji. Oprócz zaproponowanych obok programów dostępne są bardziej zaawansowane, przeznaczone zwykle do celów serwisowych pakiety. Poznajmy najlepsze aplikacje do diagnostyki aut.

1 SCANXL



Jedna z bardziej znanych i cenionych aplikacji, dostarczająca użytkownikowi wiele szczegółowych informacji na temat zamontowanych w samochodzie podzespołów i układów. Dostępny w wersji Standard (249 zł) lub Professional (380 zł).

2 PCMSCAN

To kolejny program wykorzystujący interfejs ELM327 do wykonania profesjonalnej diagnostyki auta. Jest bardzo funkcjonalny, pozwala również zapisywać monitorowane parametry samochodu do pliku podczas wykonywania testów. Aplikacja kosztuje 360 złotych.

3 VAG POLSKI

Aplikacja dla użytkowników aut wyprodukowanych przez koncern VAG (VW, Audi, Skoda, Seat). Program jest w pełni po polsku, działa z kablem VAG USB i pozwala wykonać wszystkie procedury serwisowe. Wersja Polski VAG 4.9 obsługuje auta wyprodukowane w latach 1991 – 2003. Koszt pełnej wersji wynosi 300 zł.

4 AUTOSCANNER OPEL CAN

Nie program, lecz zestaw interfejsu diagnostycznego wraz z oprogramowaniem. Pozwala sprawdzić praktycznie wszystkie auta marki Opel, model Saab 9-3 oraz Suzuki Grand Vitarę. Oprócz diagnostyki do dyspozycji mamy pełen zestaw testów, adaptacji. Komplet kosztuje 2000 złotych.

5 SCANMASTER OBDLINK

Program dedykowany współpracy z interfejsami OBD2. Aplikacja dostarcza typowe dane dla OBD2, pozwala kasować błędy, a dokładne wykresy przydać się mogą do strojenia instalacji gazowej. ■

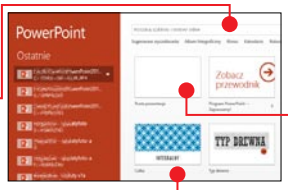
10 KROKÓW DO FACHOWEJ PREZENTACJI

EFEKTOWNA PREZENTACJA W POWERPOINT 2013

Dobry pokaz potrafi przyciągnąć oko i zapaść w pamięć. Zobaczmy, JAK ZROBIĆ EFEKTOWNĄ PREZENTACJĘ w programie PowerPoint 2013. Komputer Świat przygotował poradnik w 10 krokach

KROK 1: OTWIERAMY PREZENTACJĘ

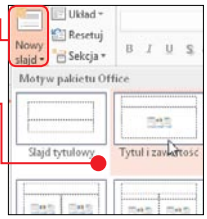
1 W lewej części okna PowerPointu znajdziemy opcje związane z otwieraniem istniejących już plików. Jeśli chcemy utworzyć nowy dokument prezentacji, klikamy na jedną z propozycji w oknie ●.



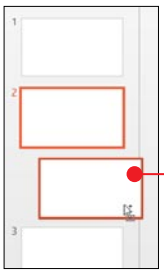
2 Do dyspozycji mamy liczne efektowne szablony ●. Jeśli chcemy utworzyć prezentację całkowicie od podstaw, wybieramy opcję ●. Otworzy się okno edycji z wyświetlonym pierwszym slajdem prezentacji.

KROK 2: DODAJEMY SLAJDY

1 Pierwszy slajd to slajd tytułowy. Miniatury slajdów widoczne są po lewej stronie okna programu. Aby dodać kolejne, na zakładce NARZĘDZIA GŁÓWNE klikamy na ● i wybieramy jeden z układów zawartości ●. By zmienić dotychczasowy układ wybranego slajdu, klikamy na Układ.



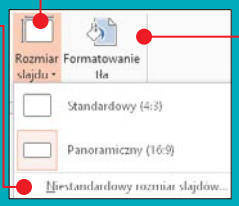
2 Kolejne slajdy wraz z tytułami możemy utworzyć na podstawie notatek w dokumencie tekstowym. W tym celu klikamy na Slajdy z konspektu...



3 Kolejność slajdów możemy zmienić, zaznaczając miniatury za pomocą myszy i przeciągając je w inne miejsce w kolejce.

KROK 3: ZMIENIAMY WYGLĄD SLAJDÓW

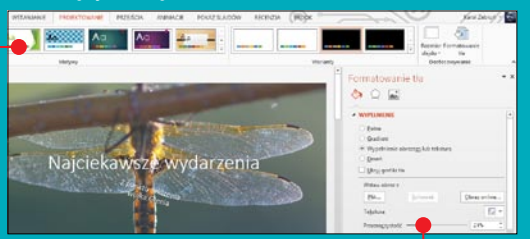
1 Przechodzimy na zakładkę PROJEKTOWANIE, klikamy na ● i określamy rozmiar slajdu. Możemy kliknąć na ●, aby wpisać własne parametry.



2 Klikając na ●, możemy wybrać jeden z szablonów oraz motywów kolorystycznych prezentacji.

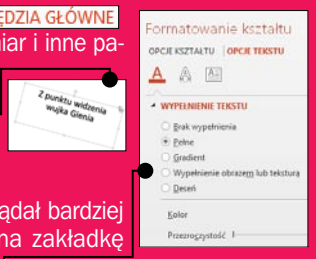
3 Jeśli chcemy dostosować wygląd tła, klikamy na ●. W wyświetlonym panelu znajdziemy opcje pozwalające zmodyfikować kolorystykę, dodać efekt, wstawić deseń lub teksturę, a także fotografię.

4 Zdjęcie do prezentacji możemy wstawić z dysku komputera lub pobrać z internetu. Za pomocą suwaka ● ustawiamy przejrzystość fotografii. Klikając na ●, dodamy efekty artystyczne, a wybierając ● – skorygujemy kolorystykę i jasność obrazu. Klikamy na Zastosuj do wszystkich, aby skopiować tło i ustawienia do kolejnych slajdów.



KROK 4: DODAJEMY TEKSTY

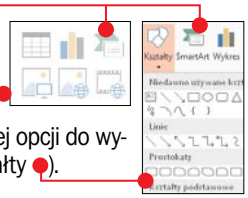
1 Aby dodać tekst, wystarczy kliknąć na pole tekstowe i wpisać potrzebną treść. Żeby edytować napis, zaznaczamy go i w górnym menu na zakładce NARZĘDZIA GŁÓWNE modyfikujemy krój czcionki, rozmiar i inne parametry tekstu. Pola tekstowe wraz z zawartością możemy przemieszczać, obracać ● bądź zmieniać ich rozmiar.



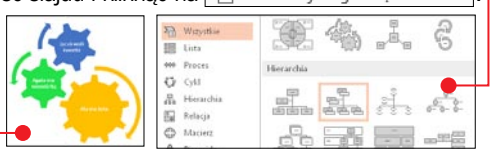
2 Jeśli chcemy, aby napis wyglądał bardziej efektownie, przechodzimy na zakładkę FORMATOWANIE, która pojawia się po kliknięciu na jeden z elementów prezentacji. Tutaj możemy dodać do napisu na przykład efekt odbicia ●. W panelu ● znajdziemy opcje dostosowania poszczególnych efektów.

KROK 5: WSTAWIAMY INNE ELEMENTY PREZENTACJI

1 W slajdach możemy umieszczać dodatkowe obiekty, takie jak tabela czy wykres, grafika SmartArt, ilustracja lub obiekt wideo. Wystarczy kliknąć na jedną z ikon na slajdzie ● lub przejść do zakładki WSTAWIANIE, gdzie znajdziemy więcej opcji do wyboru (na przykład obiekty dźwiękowe czy kształty ●).

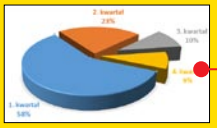


2 Aby wzbogacić naszą prezentację efektownymi diagramami, klikamy na ●, a następnie w oknie dialogowym ● wskazujemy jeden z licznych schematów pasujący do założeń naszej prezentacji. Możemy też zaznaczyć tekstową treść slajdu i kliknąć na Konwertuj na grafikę SmartArt. Wówczas poszczególne akapity zostaną wstawione w pola diagramów, na przykład ●.



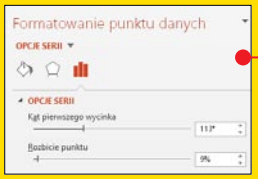
KROK 6: MODYFIKUJEMY ELEMENTY POKAZU

1 Gdy wstawimy jeden z elementów prezentacji, na przykład wykres, po kliknięciu na niego pojawiają się narzędzia, za pomocą których dostosujemy wygląd obiektu.

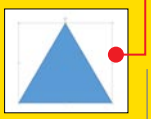


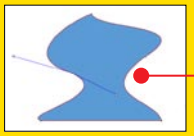
2 Możemy wybrać jeden ze stylów oraz dopasować kolorystykę. Klikając na, zmienimy dane do wykresu.

3 Jeśli klikniemy podwójnie na jedną z części wykresu, w panelu po prawej stronie okna pojawią się dodatkowe opcje, za pomocą których na przykładu przesuniemy każdy z wycinków.

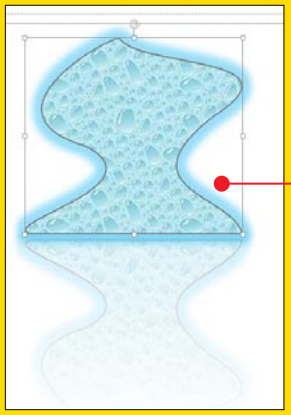


4 Dodane kształty edytujemy na zakładce FORMATOWANIE. Możemy zmienić kolorystykę obiektu, dodać gradient, teksturę, poświatę czy odbicie (podobnie jak w przypadku tekstu), a także efekty 3D. Obiekty możemy też wypełniać fotografiami.



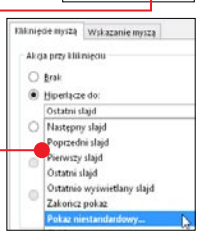


5 Warto wiedzieć, że z gotowych kształtów możemy wykonać odmienny kształt. W tym celu klikamy na narysowany kształt prawym przyciskiem myszy i z kontekstowego menu wybieramy Edytuj punkty. Następnie chwytamy kursorem myszy za czarne albo białe punkciki lub krawędź obiektu i przeciągamy, modelując kształt obiektu, na przykład.



KROK 7: DODAJEMY AKCJE I ANIMACJE DO OBIEKTÓW

1 Danemu obiektowi możemy przypisać akcję, czyli zdarzenie, które nastąpi na przykład po kliknięciu lub najechaniu na niego kursorem myszy. W tym celu przechodzimy na zakładkę WSTAWIANIE, zaznaczamy obiekt i klikamy na. Następnie w wyświetlonym oknie określamy czynność do wykonania, na przykład przejście do określonego slajdu, otworzenie obrazu lub witryny internetowej.

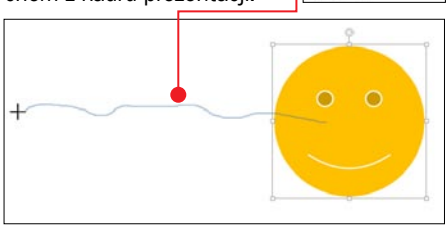


2 Aby dodać efekt animacji do obiektu, przechodzimy na zakładkę ANIMACJE, zaznaczamy obiekt i wskazujemy jeden z efektów na liście. Aby podejrzeć, jak wygląda animacja na naszym obiekcie, klikamy na.

3 Klikając na, dostosujemy działanie wybranej animacji. W polach możemy określić na przykład czas trwania efektu oraz moment rozpoczęcia.

4 Jeśli obiektem jest diagram SmartArt, możemy sprawić, aby poszczególne części były animowane kolejno – po wywołaniu przejścia kliknięciem lub wciśnięciem klawisza na klawiaturze – a nie wszystkie naraz. W tym celu klikamy na i wybieramy Kolejno. W przypadku wykresów do dyspozycji mamy opcję Według serii – po jej wybraniu poszczególne części wykresu będą pojawiały się w chronologicznej kolejności.

5 Obiekt może również poruszać się po wyznaczonej ścieżce. W tym celu klikamy na i wybieramy. Następnie rysujemy dowolną linię – ścieżkę animacji obiektu. Może on na przykład po kliknięciu uciec swobodnym ruchem z kadru prezentacji.



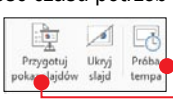
KROK 8: DODAJEMY EFEKTY PRZEJŚĆ

1 Pomiędzy slajdami prezentacji warto utworzyć atrakcyjne efekty przejść. Zaznaczamy slajd, przechodzimy na zakładkę PRZEJŚCIA i wybieramy jeden z efektów. Klikając na, dostosujemy szczegóły efektu.

2 Na zakładce PRZEJŚCIA możemy określić również czas trwania przejścia, towarzyszące dźwięki i inne parametry.

KROK 9: DOSTOSOWUJEMY POKAZ

1 Klikamy na zakładkę POKAZ SLAJDÓW, aby dostosować prezentację. Gdy wybierzemy, program na podstawie naszych działań może określić ilość czasu potrzebną na wyświetlanie kolejnych elementów prezentacji. Dane te wykorzystywane są podczas automatycznego pokazu.

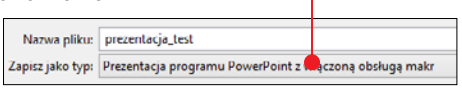


2 Następnie klikamy na, aby w nowym oknie określić właściwości pokazu – na przykład sposób przełączania slajdów czy rozdzielczość pokazu.

KROK 10: ZAPISUJEMY

1 Aby zapisać pokaz, klikamy na PLIK, a następnie wybieramy Zapisz jako i wskazujemy lokalizację pliku. Prezentację możemy zapisać na dysku lub na naszym koncie w usłudze SkyDrive.

2 Nazywamy prezentację i wybieramy format zapisu, na przykład, jeśli pokaz zawiera dodatkowe makra.



3 Jeśli chcemy prezentację zapisać w pliku wideo, wybieramy Eksportuj. Następnie klikamy na Utwórz wideo, wskazujemy przeznaczenie klipu (na przykład do internetu) i klikamy na.

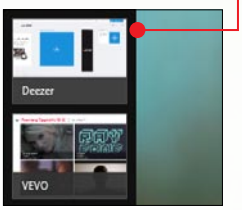
NAJLEPSZE WSKAZÓWKI

CZYTELNICY KOMPUTER ŚWIAT ODPOWIADA

KRÓTKIE PORADY

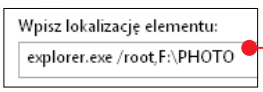
GDZIE ZNAJDĘ **URUCHOMIONE APLIKACJE**

Pytanie: Zminimalizowane okna klasycznych programów widzę w pasku zadań. Gdzie kryją się ikony aplikacji Modern w Windows 8?
Odpowiedź: By wyświetlić zminimalizowane aplikacje kafelkowe, należy przesunąć kursor myszy w lewy górny narożnik ekranu, a następnie w dół. Wysunie się pasek z podglądem zminiaturyzowanych aplikacji.



JAK WYBRAĆ DOMYŚLNY FOLDER STARTOWY W EKSPLORATORZE WINDOWS

Pytanie: Eksplorator Windows zawsze po uruchomieniu wyświetla okno Mój komputer. Niestety, we właściwościach skrótu Eksploratora nie można wybrać domyślnego folderu startowego. Jak to zmienić?
Odpowiedź: Najpierw tworzymy skrót na pulpicie. Klikamy na niego prawym przyciskiem myszy i wybieramy Nowy i Skrót. W pole wpisujemy **explorer.exe /root,X:\ścieżka** (gdzie wartość po przecinku oznacza ścieżkę do wybranego folderu). Klikamy na Dalej i na Zakończ. Skrót możemy przeciągnąć na pasek zadań, a oryginalny skrót do Eksploratora Windows usunąć. W tym celu klikamy prawym przyciskiem myszy na jego ikonę i wybieramy Odepnij ten program od paska zadań.

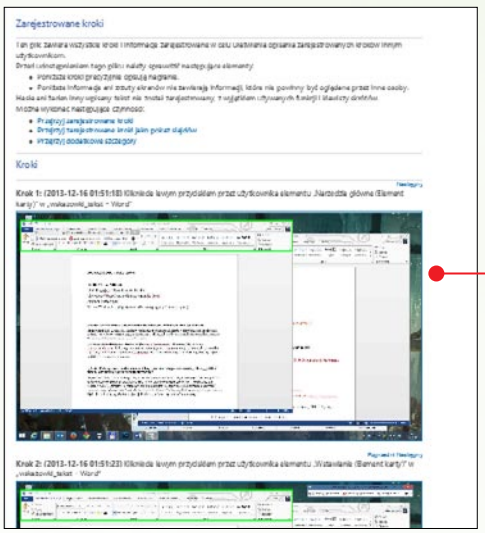


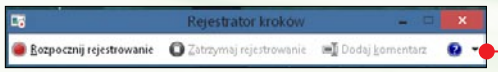
AUTOMATYCZNE ZRZUTY EKRANU Z OPISEM

Pytanie: Wykonywanie zrzutów ekranu i ich opisywanie w celu przedstawienia problemu jest dość nużące. Czy można tę operację zautomatyzować?
Odpowiedź: Tak. Jest to bardzo proste, a na dodatek zapewnia dużo dodatkowych informacji, które pomogą zidentyfikować potencjalny problem.

NAGRYWANIE CZYNNOŚCI

1 Wciskamy skrót klawiszowy [⊞] + [R] i wpisujemy psr. Klikamy na OK. Otworzy się systemowy rejestrator kroków. Klikamy na ikonę nagrywania Rozpocznij rejestrowanie i rozpoczynamy wykonywanie danej sekwencji kroków. Może to być na przykład operacja, która prowadzi do błędu.

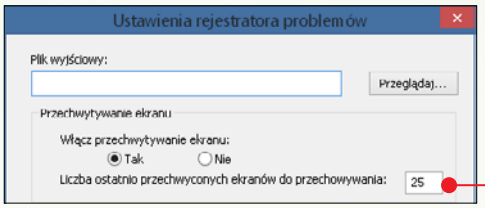




2 Zapis czynności kończymy, klikając na polecenie Zatrzymaj rejestrowanie. Po chwili wyświetli się podsumowanie ze zrzutami ekranowymi i opisem wykonanych działań. Klikamy na Zapisz, podajemy nazwę pliku i ponownie klikamy na Zapisz. Działania zostaną zapisane jako archiwum strony internetowej MHT w pliku ZIP. Archiwum można otworzyć w Internet Explorerze.

LICZBA REJESTROWANYCH KROKÓW

1 Domyślnie liczba rejestrowanych kroków wynosi 25. By ją zwiększyć, klikamy na i z menu wybieramy Ustawienia.... Następnie w pole wpisujemy pożądaną liczbę. Klikamy na OK.



2 Należy pamiętać, że w przypadku, gdy działające na ekranie aplikacje wymagają uprawnień administratora, również Rejestrator kroków należy uruchomić w trybie administratora.

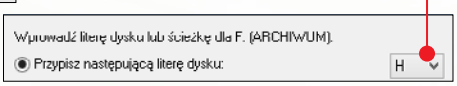
JAK ZMIENIĆ LITERĘ DYSKU

Pytanie: Czy w systemie Windows można zmienić literę, która przypisana jest do dysku?
Odpowiedź: Tak. W tym celu użyjemy systemowego menedżera dysków. Należy pamiętać, że nie da się zmienić litery dysku systemowego oraz że zmiana litery, gdy na dysku zainstalowane są aplikacje, może zablokować możliwość ich uruchomienia.

1 Wciskamy skrót klawiaturowy [⊞] + [R], wpisujemy diskmgmt.msc i klikamy na OK. W oknie Zarządzanie dyskami klikamy prawym przyciskiem myszy na

boks reprezentujący dany dysk, na przykład dla dysku F.

2 Z menu wybieramy Zmień literę dysku i ścieżki... Zaznaczamy F: i klikamy na Zmień.... Na liście wskazujemy nową literę, klikamy na OK i na Tak. Litera została zmieniona.



PYTAJĄ

Fot.: Juliengrondin/dreamstime.com

■ e-mail: redakcja@komputerswiat.pl

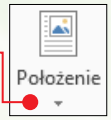
DOSTOSOWYWANIE POZYCJI OBRAZU WZGLĘDEM TEKSTU W WORDZIE 2013

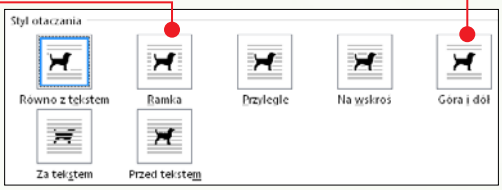
Pytanie: Swoje teksty często wzbogacam ilustracjami. Jednak po ich wstawieniu nie zachowują one pierwotnej pozycji. Chciałbym również, by tekst oblewał grafikę, która nie jest prostokątna. Jak to ustawić?

Odpowiedź: Ilustracja wklejona do Worda może być pozycjonowana względem różnych elementów strony, jednak najczęściej zostaje ona wklejona jako obraz w tekście. Jest ona wtedy traktowana jako element tekstu, tylko że o dużych rozmiarach. By obrazek dowolnie pozycjonować, należy skorzystać z narzędzia zakotwiczenia. Z kolei funkcja edycji punktów zawijania pozwoli nam dowolnie zdefiniować sposób oblewania tekstu.

DODAJEMY KOTWICĘ DO GRAFIKI

1 Klikamy prawym przyciskiem myszy na obraz, którego pozycję chcemy ustalić. Na zakładce FORMATOWANIE klikamy na ●, a następnie na polecenie Więcej opcji układu... . W oknie Układ na zakładce Zawijanie tekstu zmieniamy domyślny sposób otaczania na inny, na przykład na ●. Gdy nie chcemy, aby tekst oblewał obraz, wybieramy ●.



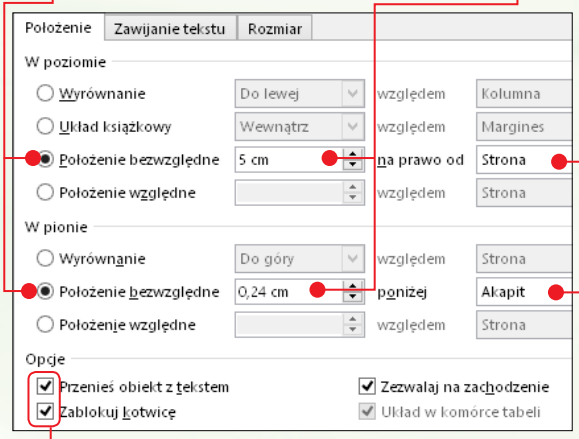


2 Zamykamy okna dialogowe, klikając na OK. Teraz, gdy klikniemy na grafikę, wyświetli się ikona kotwicy ●. Jej pozycja oznacza miejsce, względem którego obraz jest pozycjonowany.

BLOKUJEMY POZYCJĘ OBRAZU

Zakotwiczony obraz można dowolnie przesuwać. By zachował stałą pozycję (ustawień można dokonać niezależnie w pionie lub w poziomie) względem wybranego elementu tekstu (akapit, strona albo wiersz), wykonujemy poniższe kroki.

1 W oknie Układ na zakładce Położenie zaznaczamy pola ● i z list ● wybieramy element, wobec którego obraz ma zachować pozycję. W polach ● wpisujemy wartości liczbowe określające pozycję obrazu względem wybranego elementu. Klikamy na OK.

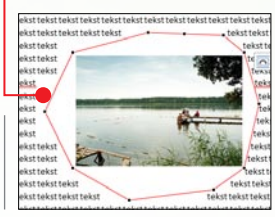


2 Obraz może być pozycjonowany również względem innych elementów strony. Gdy zaznaczymy pola wyboru ●, to przykładowo zachowa on pozycję w poziomie względem strony, a w pionie pozycję względem akapitu.

DOWOLNE OBLEWANIE OBRAZU

1 Zaznaczamy obraz i na zakładce FORMATOWANIE klikamy na ●. Wybieramy opcję Na wskroś i klikamy na Edytuj punkty zawijania.

2 Umieszczamy kursor na czerwonym obramowaniu obrazu ● tak, by zmienił się w krzyżyk. Z wciśniętym lewym przyciskiem myszy deformujemy obramowanie. Powtarzamy to, aż osiągniemy odpowiedni kształt obramowania.



3 Klikamy prawym przyciskiem na obraz i z menu kontekstowego wybieramy Przesuń na spód oraz Przesuń za tekst. Tekst obleje obrazek zgodnie z obramowaniem.

KRÓTKIE PORADY

SPACJA NIEROZDZIELAJĄCA W LIBREOFFICE WRITER

Pytanie: Gdy piszę tekst w programie LibreOffice Writer, nieraz na końcu linii zostaje na przykład spójnik ●. Jak temu zapobiec?

Poszła Ola do przedszkola, zapominała parasola. A parasol był zepsuty, połamane wszystkie druty!

Odpowiedź: Aby spójnik był powiązany z wyrazem po nim następującym, należy zastosować pomiędzy nimi spację nierozdzielającą. W tym celu najpierw usuwamy spację pomiędzy wyrazami ●, zostawiając w tym miejscu kursor. Następnie z menu Wstaw wybieramy Znacznik formatowania i Spacja nierozdzielająca. Możemy też zastosować skrót klawiszowy shift ctrl spacja. Znak spacji nierozdzielającej symbolizowany jest za pomocą szarego pola ●, które nie będzie widoczne na wydruku.

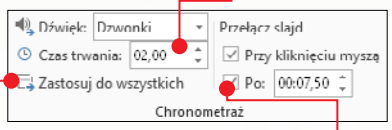
Poszła Ola do przedszkola, zapominała A parasol był zepsuty, połamane wszyst

Poszła Ola do przedszkola, zapominał A parasol był zepsuty, połamane wszy

CZAS TRWANIA SLAJDÓW W POWERPOINT

Pytanie: Jak dostosować czas trwania slajdów do indywidualnego tempa prezentacji?

Odpowiedź: Automatyzację pokazu zapewnia narzędzie Chronometrażu (zakładka POKAZ SLAJDÓW, pole wyboru Użyj chronometrażu). Domyślnie jest ono uruchomione, ale trzeba zdefiniować czas trwania slajdów. Przechodzimy na zakładkę PRZEJŚCIA i klikamy na pierwszy slajd. W polu



podajemy w sekundach czas przejścia do tego slajdu. Zaznaczamy pole wyboru ● i podajemy czas wyświetlania slajdu. Klikamy na kolejny slajd i ponownie dobieramy ustawienia. Klikając na ●, powielimy ustawienia na każdy slajd.

Czas trwania slajdów można też dostosować do tempa prezentacji, wykonując jej próbny odczyt. Na zakładce POKAZ SLAJDÓW klikamy na ●. Odczytujemy prezentację, przechodząc kliknięciem myszy do kolejnych slajdów. Program automatycznie ustawi Chronometraż.

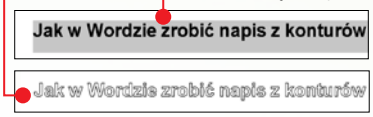
NAJLEPSZE WSKAZÓWKI

KRÓTKIE PORADY

JAK W WORDZIE 2013 ZROBIĆ NAPIS Z KONTURÓW LITER?

Pytanie: Chciałbym urozmaicić tekst w Wordzie konturową czcionką. Jak ją uzyskać?

Odpowiedź: Aby uzyskać efekt konturu w dokumencie tekstowym Word 2013, należy zaznaczyć kursorem tekst, który chcemy poddać modyfikacjom.

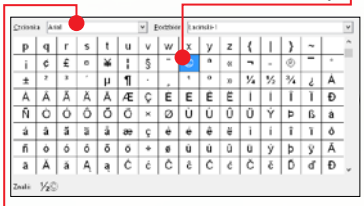


Następnie na Wstążce klikamy na zakładkę NARZĘDZIA GŁÓWNE, a następnie na . Pojawia się okno dialogowe Czcionka, w którym na zakładce Czcionka zaznaczamy pole Kontur. Możemy również zaznaczyć opcję Cień, aby napis wyglądał bardziej efektownie. Klikamy na OK.

JAK ZROBIĆ UŁAMEK LUB DODAĆ ZNAK COPYRIGHT W LIBREOFFICE?

Pytanie: Chciałbym wstawić oznaczenie ułamka lub znak praw zastrzeżonych w LibreOffice. W jaki sposób wpisać te symbole?

Odpowiedź: Różne nietypowe oznaczenia i symbole znajdziemy w menu LibreOffice jako znaki specjalne. Ustawiamy kursor w tekście w miejscu, gdzie chcemy wstawić symbol. Następnie z menu Wstaw wybieramy opcję Znak specjalny... W oknie z listą znaków specjalnych znajdujemy potrzebny symbol i go kliknięciem zaznaczamy.



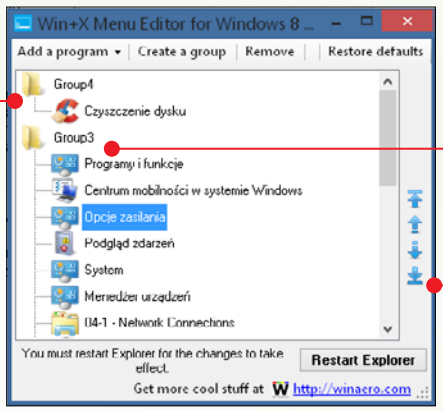
Z listy wybieramy krój czcionki, jaki chcemy zastosować. Następnie klikamy na OK. Znak zostanie wstawiony w wyznaczone miejsce.

JAK DOSTOSOWAĆ MENU WYWOŁYWANE SKRÓTEM KLAWISZOWYM WIN+X?

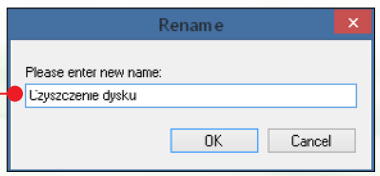
Pytanie: Często korzystam ze skrótu ⊞ X w systemie Windows 8. Brakuje mi jednak w nim kilku przydatnych skrótów. W jaki sposób dodać je do tego menu?

Odpowiedź: System Windows nie pozwala na modyfikację zawartości menu wywoływanego za pomocą przycisków ⊞ X. Na szczęście możemy to zrobić za pomocą prostego narzędzia **Win+X Editor**. Jego zaletą jest to, że nie ingeruje w ustawienia systemowe.

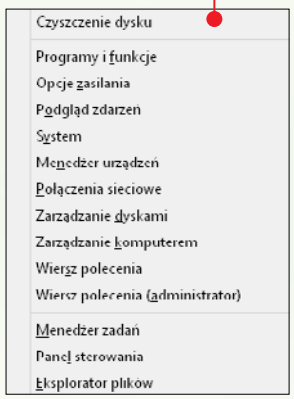
1 Instalujemy Win+X Editor: Program w wersji dla 32-bitowego lub 64-bitowego systemu Windows 8 pobieramy z Wirtualnej Płyty tego numeru Komputer Świata. Uruchamiamy skopiowany plik wykonywalny. Otworzy się okno edytora z listą elementów, które znajdą się w zmodyfikowanym menu wywoływanym ⊞ X.



2 Edytujemy menu: By usunąć dany element, klikamy na niego, a następnie z menu aplikacji wybieramy Remove. By dodać skrót do aplikacji, klikamy na wybraną grupę i wciskamy klawisz Insert. Wskazujemy ścieżkę dostępu do aplikacji i klikamy na Otwórz. W oknie wpisujemy nazwę, pod jaką skrót pojawi się na liście, i klikamy na OK. Pozycję na liście możemy zmieniać za pomocą przycisków .



3 Aktywujemy menu: Jeśli chcemy utworzyć oddzielną grupę odnośników, która oddzielona jest w menu linią, klikamy na Create a group, a następnie dodajemy elementy podobnie jak w punkcie **2**. Gotowe menu dla skrótu ⊞ X aktywujemy, klikając na **Restart Explorer**. Menu będzie aktywne również po restarcie systemu. By przywrócić standardowy układ tego menu, w oknie Win+X Editor klikamy na Restore defaults.



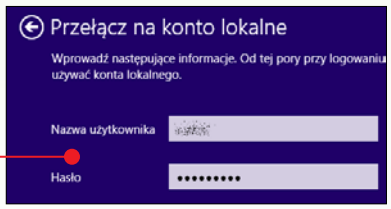
JAK ZMIENIĆ ADRES E-MAIL PRZYPISANY DO KONTA W WINDOWS 8?

Pytanie: Chciałbym zmienić adres e-mail, który przypisałem do konta w Windows 8. Czy jest to możliwe bez utraty danych?

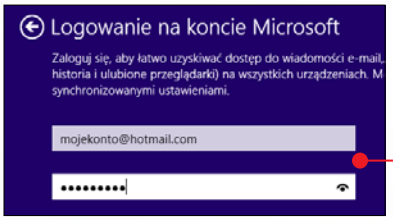
Odpowiedź: Tak. W tym celu należy usunąć najpierw przypisany adres, przywracając lokalne konto zamiast konta Microsoft, a następnie dodając ponownie konto Microsoft z nowym adresem e-mail.

1 Przełączamy konto: Wciskamy skrót ⊞ C i klikamy na Ustawienia i Zmień ustawienia komputera. W oknie ustawień wybieramy Użytkownicy (Windows 8) lub Konta (Windows 8.1). Odnajdujemy pole z nazwą naszego konta i klikamy na Przełącz na konto lokalne lub na Rozłącz. Potwierdzamy aktualne hasło i klikamy na Dalej. Podajemy dane dla konta lokalnego, klikamy na Dalej i na Wyloguj się i zakończ.

2 Zmieniamy adres e-mail: Ponownie przechodzimy do menu Użytkownicy (Windows 8) lub Konta (Windows 8.1). Odnajdujemy pole z nazwą



naszego konta i wybieramy Przełącz na konto Microsoft lub Połącz z kontem Microsoft. Potwierdzamy aktualne hasło i klikamy na Dalej. Podajemy nowy adres e-mail i hasło dla konta Microsoft i klikamy na Dalej, by przejść do kolejnych ekranów. Klikamy na Przełącz.



tom 1 JUŻ W SPRZEDAŻY

EKSKLUZYWNA SERIA KOLEKCJONERSKA

TYLKO Z MIESIĘCZNIKIEM

NEWSWEEK HISTORIA

KSIĄŻKA i DVD W KIOSKACH

NAJLEPSZE WSKAZÓWKI

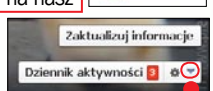
KRÓTKIE PORADY

JAK MÓJ PROFIL NA FACEBOOKU WIDZĄ INNI

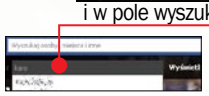
Pytanie: Mam konto w serwisie społecznościowym Facebook. Chciałbym zobaczyć, jak mój profil prezentuje się innym użytkownikom. Jak to zrobić?

Odpowiedź: W ustawieniach prywatności na Facebooku możemy zdecydować, które treści publikowane w naszym profilu będą widoczne dla innych osób. Określamy również dostępność naszych wpisów dla konkretnych osób. Aby jednak sprawdzić, co rzeczywiście widzą nasi znajomi i inni użytkownicy serwisu Facebook, musimy skorzystać z pewnej ukrytej funkcji.

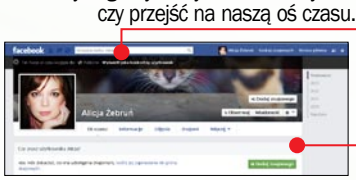
Po zalogowaniu na konto na Facebooku, klikamy na nasz awatar



i przechodzimy do strony profilu. Następnie klikamy na ● i wybieramy Wyświetl jako... . Wyświetlony zostanie nasz publiczny profil ●. Jeśli chcemy obejrzeć stronę jako konkretny użytkownik, klikamy na **Wyświetl jako konkretny użytkownik** i w pole wyszukiwania wpisujemy jego nazwisko ●.



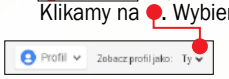
Wciskamy enter. Aby wrócić do zwykłego trybu wyświetlania, wystarczy przejść na naszą oś czasu.



JAK MÓJ PROFIL NA GOOGLE+ WIDZĄ INNI

Pytanie: Jak sprawdzić, jak mój profil Google+ widzą inni?

Odpowiedź: Po zalogowaniu na konto Google+ klikamy na Główna, a potem na Profil. Klikamy na ●. Wybieramy Publiczne,



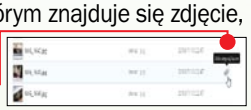
aby zobaczyć profil publiczny, albo w pole Wpisz osobę... wpisujemy nazwisko wybranej osoby.

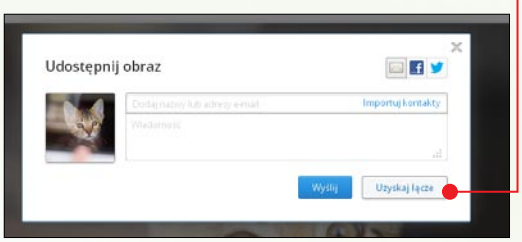
JAK UMIEŚCIĆ ZDJĘCIE Z SERWISU DROPBOX.COM NA FORUM

Pytanie: Mam konto w serwisie Dropbox.com. Na tym sieciowym dysku trzymam wiele zdjęć. W jaki sposób mogę wkleić fotografię z Dropboksa na forum?

Odpowiedź: Usługa Dropbox umożliwia łatwe tworzenie kopii zapasowej zdjęć w chmurze. Pliki możemy wysyłać na przykład bezpośrednio z urządzenia mobilnego. Zdjęcia łatwo udostępnimy innym użytkownikom internetu za pomocą wygenerowanego łącza. Nieco trudniej wklejać obrazy na forum, ale i na to jest sposób.

1 Uzyskujemy łącze do zdjęcia: Logujemy się na nasze konto w serwisie Dropbox.com. Przechodzimy do folderu, w którym znajduje się zdjęcie, które chcemy udostępnić na forum. Klikamy na przycisk 🔗 ● przy miniaturze zdjęcia. Pojawia się okno, w którym klikamy na przycisk ● i kopiujemy łącze do schowka.



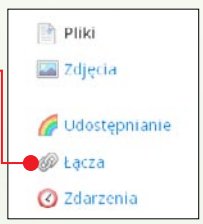


2 Edytujemy odnośnik na forum: Przechodzimy na stronę forum, na której chcemy pokazać fotografię. Przechodzimy do edytora wiadomości. Wpisujemy (lub korzystamy ze specjalnego przycisku w edytorze) tagi **[img][/img]** i pomiędzy nimi umieszczamy skopiowane łącze ●. Następnie zamiast „www" wpisujemy „dl" ●. Zdjęcie będzie widoczne na stronie forum. Pamiętajmy jednak, aby przygotować je wcześniej w rozmiarze odpowiednim dla forum.

[img]https://www.dropbox.com/s/ttac2dzqsnt4nc7/IMG_1645.jpg[/img] ●

[img]https://dl.dropbox.com/s/ttac2dzqsnt4nc7/IMG_1645.jpg[/img]

3 Kasowanie łącza: Jeśli nie chcemy, aby zdjęcie nadal było widoczne na forum, możemy skasować łącze. W tym celu logujemy się na nasze konto dropbox.com, klikamy na ●, odnajdujemy udostępniony na forum obraz i klikamy przy nim na przycisk ✕. W nowym oknie klikamy na polecenie Usuń łącze.



JAK SZYBKO ZMIENIĆ NAZWY DUŻEJ LICZBY PLIKÓW

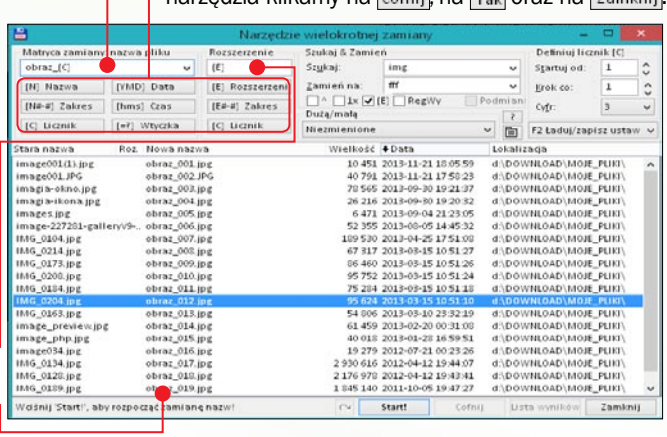
Pytanie: Wiele plików na dysku mojego komputera ma nazwy, które mi nie odpowiadają. Chciałbym je metodycznie zmienić, ale nie mam czasu, aby pojedynczo edytować nazwę pliku. Jak to zrobić szybko i automatycznie? Korzystam z menedżera plików Total Commander.

Odpowiedź: Total Commander wyposażony jest w bogate w ustawienia narzędzie masowej edycji nazw plików. Dzięki tej funkcji możemy dostosować nazwy plików do naszych wymagań i szybko zastosować zmiany na dużej liczbie danych.

ZMIENIAMY NAZWY PLIKÓW

1 W oknie Total Commandera zaznaczamy pliki, którym chcemy zmienić nazwy. Aby zaznaczyć wiele plików, klikamy na ich nazwy z wciśniętym klawiszem ctrl lub shift. Następnie z menu Pliki wybieramy Narzędzie wielokrotnej zamiany...

2 Wyświetli się okno narzędzia. Wzorzec zmian nazwy pliku wpisujemy w pole ●, a wzorzec rozszerzenia w pole ●. W oknie podglądu, w kolumnie ● kontrolujemy stan nazewnictwa.



3 Możemy wpisać własną nazwę lub klikając na przyciski ●, określić, aby program zachował dotychczasową (wciskamy [N] Nazwa) i ewentualnie do niej dodał dodatkowe oznaczenia. Zaznaczając [C] Licznik, dodamy do nazwy licznik. Na koniec klikamy na Start! i na Zamknij.

COFAMY ZMIANY

Jeśli chcemy przywrócić oryginalne nazwy plikom, zaznaczamy je w oknie Total Commandera i z menu Pliki wybieramy Narzędzie wielokrotnej zamiany... . W oknie narzędzia klikamy na Cofnij, na Tak oraz na Zamknij.

JAK WGRAĆ DUŻY PLIK Z FILMEM DO SMARTFONA

Pytanie: Chcę wgrać do smartfona plik z filmem, ale kopiowanie zostaje przerwane z komunikatem o braku miejsca, pomimo iż tak nie jest. Dlaczego tak się dzieje?

Odpowiedź: Przyczyną jest prawdopodobnie to, iż plik ma rozmiar większy niż 4 GB i jest kopiowany na kartę pamięci sformatowaną w systemie plików FAT32. Jeśli plik nie zmieści się we wbudowanej pamięci smartfona, należy kartę pamięci sformatować w systemie exFAT. Gdy to nie pomoże, a smartfon nie będzie rozpoznawał karty pamięci, musimy pozostać przy systemie plików FAT32. W takim przypadku przegrywany film trzeba podzielić na części nie większe niż 4 GB (limit rozmiaru pliku w FAT32). Najlepiej zrobić to za pomocą narzędzia do bezstratnego dzielenia plików, na przykład AviDemux.

PRZYCINAMY FILM

1 Program pobieramy z KŚ+, instalujemy i uruchamiamy. Klikamy na , by wskazać plik do przycięcia. Klikamy na Otwórz.

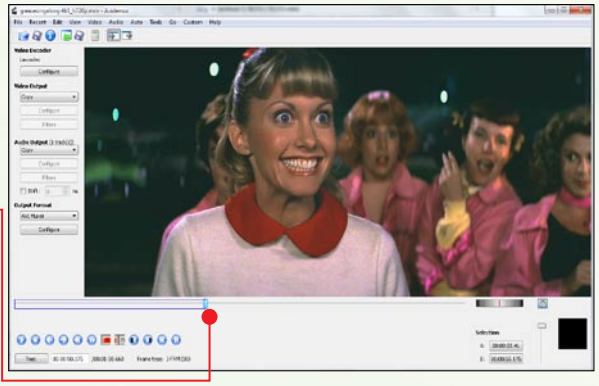
2 Film na części dzielimy za pomocą suwaka odtwarzacza. Najpierw wyznaczamy początek wideo i klikamy na A. Potem przesuwamy suwak w dalsze położenie, by wyznaczyć koniec, i klikamy na B. Wciskamy ctrl X.

3 Pozostawiony fragment zapisujemy (patrz następna porada). Następnie ponownie wczytujemy cały film i powtarzamy kroki. W takim przypadku początek kolejnego fragmentu to jednocześnie koniec poprzedniego (należy zapamiętać, w której minucie filmu nastąpiło przycięcie).

ZAPISYWANIE PLIKU

1 Z listy Output Format wybieramy format odpowiadający typowi pliku wejściowego (nie jest to format kodowania, a jedynie kontenera, który przechowuje obraz i dźwięk).

2 Opcje zapisu obrazu Video Output oraz dźwięku Audio Output ustawiamy na Copy, by zapisać przycięty film bez ponownego kodowania. Klikamy na przycisk . Operacja dzielenia trwa nie dłużej niż kopiowanie pliku.

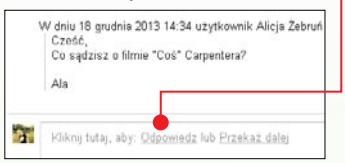


KRÓTKIE PORADY

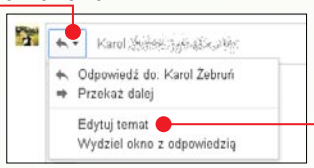
ZMIANA TEMATU WIADOMOŚCI W WĄTKU W POCZCIE GMAIL

Pytanie: Pocztę Gmail mam tak skonfigurowaną, że wiadomości od danej osoby wyświetlają się w jednym wątku. Odpisując, czasem nieświadomie powielam niepasujący do treści tytuł wiadomości. Jak to zmienić?

Odpowiedź: Odpisując na dany e-mail, klikamy na .



Następnie należy kliknąć na i wybrać polecenie. W nowym oknie, klikając na pole, możemy zmienić tytuł wiadomości na odpowiadający naszym zamierzeniom.



DARMOWA POMOC DLA CZYTELNIKÓW

Dla wszystkich Czytelników Komputer Świat wraz z Pogotowiem komputerowym PCDOC przygotował akcję Komputer Świat Hotline. Czytelnicy, którzy mają problem z działaniem komputera lub zainstalowanego na nim oprogramowania, mogą skorzystać z BEZPŁATNEJ pomocy technicznej świadczonej przez Pogotowie komputerowe PCDOC. Wystarczy w wyznaczonym dniu i godzinie zadzwonić pod podany obok numer i podać hasło **NAJLEPSZA POMOC** lub wysłać e-mail z hasłem i opisem problemu na adres **komputerswiat@pcdoc.pl**. Technik PCDOC postara się rozwiązać problem. Być może wystarczy rozmowa telefoniczna lub odpowiedź przez e-mail. Może się jednak okazać, że niezbędna będzie pomoc zdalna. Wówczas konieczne będzie zainstalowanie specjalnego oprogramowania zgodnie z poleceniami technika. Technik połączy się ze sprawiającym problemy komputerem i spróbuje rozwiązać problem.

Usługi Hotline świadczone są dwa razy w tygodniu przez dwie godziny (wtorki i czwartki w godzinach 15.00–17.00), w czasie od 3 lutego 2014 roku do 2 marca 2014 roku.

Hasło zamieszczone w danym wydaniu Komputer Świata jest unikalne dla każdego wydania Komputer Świata. Czytelnicy będą mogli wykorzystać je tylko do dnia ukazania się następnego numeru Komputer Świata z nowym hasłem.

Komputer Świat **Hotline**

Partnerem akcji jest firma:
PCDOC sp. z o.o.
www.pcdoc.pl
ul. Jelinka 32
01-646 Warszawa

BEZPŁATNA POMOC TELEFONICZNA

Kłopoty z restartem systemu?	Twardy dysk odmówił posłuszeństwa?	Poczta przestała trafiać do skrzynki?	Zniknęły z dysku ważne dane?
Nie można odtwarzać muzyki ani filmów?	Program nie chce się zainstalować?	Antywirus ostrzega o zagrożeniu! Co robić?	Jak definitywnie usunąć dane z komputera?

ZADZWOŃ: 22 1006552* LUB NAPISZ NA KOMPUTERSWIAT@PCDOC.PL
KAŻDY WTOREK I CZWARTEK OD 15.00 DO 17.00
HOTLINE DZIAŁA OD 3 LUTEGO 2014 ROKU DO 2 MARCA 2014 ROKU

*POŁĄCZENIE NA NUMER STACJONARNY, OPŁATA ZGODNIE Z TARYFĄ OPERATORA

PC DOC
pogotowie komputerowe

WSPÓLNA AKCJA KOMPUTER ŚWIATA I PCDOC

Komputer Świat

NASZA PŁYTA DVD

WYJĄTKOWE OPEN SOURCE

Za darmo wcale nie znaczy gorzej. Komputer Świat przygotował wyjątkowe wydanie z płytą DVD pełną BEZPŁATNYCH ODPOWIEDNIKÓW DROGICH KOMERCYJNYCH PROGRAMÓW dla domu i biura

Wśród użytkowników często pokutuje przekonanie, że darmowa aplikacja nie dorówna płatnej. Płyta Open Source DVD dołączona do tego numeru to dowód, że wśród darmowych otwarto-źródłowych aplikacji można znaleźć ciekawe narzędzia, często nie gorsze od płatnych odpowiedników. Dzięki zastosowaniu licencji Open Source, na jakiej rozpowszechniane są te programy, możemy wykorzystać je bez żadnych opłat zarówno w domu, jak i w firmie. Zaletą tego typu oprogramowania jest możliwość wglądu w kod źródłowy (dostępny w sieci) i swoboda wprowadzania modyfikacji do tego kodu. Płytę z takimi aplikacjami warto mieć zawsze pod ręką.

PROGRAMY DO RÓŻNYCH ZADAŃ

Komputer wykorzystujemy w pracy, do rozwijania hobby, a także do zabawy. W realizacji każdego z tych zadań pomocne są wyspecjalizowane aplikacje. Miłośnicy astronomii potrzebują programu do planowania obserwacji, student informatyki odpowiedniego środowiska programistycznego, a fotograf programu do wygodnej obróbki zdjęć. Dlatego na płycie przygotowanej dla Czytelników Komputer Świata znalazło się ponad 200 aplikacji podzielonych na dziewięć kategorii.

Mamy tu znane aplikacje, jak LibreOffice czy Blender, które są odpowiednikami drogich narzędzi komercyjnych, ale również mniej popularne narzędzia, jak Handbrake – rewelacyjny konwerter wideo. Część aplikacji, na przykład GIMP (odpowiednik Photoshopa), to wielofunkcyjne kombajny, a część to proste narzędzia, jak Bulk Image Converter (konwerter rozmiaru i formatu grafiki) pełniący jedną, ale bardzo przydatną rolę.

Wiele z programów będzie działało bez internetu, ale niektóre, takie jak klient pocztowy Thunderbird, wymagają dostępu do sieci. W przypadku niektórych aplikacji, na przykład symulatora Celestia, na stronie producenta znajdziemy wiele przydatnych rozszerzeń oraz dodatkowych materiałów.

JAK KORZYSTAĆ Z PŁYTY DVD

Obsługa płyty DVD Komputer Świata jest bardzo prosta. Po włożeniu płyty do napędu należy uruchomić plik **startuj.exe** z katalogu głównego płyty DVD.

By uzyskać bezpośredni dostęp do opcji instalacji i uruchamiania danego programu, należy w pole wyszukiwarki na płycie wpisać DVD-KOD lub nazwę programu (gdy podamy tylko część nazwy, otrzymamy do wyboru propozycje z bazy programów – należy wybrać tę, która nas interesuje). Z ramki poniżej poznamy inne elementy obsługi menu płyty.

JAK OBSŁUGIWAĆ MENU PŁYTY

TEMATYCZNE DZIAŁY
Kategorie programów ułatwiają poruszanie się w gąszczu aplikacji i odkrywanie nowych programów do interesujących nas zastosowań

INFORMACJE
Wersja językowa programu, licencja, rozmiar, obsługiwane systemy i strona domowa

ZAINSTALUJ
Z tego miejsca rozpoczynamy instalowanie lub kopiowanie programu z płyty

INDEKS I POMOC
Alfabetyczna lista wszystkich programów zapewniająca błyskawiczny dostęp do wybranej aplikacji

WYSZUKIWARKA
Ułatwia użytkownikowi znalezienie konkretnego programu na płycie

WYGLĄD PROGRAMU
Zobacz wygląd danej aplikacji w czasie jej działania

200 PROGRAMÓW NA PŁYCIE DVD

CO NA PŁYCIE?

Oprogramowanie, które znajdziemy na płycie, stanowi przekrój przez wszystkie dostępne rodzaje aplikacji. Programy podzielone są na kategorie opisujące ich przeznaczenie.

1 NARZĘDZIOWE
62 programy

2 BEZPIECZEŃSTWO
18 programów

3 GRAFICZNE
30 programów

4 AUDIO
17 programów

5 WIDEO
18 programów

6 HOBBY I EDUKACJA
17 programów

7 INTERNETOWE
19 programów

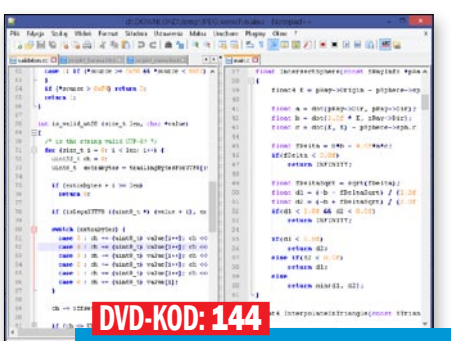
8 GRY
12 programów

9 BIZNES
14 programów

KLIKNIJ TUTAJ,
ABY POBRAĆ OBRAZ PŁYTY DVD

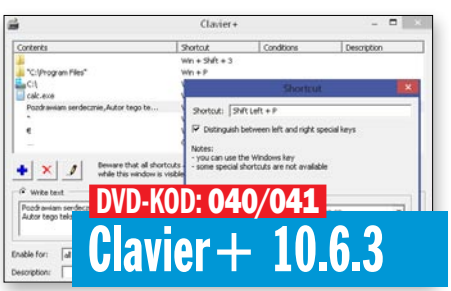
PROGRAMY NARZĘDZIOWE

Programy pomocne w codziennej pracy z komputerem, dla programistów i do niestandardowych czynności



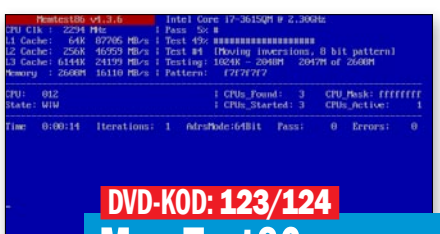
DVD-KOD: 144
Notepad++ 6.5.3

Edytor tekstowy przeznaczony dla programistów, ale równie dobrze sprawdzający się jako zamiennik systemowego Notatnika. Pozwala na edycję plików w zakładkach, zapamiętuje także otwarte dokumenty. Zaawansowanym użytkownikom oferuje narzędzia makr, kolorowania składni i funkcje upraszczające wstawianie kodu. Obsługiwane jest kilkadziesiąt języków programowania i opisu danych. Można zdefiniować również własny język i reguły kolorowania składni.



DVD-KOD: 040/041
Clavier+ 10.6.3

Automatyzator pracy. Umożliwia definiowanie skrótów klawiaturowych w bardzo szerokim zakresie. Pozwala wykorzystać stan klawiszy num lock, scroll lock oraz caps lock jako warunów działania skrótu.
Clavier+ rozróżnia lewe i prawe klawisze ctrl, shift oraz alt. Skróty mogą wywoływać aplikacje, upraszczają też wpisywanie sekwencji tekstowych.



DVD-KOD: 123/124
MemTest86

Popularne narzędzie wśród komputerowych majsterkowiczów. Dokładnie testuje zainstalowaną w komputerze pamięć w poszukiwaniu błędów w jej działaniu. Obsługiwane są pamięci DDR, DDR2 i DDR3. Testy przeprowadzane są poza systemem operacyjnym, dlatego aplikacja dysponuje własnym środowiskiem uruchomieniowym. MemTest86 dostępny jest w wersji do nagrania na płytę CD lub nośnik USB.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

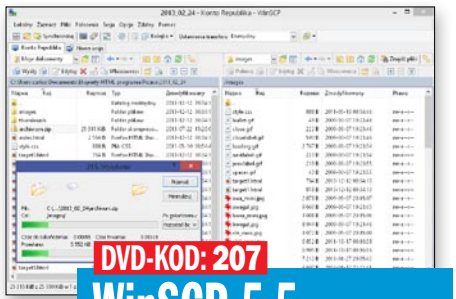
- AutoHotkey_L 1.1.13 DVD-KOD: 017
- boot-repair-disk DVD-KOD: 027/028
- Ant Renamer 2.10 DVD-KOD: 008
- Classic Shell 4.0.2 DVD-KOD: 039
- 7-Zip 9.32 alpha DVD-KOD: 002/003
- Eclipse 4.3.1 DVD-KOD: 064
- InfraRecorder 0.53 DVD-KOD: 096/097
- PeaZip 5.2.1 DVD-KOD: 150/151
- DOSBox DOS Emulator 0.74 beta DVD-KOD: 058
- oraz 39 innych

>

Wyrwij i przechowuj razem z płytą

BEZPIECZEŃSTWO

Narzędzia zwiększające poziom bezpieczeństwa w codziennej pracy



DVD-KOD: 207

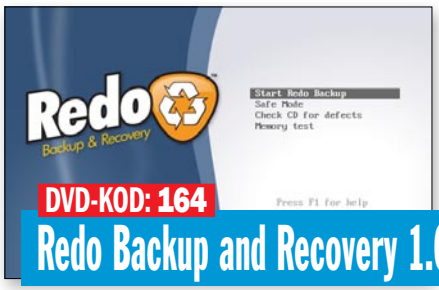
WinSCP 5.5

Uznawany za najlepszy, nie tylko wśród darmowych, klient FTP i SFTP. Aplikacja pozwala wybrać pomiędzy dwupanelowym oknem menedżera plików lub klasycznym interfejsem przypominającym Eksplorator Windows z oddzielnymi oknami. Program można uruchomić w wersji przystosowanej do pracy z pamięci przenośnej. Do przesyłania i pobierania plików mogą być wykorzystywane połączenia niezabezpieczone (protokół FTP), a także zabezpieczone (protokół SFTP, SCP) mechanizmami szyfrowania danych logowania, jak i przesyłanych danych (protokoły SSH1, SSH2). Działania można zautomatyzować. Możliwe jest kopiowanie pomiędzy lokalizacjami sieciowymi oraz synchronizacja folderów. Dostępna funkcja hasła głównego.

DVD-KOD: 185

Tor Browser Bundle 3.5

Zestaw narzędzi pozwalających na ukrycie naszej aktywności sieciowej poprzez uniemożliwienie namierzenia komputera, z którego przeglądana jest sieć. W połączeniu ze specjalnie skonfigurowaną przeglądarką Firefox zapewni całkowitą anonimowość podczas przeglądania sieci i korzystania z różnych usług. Wykorzystuje rozproszoną sieć Tor z tak zwanymi ruterami cebulowymi, które szyfrują i przesyłają między sobą dane, skutecznie zacierając informacje o naszym prawdziwym adresie IP.



DVD-KOD: 164

Redo Backup and Recovery 1.0.4

Niezależne od zainstalowanego systemu operacyjnego narzędzie do tworzenia kopii zapasowych pojedynczych partycji lub całych dysków oraz ich przywracania. Dodatkowe narzędzia pozwalają zarządzać dyskiem twardym i odzyskiwać usunięte dane. Redo Backup and Recovery dostępny jest jako obraz płyty, który należy nagrać na czysty nośnik optyczny lub skopiować jego zawartość na pamięć USB. Następnie uruchamiamy komputer z danego nośnika i postępujemy według dołączonej instrukcji.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

- ClamWin Free Antivirus 0.98 DVD-KOD: 038
- Truecrypt 7.1a DVD-KOD: 186
- KeePass 2.24 DVD-KOD: 103
- Process Hacker 2.33 DVD-KOD: 155
- SystemRescueCD 3.81 DVD-KOD: 181
- Synkron 1.6.2 DVD-KOD: 179
- Eraser 6.0.10 DVD-KOD: 067
- LockNote 1.0.5 DVD-KOD: 111
- HiJackThis 2.0.4 DVD-KOD: 089
- oraz 6 innych

PROGRAMY GRAFICZNE

Edytory graficzne 3D i 2D dla projektantów i fotografów, a także programy do masowej konwersji i przeglądania plików

DVD-KOD: 023/024

Blender 2.69

Zaawansowany program do generowania grafiki 3D, zarówno statycznej, jak i animacji. Wyposażony jest w silnik umożliwiający projektowanie gier wraz z zasadami kolizji poszczególnych obiektów. Blender wyróżnia niestandardowy, w porównaniu z innymi aplikacjami 3D, interfejs. Uzyskanie pełnej kontroli nad wszystkimi funkcjami i interfejsem wymaga nauki, ale Blender odwdzięczy się niesamowitymi efektami, które niczym nie będą ustępowały wynikom pracy w bardzo drogim 3ds Max. Blender pozwala wykorzystać takie narzędzia, jak siatki, powierzchnie NURBS, które można praktycznie dowolnie modelować. Podczas tworzenia animacji dostępne są narzędzia dla prostej i odwrotnej kinematyki oraz wsparcie dla technologii motion capture. Blender obsługuje również skrypty Python automatyzujące wiele zadań. Liczne efekty specjalne oraz rozbudowane funkcje renderowania pozwalają uzyskać bardzo naturalne obrazy.

DVD-KOD: 081

GIMP 2.8.10

Uniwersalny edytor grafiki bitmapowej, który ma w jak największym stopniu odzwierciedlać działanie płatnego programu Adobe Photoshop. GIMP pozwala na w pełni profesjonalną obróbkę zdjęć, umożliwia zaawansowaną pracę na warstwach, a także obsługę przezroczystości, zaznaczeń i masek. Służy również do przygotowywania grafiki na potrzeby internetu. Program oferuje bardzo dużo konfigurowalnych narzędzi, jak i gotowych skryptów oraz wtyczek wykonujących konkretne zadania. Dodatki znajdziemy na stronie GIMP Plugin Registry (registry.gimp.org). Do obsługi plików RAW z aparatów cyfrowych można wykorzystać plug-in UFRaw.

DVD-KOD: 090/091

Hugin 2013

Narzędzie do składania panoram wysokiej rozdzielczości. Może działać w różnych trybach. Prostym – z pełną automatyzacją procesu łączenia zdjęć, ale zachowaniem takich opcji, jak wyrównywanie fotografii czy zmiana projekcji. W trybie zaawansowanym i eksperta pozwala na pełną kontrolę nad łączeniem poszczególnych obrazów. Hugin poradzi sobie także z sekwencjami obrazów, które mają błędną perspektywę czy są naświetlone w różnorodny sposób. Wykorzystuje dane dla obiektywu, by usunąć wady optyczne. Aplikacja obsługuje dowolny wejściowy układ zdjęć. Pozwala tworzyć panoramy sferyczne, wielorzędowe, a także obrazy typu HDR.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

- Inkscape 0.48.4-1 DVD-KOD: 098
- LibreCAD 2.0 DVD-KOD: 107
- Luminance HDR 2.3.1 DVD-KOD: 112/113
- MeshLab 1.3.2 DVD-KOD: 125/126
- Greenshot 1.1.7.17 DVD-KOD: 086
- Imgv 3.1.5 DVD-KOD: 093
- Bulk Image Converter 1.0 DVD-KOD: 030
- InstagramDownloader 1.0 DVD-KOD: 099
- Tux Paint 0.9.21c DVD-KOD: 187
- oraz 13 innych

Wyrwij i przechowuj razem z płytą

AUDIO

Odtwarzacze, konwertery i narzędzia do edycji i zarządzania zasobami muzycznymi

DVD-KOD: 015

Audacity

Wielościeżkowy edytor audio obsługujący formaty WAV i MP3. Poszczególne utwory można dowolnie łączyć, dzielić, synchronizować, a także edytować na poziomie pojedynczych sampli dźwiękowych. Audacity udostępnia liczne filtry do modyfikacji ścieżek dźwiękowych i nagrywarkę dźwięku z zewnętrznych źródeł.

DVD-KOD: 036

CDex 1.70

Proste narzędzie do zrzucania na dysk zawartości płyt Audio CD i jej opisywania tagami. Zgrywane pliki mogą być zapisane między innymi w formatach MP3, OGG, APE (bezstratny) i WAV. Nie wymaga dodatkowych kodeków.

DVD-KOD: 101

Jajuk: Advanced Jukebox

Cyfrowa szafa grająca, która zadba o naszą kolekcję utworów muzycznych. Pliki możemy porządkować, tworzyć playlisty na podstawie różnorodnych kryteriów, oceniać i opisywać (wspierana jest większość formatów tagów).

POZOSTAŁE PROGRAMY:

- WaveShop 1.0 DVD-KOD: 199/200
- Mixxx 1.11 DVD-KOD: 131/132
- MP3Gain 1.3.4 DVD-KOD: 135
- LMMS 0.4.15 DVD-KOD: 109/110
- AudioMove 1.20 DVD-KOD: 016
- Kid3 ID3 Tagger 3.0.2 DVD-KOD: 105
- AutoLyrix 0.6.2 DVD-KOD: 018
- MP3splt 2.6 DVD-KOD: 136
- Free Piano 2.1.1 DVD-KOD: 073
- oraz 3 inne

WIDEO

Odtwarzacze, konwertery i narzędzia do edycji i zarządzania zasobami wideo i multimediami

DVD-KOD: 121

MediaPortal 1.6.0

Obowiązkowa aplikacja dla osób, które chcą zamienić komputer w centrum multimedialne podłączone do dużego telewizora. Media Portal udostępnia efektowne aplikacje odtwarzacza audio-wideo, radia, telewizora (konieczny tuner FM/TV), pozwala nagrywać audycje na dysku komputera.

DVD-KOD: 087

Handbrake 0.9.9

Szybki konwerter płyt DVD (radzi sobie z zabezpieczeniami CSS) do formatów wideo akceptowanych przez urządzenia mobilne. Doskonale radzi sobie również z obrazami ISO płyt Blu-ray. Pozwala skalować obraz i dodawać napisy.

DVD-KOD: 019

AviDemux 2.6.7

Łatwy w opanowaniu edytor plików wideo o ogromnym potencjale. Modyfikowane filmy można przycinać, rekompresować do innego fromatu, stosować do nich filtry obrazu i dźwięku. Dołączone kodeki wideo można dowolnie skonfigurować.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

- CamStudio Desktop Screen Recorder 2.7 DVD-KOD: 035
- ffdshow 2013.12.03 DVD-KOD: 068
- Media Player Classic Home Cinema 1.7 DVD-KOD: 118/119
- VirtualDub 1.10.4 DVD-KOD: 194
- SMPlayer 0.8.6 DVD-KOD: 171/172
- Miro Video Converter DVD-KOD: 130
- VLC media player 2.1.2 DVD-KOD: 196
- PS3 Media Server 1.90 DVD-KOD: 158/159
- Mediainfo 0.7.64 DVD-KOD: 120
- oraz 3 inne

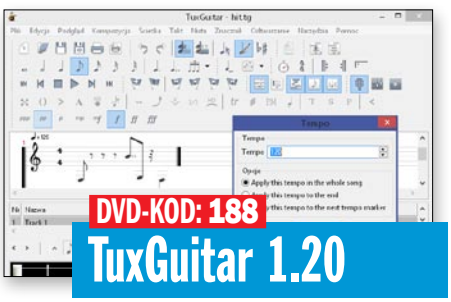
HOBBY I EDUKACJA

Programy przydatne w rozwijaniu hobby

DVD-KOD: 170

Sky Chart 3.8

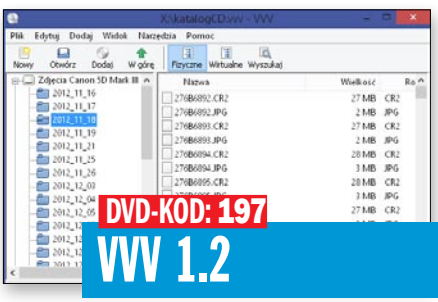
Cyfrowa mapa nieba, którą docenią miłośnicy astronomii i amatorzy astrofotografii. Pozwala na wygodne zaplanowanie obserwacji z dowolnego miejsca na Ziemi. W bazie aplikacji zawarto gwiazdy (widoczne gołym okiem oraz przez niewielkie teleskopy) i ciała niebieskie z 16 różnych katalogów – mgławice, komety, planetoidy, a także trajektorie sztucznych satelitów. Mapy można drukować jako negatyw (niebo jest białe). Bazę gwiazd można rozszerzyć o liczący 1 miliard pozycji katalog NOMAD.



DVD-KOD: 188

TuxGuitar 1.20

Pomocnik dla gitarzystów zarówno tych doświadczonych, jak i dopiero początkujących. W głównym oknie aplikacji dostępny jest wygodny edytor nut i symboli akordów gitarowych. TuxGuitar odtwarza nutowy zapis dźwięku. Dodatkowe narzędzia służą wizualizacji prawidłowych uchwytów gitarowych, a także pomagają dostroić gitarę.



DVD-KOD: 197

VVV 1.2

VVV służy do katalogowania naszej kolekcji nośników optycznych CD/DVD/Blu-ray, pendrive'ów i innych zapasowych pamięci. Dane prezentowane są w postaci drzewa plików, co ułatwia odszukanie nośnika, na którym znajduje się istotny dla nas plik. Przeszukiwane urządzenia nie muszą być podłączone do peceta.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

- Data Crow 3.12.15 DVD-KOD: 051/052
- Cool Reader 3 DVD-KOD: 047
- Subtitle Workshop 6.0b DVD-KOD: 175
- Sweet Home 3D 4.2 DVD-KOD: 178
- Calibre 1.19 DVD-KOD: 033/034
- Compact Timer 2.3 DVD-KOD: 043
- Celestia 1.6.1 DVD-KOD: 037
- Marble 1.5.0 DVD-KOD: 116
- Incollector 1.2 DVD-KOD: 095
- oraz 2 inne

INTERNETOWE

Narzędzia do przeglądania internetu, komunikacji, przesyłania plików i obsługi poczty

DVD-KOD: 154

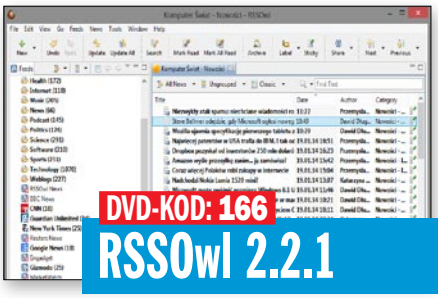
PortableApps.com Platform 11.2

Platforma PortableApps.com pozwala na zarządzanie aplikacjami w wersjach podręcznych, czyli niewymagających instalacji w systemowych folderach z programami. Aplikacje te nie zapisują także informacji w rejestrze Windows. PortableApps.com zapewnia dostęp do kompletu aplikacji, które można zainstalować na nośniku przenośnym, w tym przeglądarki Firefox Portable czy antywirusa ClamWin Portable i około 300 innych aplikacji. Pendrive możemy podłączyć do dowolnego komputera i uruchomić programy. Wszystkie tworzone podczas pracy pliki tymczasowe, konfiguracyjne zapisywane są na pendrive, dzięki czemu zawsze mamy pod ręką aktualne środowisko pracy z naszymi ulubionymi programami.

DVD-KOD: 128

Miranda IM 0.10.20

Uniwersalny multikomunikator o bardzo dużych możliwościach. Obsługuje sieci Gadu-Gadu, Tlen, Jabber, ICQ, AIM, Yahoo, MSN, a nawet czat Facebooka. Wykorzystuje system wtyczek dla rozszerzania funkcjonalności. Pozwala na zmianę wyglądu za pomocą skórek. Nie wymaga instalacji i nie wyświetla reklam.



DVD-KOD: 166

RSSOwl 2.2.1

Czytnik treści udostępnianych na kanałach RSS, RDF lub Atom. Zawartość źródeł prezentowana jest w interfejsie przypominającym program pocztowy. RSSOwl ma własną przeglądarkę i funkcję zakładek, która umożliwia wygodne przełączanie się pomiędzy kanałami. Treści można udostępniać, grupować i opisywać etykietami.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

FileZilla 3.7.3 DVD-KOD: 070
Firefox 26 DVD-KOD: 071
Thunderbird 24.2 DVD-KOD: 184
Pidgin 2.10 DVD-KOD: 152
Rainmeter 3.0.2 DVD-KOD: 161
Poptray 3.2 DVD-KOD: 153
qBittorrent 3.1.3 DVD-KOD: 160
FreeDownload Manager DVD-KOD: 072
MO Virtual Router 1.0 DVD-KOD: 133
oraz 6 innych

GRY

Gry różnego typu: zręcznościowe, strategiczne, strzelanki FPP

DVD-KOD: 013

AssaultCube 1.2

Strzelanka FPP (widok pierwszej osoby) nastawiona na rozgrywkę sieciową. Można jednak grać jednym graczem. Wykorzystuje silnik CUBE, który zapewnia dużą grywalność. Gracz może wcielić się w terrorystów lub walczących z nimi żołnierzy. Dostępne różne rodzaje broni.

DVD-KOD: 075

Freeciv 2.4

Darmowy klon popularnej gry strategicznej Cywilizacja. Tak jak w pierwowzorze rozgrywka prowadzona jest w turach, a celem gracza jest pokierowanie rozwojem jednej z wybranych cywilizacji. Dostępny tryb gry w sieci.

DVD-KOD: 177

SuperTuxKart 0.8.1

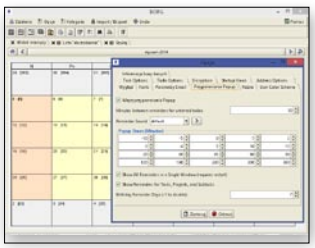
Gra wyścigowa, która spodoba się przede wszystkim najmłodszym. Można grać sam na sam z komputerem albo w cztery osoby na jednym pececie. Dostępne jest 20 różnych tras, bonusy i zabawne postacie do wyboru.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

Battle for Wesnoth DVD-KOD: 022
Warzone 2100 3.1.1 DVD-KOD: 198
Blobby Volley 2 DVD-KOD: 025
Mega Mario 1.7 DVD-KOD: 122
Neverball 1.5.4 DVD-KOD: 142
simutrans 112.3 DVD-KOD: 169
StepMania 5.0 DVD-KOD: 173
UltraStar Deluxe 1.0.2 DVD-KOD: 190
Bombermaaan 1.4 DVD-KOD: 026

BIZNES

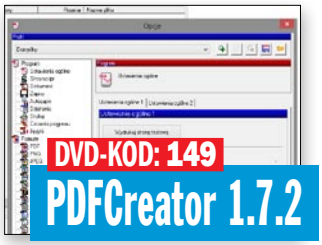
Oprogramowanie o charakterze biurowym, edytory tekstu, arkusze kalkulacyjne, organizery zadań



DVD-KOD: 029

BORG Calendar 1.7.9

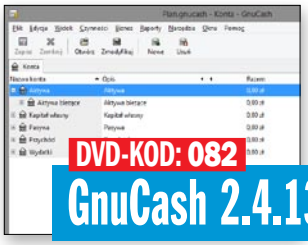
Dobre uzupełnienie darmowych pakietów biurowych o funkcję kalendarza, który wspomoże planowanie zadań. Udostępnia widok dnia, tygodnia, miesiąca. Zadania można powiązać z wbudowaną książką adresową. Wspiera bazy danych MySQL.



DVD-KOD: 149

PDFCreator 1.7.2

Aplikacja po zainstalowaniu tworzy w systemie wirtualną drukarkę. Wszystkie dokumenty skierowane na tę drukarkę zostaną zapisane we wskazanym miejscu na dysku jako plik PDF. Pliki mogą być szyfrowane (AES 128 bit) i elektronicznie podpisane.



DVD-KOD: 082

GnuCash 2.4.13

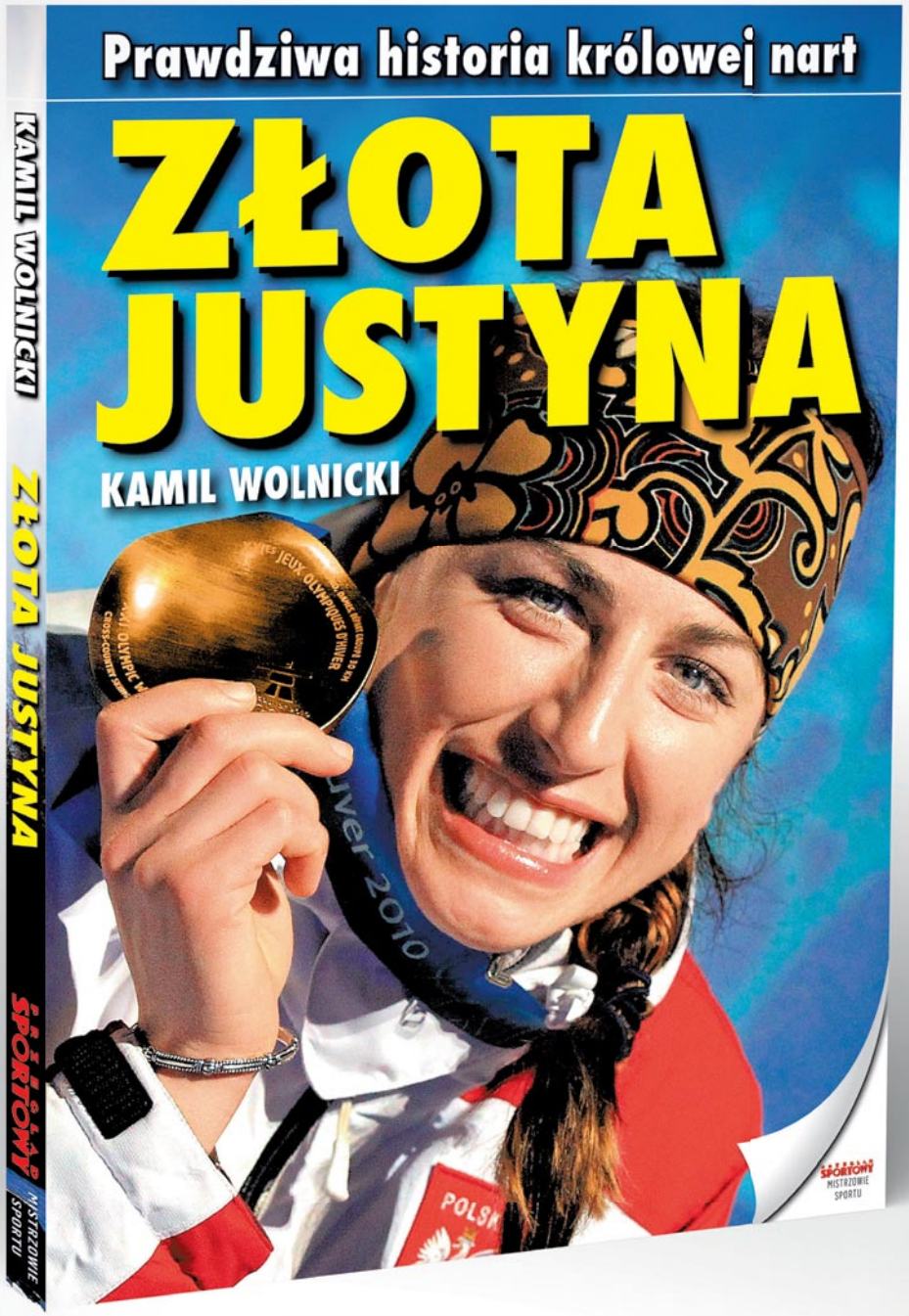
Program, który można określić mianem domowej księgi przychodów i rozchodów. Ułatwia zapanowanie nad osobistymi wydatkami i długoterminową analizę stanu domowej kasy dzięki narzędziu raportów. Wydatki mogą być grupowane według kategorii.

POZOSTAŁE PROGRAMY:

Apache OpenOffice 4.0.1 DVD-KOD: 009
Sumatra PDF 2.4 DVD-KOD: 176
Task Coach 1.3.34 DVD-KOD: 182
LibreOffice 4.1.4 DVD-KOD: 108
SynWrite 6.3 DVD-KOD: 180
MyTodo 1.1.7.23 DVD-KOD: 140
KeyNote NF 1.7.8.1 DVD-KOD: 104
AbiWord 2.8.6 DVD-KOD: 004
Gnumeric 1.12.9 DVD-KOD: 083
oraz 2 inne

Wyrwij i przechowuj razem z płytą

Przegląd Sportowy poleca



już w kioskach

Przegląd Sportowy – czytaj kiedy chcesz i jak chcesz

TEST TELEWIZORÓW UHD

NAJLEPSZE TELEWIZORY ŚWIATA

Komputer Świat przetestował siedem nowych TELEWIZORÓW UHD. Czy drogie, telewizory o ogromnej rozdzielczości 4K są dobrą alternatywą dla sprzętu Full HD? Sprawdźmy, który jest najlepszy i czy już teraz warto planować zakup takiego urządzenia

Cztery razy większe, cztery razy ostrzejsze: tymi wartościami chcą podbić rynek telewizory UHD (Ultra High Definition). Co prawda UHD to technologia jutra, jednak producenci już teraz zaczynają sprzedawać kompatybilne z nią odbiorniki. Czy warto się nimi zainteresować już teraz? Jeśli tak, który model aktualnie jest najlepszy? Te kwestie wyjaśnia pierwszy w Polsce wielki test porównawczy telewizorów UHD. Jednak, aby móc docenić wysoką jakość obrazu, musimy mieć dostosowane do standardu UHD materiały filmowe. Z artykułu dowiemy się, czy filmy i gry komputerowe dostarczą nam treści dla nowych telewizorów. Przeczytamy również, jak nowy sprzęt w porównaniu z modelami Full HD radzi sobie z odtwarzaniem sygnału telewizyjnego, płyt DVD i Blu-ray.

JAKIE SĄ KORZYŚCI Z UHD?

Telewizory UHD wyświetlają aż osiem milionów pikseli – popularne dotychczas modele Full HD mają

Fot.: Luis Louro, satori/123rf.com

ekrany złożone tylko z dwóch milionów pikseli (w Polsce cały czas najwięcej programów nadawanych jest w rozdzielczości SD – czyli mniej niż pół miliona pikseli).

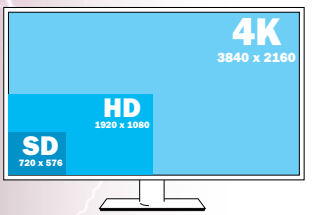
Co to oznacza? Nowe supertelewizory potrafią wyświetlać nawet subtelne szczegóły, które są ostre i bez układających się w schodki pikseli. Oprócz tego ekran może być dużo większy niż w telewizorze Full HD, wyższa rozdzielczość sprawia, że i tak nie zobaczymy pojedynczych punktów obrazu.

Telewizory Ultra HD produkowane są aktualnie z ekranami o przekątnej od 50 cali aż do 85 cali (gigantyczna przekątna 214 cm). Większa gęstość pikseli niż w Full HD sprawia, że widz może siedzieć bliżej takiego telewizora. W przypadku modeli Full HD o przekątnej 60 cali za idealną odległość od ekranu uważa się cztery metry. Mając telewizor UHD o tej samej przekątnej, możemy go oglądać nawet z dystansu niecałych dwóch metrów (patrz grafika na stronie 57 u góry). Wtedy obraz prawie całkowicie wypełnia pole widzenia i z dużo większą intensywnością wciąga widza. Jeśli ktoś siedzi znacznie dalej od telewizora, to dostrzeże większą w porównaniu z modelami Full HD ostrość i bogatsze szczegóły tylko na modelach o większej przekątnej ekranu.

JAKA JEST JAKOŚĆ OBRAZU?

Telewizory Ultra HD skalują wszystkie wyświetlane materiały wideo do swojej natywnej rozdzielczości ekranu – od programu telewizyjnego po filmy z Blu-ray. Testowane

SZCZEGÓŁY UHD



4K I UHD

Telewizory UHD wyświetlają 3840 x 2160 pikseli. Ze względu na szerokość obrazu, wynoszącą niecałe 4000 pikseli, w filmach kinowych format ten nazywa się 4K.

HDMI 2.0

Dotychczasowe łącza HDMI (do wersji 1.4) mogły przesyłać UHD o maksymalnie 30 klatkach na sekundę (30 Hz). HDMI 2.0 osiąga do 60 Hz.

DISPLAYPORT

Ten sposób podłączenia jest popularny w nowoczesnych komputerach. Jest podobnie wydajny jak HDMI 2.0 i tym samym nadaje się do gier w UHD.

HEVC I H.256

W HDTV i Blu-ray stosuje się kompresję danych MPEG-4/H.264. Formatowi HEVC/H.265 dla UHD ma wystarczyć o połowę mniejsza ilość danych.

>

TEST TELEWIZORÓW UHD

ULTRA HD PRZEZ SATELITĘ

Wszystko na oku: zachodnia stacja Sky eksperymentuje z UHD i nową reżyserią obrazu. Na olbrzymim ekranie można wyświetlić równocześnie widok ogólny i szczegóły – wszystko w znakomitej ostrości. **Początek nadawania planowany jest na 2015 lub 2016 rok**

POBIERANIE FILMÓW 4K

Sony rozszerza swoją wideotekę o filmy w jakości UHD – niestety, najpierw tylko w USA i w połączeniu z odtwarzaczem FMP-X1. Kosztujący ponad 700 dolarów odtwarzacz z dyskiem zawiera od razu dziesięć filmów 4K. Wypożyczenie filmu kosztuje 8 dolarów, a zakup 30 dolarów. **Termin uruchomienia usługi w Polsce jest nieznany**

urządzenia dobrze sobie z tym radzą. Wyświetlają nie tylko więcej detali, ale dzięki większej gęstości pikseli prezentują jaśniejszy i czystszy obraz.

Pod względem jakości obrazu wyświetlanego przez testowane urządzenia prym wiedzie Sony. Zarówno wideo w rozdzielczości 4K, jak i Full HD wyglądają na nim najlepiej. Wyraźną przewagę nad konkurencją telewizor Sony zyskuje dzięki żywym kolorom. To zasługa technologii podświetlania ekranu Trilumminos, która wykorzystuje niebieskie diody LED i specjalny filtr zamieniający to światło na czystą barwę zieloną i czerwoną. Obraz na pozostałych telewizorach wyglądał trochę bladziej, jednak w głównych odcieniach różnice nie były duże. Testowane modele, poza LG, mają także bardzo małe kąty widzenia.

Osoby, których zainteresują nowoczesne telewizory UHD, muszą wiedzieć, że dostęp do materiału wideo 4K jest jak na razie bardzo ograniczony. Co prawda każdy użytkownik cyfrowego aparatu, wyświetlając zdjęcia, doceni wysoką rozdzielczość telewizora, jednak oprócz tego przydałyby się filmy.

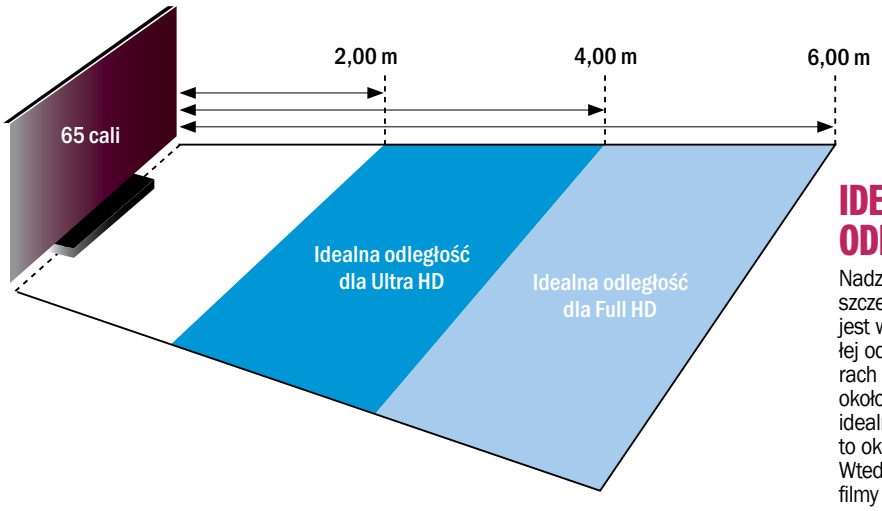
KIEDY NADEJDĄ PROGRAMY UHD-TV?

W Polsce nadal nie wszystkie programy dostępne są w rozdzielczości Full HD (1080i), toteż na nowy standard nie mamy co liczyć. Pionierami są zachodni nadawcy – na przykład Sky, który od roku 2015 lub 2016 chce uruchomić kanały UHD z wydarzeniami sportowymi i szlagierowymi filmami.

FILMY BLU-RAY

Płyty Blu-ray z nadrukiem **Mastered in 4K** to towar na granicy oszustwa. Filmy zostały wprawdzie wyprodukowane w wysokiej rozdzielczości 4K, ale później przeskalowano je do rozdzielczości Full HD i nagrano na dyski Blu-ray. Pozwala to wprawdzie na osiągnięcie maksymalnej możliwej ostrości na Blu-ray, ale prawdziwe filmy 4K powinny wyglądać lepiej.

Cena za płytę: 80 złotych



IDEALNA ODLEGŁOŚĆ

Nadzwyczajne bogactwo szczegółów w filmach 4K jest widoczne tylko z małej odległości. Przy telewizorach 65-calowych odległość około trzech metrów jest idealna, przy 55 calach jest to około dwóch metrów. Wtedy nawet wyskalowane filmy HD wyglądają dobrze

JAK DROGI JEST UHD?

Najtańszy telewizor UHD (Hisense z przekątną ekranu 58 cali) kosztuje aktualnie około 8500 złotych. To dużo, ale współczesne modele są też dobrze wyposażone: odbierają cyfrową telewizję HD przez kabel i satelitę, obsługują 3D i mają dostęp do internetu. Ceny podobnie wyposażonych modeli Full HD rozpoczynają się od 6000 złotych. W najbliższym roku telewizory UHD nie będą znacznie tańsze, ale pojawią się prostsze i mniejsze warianty.

CZY INWESTYCJA W UHD JEST PRZYSZŁOŚCIOWA?

Obok bardziej nasyconych kolorów przyszłe źródła sygnału UHD dostarczą filmów i programów telewizyjnych z nawet 60 klatkami na sekundę. Jak na razie tylko Panasonic akceptuje taki sygnał. Na szczęście poza LG i Hisense inni producenci obiecują przynajmniej aktualizacje oprogramowania, które dodadzą testowanym modelom obsługę sygnałów składających się z 60 obrazów na sekundę.

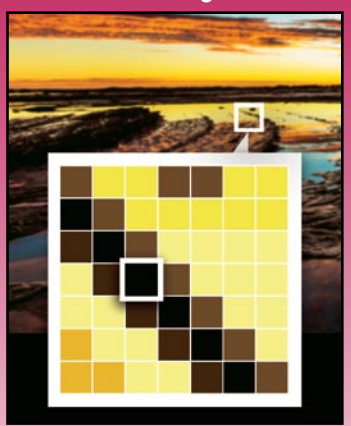
Samsung w najbardziej konsekwentny sposób rozwiązuje dylematy aktualizacyjne: zewnętrzną przystawkę ze złączami w przyszłości będzie można zastąpić nową wersją, a dodatkowo ma pojawić się podłączany moduł z nowym procesorem. Philips obiecuje do swojego telewizora UHD aktualizację sprzętową z nowym wejściem.

Kiedy w przyszłości uruchomią nadawanie stacje UHD-TV, wszystkie aktualne telewizory UHD będą wymagać dodatkowego odbiornika. Wbudowane tunery telewizji satelitarnej i kablowej nie mają bowiem możliwości aktualizacji.

PODSUMOWANIE

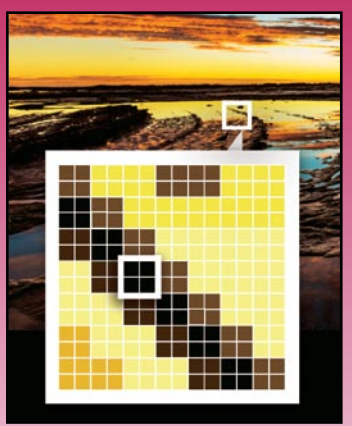
Dopłata w porównaniu z urządzeniami Full HD jest wysoka, a filmów 4K póki co prawie nie ma. Kupno takiego telewizora do domu obecnie nie ma sensu. Pomimo to telewizory Ultra HD zachwycają jakością, trudno oprzeć się wrażeniu wywoływanemu przez duży, idealnie ostry obraz – nawet jeśli przedstawia on tylko dobrze wyskalowane treści HD lub nasze zdjęcia. Jeśli ktoś chce skorzystać z tego już dziś, dobrym wyborem będzie doskonale wyposażony zwycięzca testu, Panasonic TX-L65WT600 za 23 500 złotych. Zwycięzcą w kategorii Cena/Jakość został model chińskiego producenta Hisense 58XT880. Co prawda ustępuje on konkurentom pod względem jakości – ma jednak duży ekran i jest najtańszy.

TAK WYGLĄDA UHD W PORÓWNANIU Z FULL HD



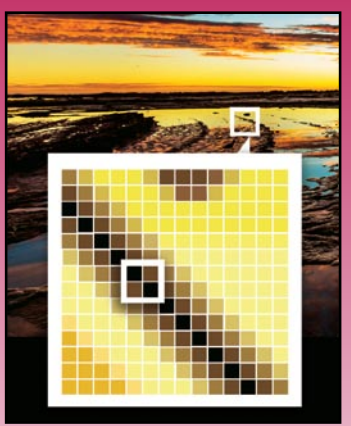
FULL HD

Kto podejdzie bardzo blisko do telewizora Full HD, zauważy wyraźnie matrycę z pikseli. Najlepsza jest odległość odpowiadająca około trzykrotności wielkości ekranu.



SKALOWANY FULL HD

Telewizory Ultra HD wyświetlają cztery razy tyle pikseli, co ekrany Full HD. Na powierzchniach delikatniejszy rysunek rastrowy jest mniej widoczny.



ULTRA HD

Kiedy telewizor UHD otrzyma odpowiedni materiał w rozdzielczości UHD, na obrazie widać cztery razy więcej szczegółów.

ŹRÓDŁA SYGNAŁU UHD

KOMPUTERY OBSŁUGUJĄCE UHD

Komputery z szybkimi procesorami i kartami graficznymi, na przykład Toshiba Satellite P50T, mogą generować sygnał UHD przez HDMI i DisplayPort.

ODTWARZACZ BLU-RAY Z 4K

Nie dajmy się zwieść: odtwarzacze Blu-ray z obsługą UHD skalują normalne filmy Blu-ray do UHD. To potrafią również telewizory UHD.

YOUTUBE & VIMEO

Na portalach wideo znajdują się klipy UHD – zwiastuny filmów, dokumenty, amatorskie filmy wideo. Wystarczy w pasku wyszukiwania wpisać **4K** albo **UHD**, a następnie w oknie w klipie ustawić maksymalną rozdzielczość.

PLAYSTATION 4

W przyszłości konsola ma odtwarzać filmy 4K, gier jak na razie nie. Cena: 1799 złotych.

>

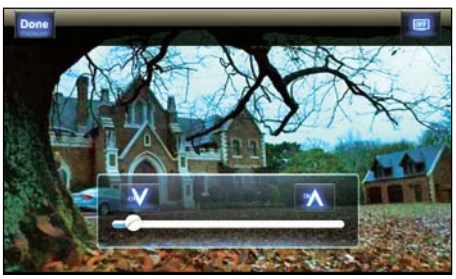
TEST TELEWIZORÓW UHD

Komputer Świat 3/2014 JAKOŚĆ

1 PANASONIC TX-L65WT600 CENA: 23 500 ZŁOTYCH

Podwójna frajda: oglądanie jednego programu i nagrywanie drugiego na dysku USB albo wysyłanie przez Wi-Fi do smartfona lub tabletu? W teście obok Samsunga udało się to tylko Panasonicowi, bo w jego wyposażeniu są podwójne tunery do telewizji kablowej, satelitarnej i naziemnej. Zwycięstwo w teście Panasonic zawdzięcza swojemu świetnemu wyposażeniu i intuicyjnej obsłudze. Godne pochwały są przejrzyste menu oraz łatwa do wywołania posortowana lista kanałów. Codzienna obsługa tego modelu jest najprzyjemniejsza spośród testowanych urządzeń.

Dobry obraz: ostrość obrazu przy sygnale telewizyjnym i Full HD jest odrobinę słabsza niż u konkurentów. Odwzorowanie ruchów jest stosunkowo płynne, a artefakty obrazu wokół poruszających się obiektów nieliczne. Jakość obrazu przy materiale UHD jest oszałamiająca.



Aplikacja Panasonic transmituje zdjęcia w UHD do telewizora i pobiera na smartfon program telewizyjny

Do wideorozmów przez Skype (w 720p) u góry telewizora wysuwa się kamera

Gotowy na przyszłość: telewizor korzysta z większej liczby źródeł sygnału niż konkurenci. Filmy UHD można dostarczać z peceta przez HDMI i DisplayPort. Obsługiwany jest sygnał złożony z 60 klatek na sekundę. Panasonic jako jedyny odtwarza filmy 4K również z USB i przez sieć. Dodatkowo ma gniazdo na karty SD do odtwarzania zdjęć i filmów. Szkoda, że nie jest dostępny w wersji z ekranem mniejszym niż 65 cali.

NAJLEPSZE **wyposażenie**

Komputer Świat JAKOŚĆ bardzo dobra 5,10

2 SAMSUNG UE55F9090

CENA: 14 000 ZŁOTYCH

Ozdoba ściany: złącza F9090 znajdują się w małej, oddzielnej obudowie, połączonej z telewizorem specjalnym kablem. Kto więc zamontuje telewizor na ścianie, musi ukryć tylko kabel zasilający telewizor i cienki kabel łączący złącza z wyświetlaczem. A kiedy w przyszłości pojawią się odtwarzacze UHD-TV z innymi złączami, to zewnętrzny moduł gniazd wejściowych będzie można zastąpić nowym modelem. Co ciekawe, do specjalnego slotu z tyłu telewizora w przyszłości można będzie podłączyć również moduł aktualizacyjny z nowym procesorem.

GOTOWY **na przyszłość**

Świetny obraz: jakość obrazu już dziś jest doskonała. Nieważne, czy są to wyskalowane treści HD czy materiał UHD – Samsung wyświetla doskonale ostry obraz z dobrym kontrastem i czystymi ruchami. Wyposażenie F9090 jest równie kompletne, jak w Panasonicu.

Komputer Świat JAKOŚĆ bardzo dobra 5,05

3 PHILIPS 65PFL9708

CENA: 19 000 ZŁOTYCH

Ostry i elegancki: ze swoją wąską ramką i smukłą obrotową podstawką Philips wygląda naprawdę prestiżowo. Nawet normalny obraz TV skaluje do swojego olbrzymiego formatu ze świetną ostrością. Z odległości czterech metrów od ekranu przy filmach Blu-ray i dobrej jakości sygnale cyfrowej telewizji HD nie widać żadnej różnicy w stosunku do prawdziwego materiału UHD. Jedynym warunkiem jest wcześniejsza aktywacja profilu ustawień obrazu **film**, przy ustawieniu domyślnym krawędzie są zbyt ostre. Odwzorowanie ruchu, nawet przy minimalnej wartości parametru Perfect Natural Motion, ma piękną płynność i towarzyszą mu tylko niewielkie, pikselowe chmurki.

Dużo w komplecie: dostęp do internetu, różnorodne aplikacje, klawiatura QWERTY z tyłu pilota i wciąż fascynujące efekty świetlne Ambilight. Wyposażenie nie pozostawia nic do życzenia. Menu powinno jednak reagować trochę szybciej.

PIĘKNE **wzornictwo**

Komputer Świat JAKOŚĆ bardzo dobra 4,97

4 SONY KDL-55X9005

CENA: 13 000 ZŁOTYCH

NAJLEPSZY **obraz**

Mistrz obrazu i dźwięku: ze swoimi dobrze widocznymi głośnikami po lewej i prawej stronie ekranu Sony generuje najlepszy dźwięk spośród wszystkich telewizorów uczestniczących w teście – ale za to jest zdecydowanie za szeroki. Również obraz jest na najwyższym poziomie. Materiał 4K wygląda wyśmienicie, obraz jest ostry i przepełniony kolorami, Sony bardzo dobrze skaluje również filmy HD. Nawet obraz z cyfrowej telewizji wygląda porządnie, choć z dystansu większego niż trzy metry. Model ten wyróżniają mocne, a pomimo to naturalne kolory (ustawienie „Kino 1" i niska intensywność kolorów). Jak w większości telewizorów obraz oglądany z boku jest wyraźnie gorszy. Również wyposażenie w porównaniu z konkurencją jest trochę słabsze. Sony przez sieć i USB nie odtwarza na przykład formatu DivX. Telewizor ma jednak wszystko co najważniejsze.

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,92

5 LG 65LA970V

CENA: 19 999 ZŁOTYCH

Sterowanie gestami: poruszając pilotem LG, możemy sterować wskaźnikiem myszy w ekranowym menu. Z odrobiną wprawy świetnie się to udaje. Niestety, dobrą wygodę obsługi psuje brak kilku ważnych funkcji w menu. Nie ma na przykład listy dostępnych programów, a w polu My Apps brakuje ulubionych aplikacji – znajdziemy tylko pozycje wybrane przez LG.

Dla całej rodziny: inaczej niż u konkurencji dobre wrażenie robi również obraz oglądany z boku. Kolory są neutralne, ale prawdziwe. Filmy UHD i materiały wyskalowane trochę się tną. Dużym problemem jest to, że LG nie osiąga głębokiej czerni, tylko bardzo ciemną szarość. Za to dźwięk jest potężny. Po włączeniu wysuwa się listwa z głośnikami o pełnym i wyważonym dźwięku.

SZEROKIE KĄTY **widzenia**

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,86

6 TOSHIBA 58L9363

CENA: 11 000 ZŁOTYCH

DUŻO ZA **niewielką cenę**

Wszystko co trzeba: Toshibie wprawdzie dość daleko do zwycięzcy testu, jednak pomimo to jest dobrym telewizorem. A co ważne, praktycznie nie odbiega ceną od telewizorów Full HD tej samej wielkości. Naturalnie odzwierciedla kolory i cudownie wyświetla wszystkie odcienie – od oślepiającej bieli po głęboką czerń. Oprócz tego Toshiba na swoim olbrzymim ekranie skaluje programy telewizyjne ze znakomitą ostrością i bez artefaktów obrazu. W filmach z Blu-ray udaje się to niemalże perfekcyjnie. Jedynie jakość dźwięku pozostawia sporo do życzenia. Mowa sprawia często wrażenie niewyraźnej, nie pomaga również zwiększenie głośności. Wyposażenie jest kompletne, tak samo jak zestaw funkcji internetowych. W porównaniu z wcześniejszymi modelami producent uprościł obsługę, porządkując menu.

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,65

7 HISENSE 58XT880

CENA: 9000 ZŁOTYCH

Trochę skromnie wyposażony: Hisense to egzotyczna marka, która niestety nie dotrzymuje kroku innym modelom UHD renomowanych producentów. Ma wbudowany tuner cyfrowej telewizji naziemnej, kablowy i satelitarny, odtwarza też filmy i zdjęcia udostępnione w sieci lokalnej. Dość marnie prezentuje się natomiast dostępność internetowych treści w Smart TV. Hisense oszczędzał również na gnieździe USB, które odtwarza zdjęcia maksymalnie w jakości Full HD, rozciągając je wtedy do pełnej powierzchni ekranu. W wyniku tego wyświetlone na ekranie zdjęcia były zdecydowanie mniej ostre niż u konkurentów. Rozdzielczością 4K możemy się cieszyć tylko wtedy, gdy przez HDMI podłączymy pecet (zdjęcia, filmy). Zastrzeżenia można mieć do interpolacji ruchu – obraz wyraźnie bardziej zacina się niż w przypadku droższych konkurentów.

JEST TEŻ **mniejszy**

Komputer JAKOŚĆ bardzo dobra 4,50

>

TEST TELEWIZORÓW UHD

Komputer Świat 3/2014 JAKOŚĆ

1 PANASONIC TX-L65WT600
Cena: 23 500 złotych

2 SAMSUNG UE55F9090
Cena: 14 000 złotych

3 PHILIPS 65PFL9708
Cena: 19 000 złotych

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		**Seria:** WT600 **Przetestowana wielkość ekranu:** 65 cali **Inne wielkości ekranu:** brak		**Seria:** F9090 **Przetestowana wielkość ekranu:** 55 cali **Inne wielkości ekranu:** 65 cali (UE65F9090)		**Seria:** PFL9708 **Przetestowana wielkość ekranu:** 65 cali **Inne wielkości ekranu:** 84 cale (84PFL9708)	
Jaka jest jakość obrazu i dźwięku?	**54%**	Jakość obrazu jest dobra, kolory wyglądają naturalnie. Ruchy są trochę drżące. Dźwięk ma mało basu, jest płaski, a mowa ma barwę nosową	**4,80**	Obraz jest bardzo ostry, a ruchy płynne. Dźwięk jest klarowny i czysty, choć trochę brakuje mu basu	**4,84**	Jakość obrazu przekonuje naturalnością kolorów i płynnością ruchów. Dźwięk jest dość silny, ale przy wyższej głośności nieczysty	**4,78**
Czy telewizor ma wszystkie ważne złącza?	**5%**	Tak, włącznie z tunerem satelitarnym, gniazdem na karty SD i modułem Wi-Fi	**5,28**	Tak, włącznie z tunerem satelitarnym i modułem Wi-Fi	**5,17**	Tak, włącznie z tunerem satelitarnym i modułem Wi-Fi	**5,02**
Jakie są funkcje dodatkowe?	**11%**	Do oglądania filmów 3D w komplecie są dwie pary aktywnych okularów, przez USB i sieć Panasonic odtwarza wszystkie popularne pliki multimedialne (również wideo 4K), a oprócz tego oferuje dobre narzędzia internetowe	**5,46**	Do oglądania filmów 3D w komplecie są dwie pary aktywnych okularów, przez USB i sieć telewizor odtwarza wszystkie popularne pliki multimedialne. Oprócz tego telewizor ma dostęp do bardzo licznych i dobrych narzędzi internetowych	**5,55**	Do oglądania filmów 3D w komplecie jest sześć par okularów pasywnych, przez USB i sieć Philips odtwarza wszystkie popularne pliki multimedialne. Oprócz tego ma dostęp do bardzo wielu narzędzi internetowych	**5,89**
Jaka jest obsługa telewizora?	**20%**	Nieskomplikowana	**4,91**	W znacznym stopniu nieskomplikowana	**4,78**	Trochę kłopotliwe i ociężale reagujące menu	**4,25**
Jak wysokie jest zużycie energii?	**10%**	Niewielkie (zużycie 150,2 wata)	**4,60**	Jeszcze niewielkie (zużycie 154,0 waty)	**4,14**	Niewielkie (zużycie 130,7 wata)	**4,91**
Punkty dodatnie / ujemne		rozdzielczość UHD, podwójny tuner, DisplayPort	+0,20	rozdzielczość UHD, podwójny turner, możliwość aktualizacji	+0,20	rozdzielczość UHD, możliwość aktualizacji przez moduł HDMI	+0,15
Komputer Świat **JAKOŚĆ**	**100%**	**bardzo dobra 5,10**		**bardzo dobra 5,05**		**bardzo dobra 4,97**	

SZCZEGÓŁY TESTU

Jaka jest jakość obrazu i dźwięku?	**54%**		**4,80**		**4,84**		**4,78**
Jakość obrazu podczas oglądania programów telewizyjnych	15%	nasycona czerń, minimalnie miękki obraz z naturalnymi kolorami, ruchy przeważnie płynne	**4,40**	nasycona czerń, klarowny, czysty, plastyczny obraz z naturalnymi kolorami, płynne ruchy	**4,30**	nasycona czerń, klarowny, minimalnie miękki obraz z naturalnymi kolorami, płynne ruchy	**4,35**
Jakość obrazu podczas oglądania filmów Blu-ray (przez wejście HDMI)	15%	nasycona czerń, plastyczny obraz z naturalnymi kolorami, wyskalowane filmy HD minimalnie nieostre, ruchy przeważnie płynne	**5,20**	nasycona czerń, plastyczny obraz z naturalnymi kolorami, minimalne ziarno, ruchy płynne, bardzo dobre skalowanie do rozdzielczości UHD	**5,30**	nasycona czerń, minimalnie miękki obraz z naturalnymi kolorami, skalowanie z płynnymi ruchami i minimalnymi chmurkami pikseli	**5,30**
Jakość obrazu w trybie 3D	3%	plastyczny, ale trochę ciemny obraz z dobrą głębią, minimalnie tnące się ruchy, tylko niewielkie migotanie w jasnych scenach	**5,00**	plastyczny obraz z dobrą głębią, płynnymi ruchami, niekiedy podwójne kontury obrazu wokół ruszających się obiektów	**5,00**	plastyczny obraz z dobrą głębią, płynne ruchy, minimalnie przeostrzone, z bardzo małej odległości na obrazie widać delikatne, poziome linie w obrazie	**4,90**
Jakość obrazu wyświetlanych na ekranie zdjęć w formacji JPEG (przez USB)	3%	ostry i bardzo szczegółowy obraz z naturalnymi kolorami, trochę nieostre miniatury	**5,60**	bardzo ostry obraz z naturalnymi kolorami, menu z nieostrymi miniaturami	**5,60**	bardzo ostry i szczegółowy obraz z naturalnymi kolorami, na miniaturach widać piksele	**5,20**
Test laboratoryjny: czas reakcji matrycy / rozkład jasności / jasność / kontrast / wierność kolorów / wartość bieli / wartość czerni / jasność w trybie 3D/ zakłócenia (przesłuchy, duchy) z innych programów i źródeł	10%	przeciętny (19,9 ms) / równomierny (93,3%) / dobry (257 cd/m^2) / wysoki (4727:1) / neutralna (97,2%) / neutralna (99,4%) / bardzo dobra (100%) / jeszcze jasna (51,5 cd/m^2) / prawie niewidoczne (7,7%)	**5,56**	dość duży (23 ms) / trochę nierównomierny (81,7%) / dobry (304 cd/m^2) / wysoki (4320:1) / neutralna (96,5%) / neutralna (99%) / bardzo dobra (100%) / jasna (88 cd/m^2) / prawie niewidoczne (5,2%)	**5,68**	duży (48,7 ms) / trochę nierównomierny (88%) / dobry (252 cd/m^2) / przeciętny (3238:1) / neutralna (97,6%) / trochę chłodna (91,5%) / bardzo dobra (100%) / jasna (153 cd/m^2) / niewidoczne (0%)	**5,50**
Powierzchnia ekranu: refleksy / wrażenie z oglądania	1%	silne / trochę błyszczący	**3,45**	bardzo silne / błyszczący	**3,70**	bardzo silne / błyszczący	**2,69**
Kąty widzenia[1]	3%	bardzo małe (9,5 stopnia)	**2,00**	bardzo małe (9,3 stopnia)	**2,00**	bardzo małe (11,4 stopnia)	**2,14**
Test słuchania: jakość dźwięku	3%	trochę słaby dźwięk, dudniąca mowa	**4,05**	naprawdę pełny dźwięk, syczące głoski S	**4,40**	pełny i mocny dźwięk, trochę syczący	**4,30**
Test laboratoryjny: zrozumiałość mowy	1%	doskonała	**6,00**	doskonała	**6,00**	doskonała	**6,00**
Czy telewizor ma wszystkie ważne złącza?	**5%**		**5,28**		**5,17**		**5,02**
Odbiór TV	1%	przez kabel, satelitę, antenę naziemną	**6,00**	przez kabel, satelitę, antenę naziemną	**6,00**	przez kabel, satelitę, antenę naziemną	**6,00**
Złącza dla nagrywarki, odtwarzacza Blu-ray	1%	wszystkie ważne: m.in. 4x HDMI, 1x Scart, YUV	**5,55**	wszystkie ważne: m.in. 4x HDMI, 1x Scart, YUV	**5,25**	wszystkie ważne: m.in. 5x HDMI, 1x Scart, YUV	**5,25**
Wyjścia audio	1%	najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	**3,85**	najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	**4,60**	najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	**3,85**
Złącza multimedialne	2%	dużo: 3x USB, karty SD, sieć Ethernet, Wi-Fi	**5,50**	dużo: 3x USB, sieć Ethernet, Wi-Fi	**5,00**	dużo: 3x USB, sieć Ethernet, Wi-Fi	**5,00**
Jakie są funkcje dodatkowe?	**11%**		**5,46**		**5,55**		**5,89**
Pliki multimedialne odtwarzane przez USB i sieć	5%	MP3, AAC, DVD (VOB, Video-TS), MPEG-2, DivX, DivX HD, MKV (H.264), WMV, WMV HD, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	**6,00**	MP3, AAC, DVD (VOB, Video-TS), MPEG-2, DivX, DivX HD, MKV (H.264), WMV, WMV HD, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	**6,00**	MP3, WAV, AAC, DVD (VOB, Video-TS), MPEG-2 , DivX, DivX HD, MKV (H.264), WMV, WMV HD, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	**6,00**
Dostępność i zasobność serwisów[2]	5%	bardzo duża (obsługuje Flash)	**5,22**	bardzo duża (obsługuje Flash)	**5,40**	bardzo duża	**5,75**
Liczba okularów 3D w komplecie	1%	2 pary okularów aktywnych	**4,00**	2 pary okularów aktywnych	**4,00**	6 par okularów pasywnych	**6,00**
Jaka jest obsługa telewizora?	**20%**		**4,91**		**4,78**		**4,25**
Instrukcja obsługi	3%	instrukcja skrócona, kompletna instrukcja w menu	**4,00**	instrukcja skrócona, zrozumiała instrukcja w menu	**5,00**	instrukcja skrócona, trochę skomplikowana instrukcja w menu	**4,00**
Pilot: obsługa / opis klawiszy / podświetlenie / test upadku	7%	prosta / bardzo wyraźny / jest / zaliczony	**5,50**	bardzo prosta / wyraźny / brak / zaliczony	**4,81**	bardzo prosta / wyraźny / brak / zaliczony	**4,90**
Menu ekranowe: zrozumiałość, przejrzystość, pomoc	7%	dobrze zrozumiałe, przejrzyste, dobrze uporządkowane, szybka reakcja	**5,20**	dobrze zrozumiałe, przejrzyste z ikonami i tekstami pomocy, szybka reakcja	**5,00**	zrozumiałe, lekko zagmatwane, mało pomocy nawigacyjnej, trochę ociężałe	**4,00**
Szybkość zmiany programu	3%	przeciętna (2,3 sekundy)	**3,79**	przeciętna (2,1 sekundy)	**4,00**	przeciętna (2,5 sekundy)	**3,58**
Jak wysokie jest zużycie energii?	**10%**		**4,60**		**4,14**		**4,91**
Pobór mocy podczas pracy / w trybie czuwania	9%	150,2 W / 0,14 W	**4,54**	154,0 W / 0,29 W	**4,19**	130,7 W / 0,08 W	**4,86**
Zużycie prądu przy wyłączonym urządzeniu	1%	0,11 W	**5,10**	0,29 W	**3,67**	0,08 W	**5,38**

[1]jak bardzo można być przesuniętym w bok podczas oglądania; [2]oferujących materiały multimedialne w Smart TV

4 SONY
KDL-55X9005
Cena: 13 000 złotych

5 LG
65LA970V
Cena 19 999 złotych

6 TOSHIBA
58L9363
Cena: 11 000 złotych

Komputer Świat 3/2014 CENA/JAKOŚĆ

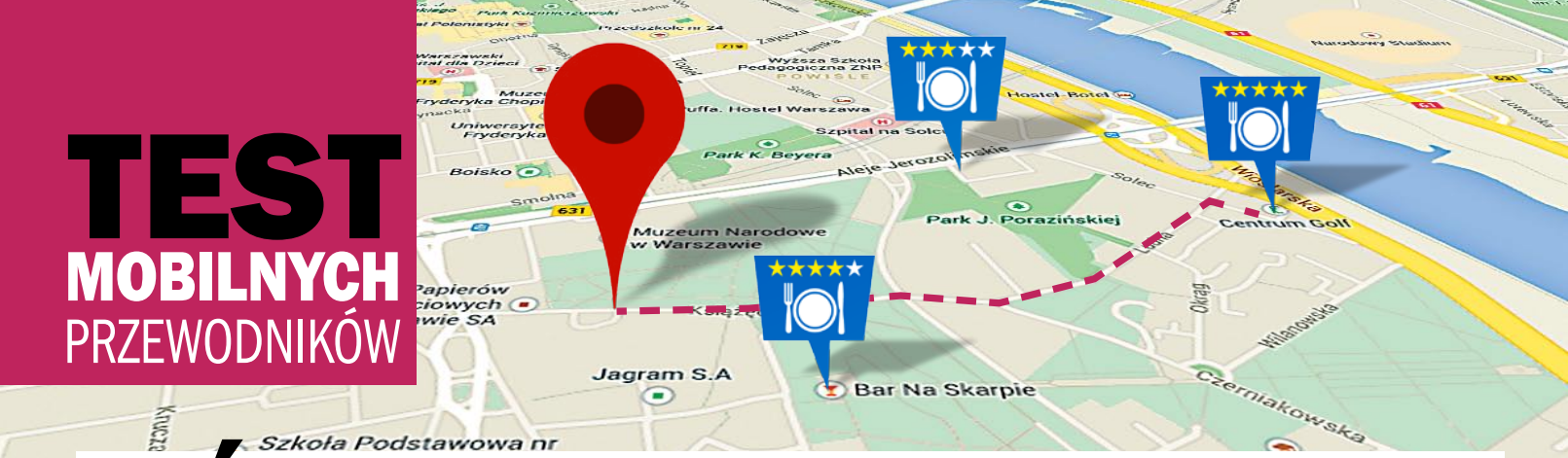
7 HISENSE
58XT880
Cena: 9000 złotych

Komputer Świat 3/2014 CENA/JAKOŚĆ

Seria: X9005 **Przetestowana wielkość ekranu:** 55 cali **Inne wielkości ekranu:** 65 cali (KDL-65X9005)		**Seria:** LA970 **Przetestowana wielkość ekranu:** 65 cali **Inne wielkości ekranu:** 55 cali (55LA970V)		**Seria:** M9 **Przetestowana wielkość ekranu:** 58 cali **Inne wielkości ekranu:** 65 cali (65M9363) 84 cale (84M9363)		**Seria:** XT880 **Przetestowana wielkość ekranu:** 58 cali **Inne wielkości ekranu:** 50 cali (50XT880) 65 cali (65XT880)	
Jakość obrazu jest dobra, kolory są intensywne, a pomimo to naturalne. Jakość dźwięku jest najlepsza spośród wszystkich testowanych urządzeń	4,87	Kolory wyglądają naturalnie, ale zamiast głębokiej czerwieni mamy tylko bardzo ciemną szarość. Dźwięk jest mocny i przyjemny	4,77	Jakość obrazu jest dobra, kolory wyglądają bardzo naturalnie. Dźwięk jest trochę matowy i przytłumiony	4,60	Obraz jest porządny, z naturalnymi kolorami. Ciemnym segmentom obrazu brak jednak detali, a ruchy zacinają się. Dźwięk jest trochę płaski	4,35
Tak, włącznie z tunerem satelitarnym i modułem Wi-Fi	5,23	Tak, włącznie z tunerem satelitarnym i modułem Wi-Fi	5,08	Tak, włącznie z tunerem satelitarnym, modułem Wi-Fi, gniazdem na karty SD i VGA	5,51	Tak, włącznie z tunerem satelitarnym i modułem Wi-Fi	5,37
Do oglądania filmów 3D w komplecie są cztery pary okularów pasywnych, przez USB i sieć można odtwarzać pliki multimedialne. Oprócz tego telewizor ma dostęp do dobrych narzędzi internetowych	5,01	Do oglądania filmów 3D w komplecie są cztery pary okularów pasywnych, przez USB i sieć LG odtwarza wszystkie popularne pliki multimedialne. Oprócz tego oferuje bardzo wiele narzędzi internetowych	5,70	Do oglądania filmów 3D w komplecie są dwie pary okularów aktywnych, przez USB i sieć można odtwarzać wszystkie popularne pliki multimedialne. Również Toshiba ma dobre narzędzia internetowe	4,95	Do oglądania filmów 3D w komplecie jest jedna para okularów aktywnych, przez USB i sieć można odtwarzać popularne pliki multimedialne, ale nie materiały 4K. Wśród aplikacji internetowych brak dobrej wideoteki	4,56
Trochę kłopotliwe menu	4,58	Raczej nieskomplikowana	4,39	Intuicyjne, ale trochę ociężałe menu	4,13	Dobre instrukcje, trochę ociężałe menu	4,12
Jeszcze niewielkie (zużycie 144,1 wata)	4,61	Jeszcze niewielkie (zużycie 164,1 wata)	4,25	Jeszcze niewielkie (zużycie 174,9 wata)	4,16	Niewielkie zużycie (114,3 wata), możliwość całkowitego wyłączenia	4,58
rozdzielczość UHD	+0,10	rozdzielczość UHD	+0,10	rozdzielczość UHD	+0,10	rozdzielczość UHD	+0,10
bardzo dobra 4,92		**bardzo dobra 4,86**		**bardzo dobra 4,65**		**bardzo dobra 4,50**	

	4,87		4,77		4,60		4,35
nasycona czerń, czysty, plastyczny, minimalnie nieostry obraz z pełnymi kolorami	4,50	trochę jasna czerń, minimalnie nieostry obraz z naturalnymi kolorami	4,25	jeszcze dobra czerń, trochę nieostry obraz z naturalnymi kolorami, płynne ruchy	4,20	naprawdę głęboka czerń, naturalne kolory, mało szczegółów w ciemnych sektorach, zacięcia	3,95
nasycona czerń, plastyczny obraz z naturalnymi i mocnymi kolorami, bardzo płynne ruchy, najlepsza jakość obrazu	5,40	trochę jasna czerń, ostry obraz z naturalnymi kolorami, płynne ruchy, skalowanie z dobrą ostrością, trochę nierównomierne podświetlenie	5,10	jeszcze dobra czerń, na skrajach obrazu jaśniejsza, naturalne kolory, bardzo dobre skalowanie do rozdzielczości UHD, płynne ruchy	5,10	bardzo głęboka czerń, naturalne kolory, mało szczegółów w ciemnych sektorach, zacina się, dobre skalowanie do rozdzielczości UHD	4,70
plastyczny obraz z dobrą głębią, nasycone, bardzo dobrze zniuansowane kolory, z bardzo małego dystansu drobne, poziome linie w obrazie	5,10	czysty, ostry obraz z dobrą głębią, minimalnie zacinające się ruchy, z bardzo małego dystansu delikatne, poziome linie w obrazie	4,90	czysty, plastyczny obraz z dobrą głębią, minimalnie nieostre szczegóły, naturalne kolory, płynne ruchy, czasami pojawiają się podwójne kontury	5,00	czysty, plastyczny obraz z dobrą głębią, naturalne kolory, trochę się zacina, czasami pojawiają się minimalne podwójne kontury, niewielkie migotanie	4,60
bardzo ostre, szczegółowe odtwarzanie z mocnymi kolorami, trochę nieostre miniatury	5,60	bardzo ostry i szczegółowy obraz z naturalnymi kolorami, menu z dobrymi obrazami podglądu	5,60	czysty, ostry obraz z naturalnymi kolorami, trochę za mało szczegółów w ciemnych sektorach	4,70	trochę pikselowaty obraz z naturalnymi kolorami, mało szczegółów w ciemnych sektorach	4,30
duży (43,9 ms) / trochę nierównomierny (90%) / trochę niski (184 cd/m^2) / wysoki (4100:1) / neutralna (97,8%) / trochę chłodna (85,4%) / bardzo dobra (100%) / jeszcze jasna (57 cd/m^2) / niewidoczne (0%)	5,14	przeciętny (18,4 ms) / równomierny (94%) / dobry (342 cd/m^2) / trochę niski (1008 : 1) / neutralna (97,5%) / trochę chłodna (85,4%) / bardzo dobra (100%) / jasna (139 cd/m^2) / niewidoczne (0%)	5,30	dość duży (37,8 ms) / trochę nierównomierny (84%) / dobry (280 cd/m^2) / wysoki (4132:1) / neutralna (97%) / trochę chłodna (81,3%) / bardzo dobra (99,6%) / jeszcze jasna (61 cd/m^2) / prawie niewidoczne (5,9%)	5,24	duży (41,7 ms) / trochę nierównomierny (85%) / dobry (381 cd/m^2) / wysoki (2080:1) / neutralna (97%) / neutralna (90,2%) / bardzo dobra (99,8%) / jeszcze jasna (81 cd/m^2) / prawie niewidoczne (7,2%)	5,21
dość silne / błyszczący	3,43	bardzo silne / trochę błyszczący	3,23	silne / trochę błyszczący	3,42	silne / trochę błyszczący	3,44
bardzo małe (9,2 stopnia)	2,00	dość duże (22,5 stopnia)	3,25	trochę małe (16 stopni)	2,60	bardzo małe (9 stopni)	2,00
wyważony, mocny, naturalny dźwięk	5,20	czysty i naprawdę mocny dźwiek	4,60	trochę pozbawiony mocy i płaski dźwięk	3,80	płaski dźwięk z syczącymi głoskami	3,60
doskonała	6,00	doskonała	6,00	bardzo dobra	5,00	doskonała	6,00
	5,23		**5,08**		**5,51**		**5,37**
przez kabel, satelitę, antenę naziemną	6,00	przez kabel, satelitę, antenę naziemną	6,00	przez kabel, satelitę, antenę naziemną	6,00	przez kabel, satelitę, antenę naziemną	6,00
wszystkie ważne: m.in. 4x HDMI, 1x Scart, YUV	5,55	wszystkie ważne: m.in. 3x HDMI, 1x Scart, YUV	4,80	wszystkie ważne: m.in. 4x HDMI, 1x Scart, YUV	5,55	wszystkie ważne: m.in. 4x HDMI, 1x Scart, YUV	5,25
najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	4,60	najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	4,60	najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	4,60	najważniejsze: optyczne cyfrowe, HDMI (ARC)	4,60
dużo: 3x USB, sieć Ethernet, Wi-Fi	5,00	dużo: 3x USB, sieć Ethernet, WLAN	5,00	dużo: 2x USB, karty SD, sieć Ethernet, Wi-Fi, D-Sub	5,70	dużo: 3x USB, sieć Ethernet, Wi-Fi, D-Sub	5,50
	5,01		**5,70**		**4,95**		**4,56**
MP3, WAV, AAC, MPEG-2, MKV (H.264), WMV, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	4,50	MP3, AAC, DVD (VOB, Video-TS-Ordner), MPEG-2, DivX, DivX HD, MKV (H.264), WMV, WMV HD, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	6,00	MP3, WAV, AAC, DVD (VOB, Video-TS), MPEG-2, DivX, DivX HD, MKV (H.264), WMV, WMV HD, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	6,00	MP3, WAV, AAC, DVD (VOB, Video-TS), MPEG-2, DivX, DivX HD, MKV (H.264), WMV, WMV HD, TS (MPEG-2, H-264), AVCHD	6,00
bardzo duża	5,32	bardzo duża (obsługuje Flash)	5,35	duża	4,08	dość mała	3,44
4 pary okularów pasywnych	6,00	4 pary okularów pasywnych	6,00	2 pary okularów aktywnych	4,00	1 para okularów aktywnych	3,00
	4,58		**4,39**		**4,13**		**4,12**
instrukcja skrócona, pełna instrukcja w menu, używanie dość skomplikowane	4,00	dobra instrukcja skrócona, w menu kompletna instrukcja, dość skomplikowana w użyciu	4,00	dobra instrukcja skrócona, obszerna instrukcja w internecie	4,00	dobra instrukcja skrócona i obszerna instrukcja, trochę mało ilustracji	5,50
bardzo prosta / wyraźny / brak / zaliczony	5,00	kłopotliwa / wyraźny / brak / zaliczony	4,40	prosta / bardzo wyraźny / brak / zaliczony	4,79	prosta / wyraźny / brak/ zaliczony	4,70
dobrze zrozumiałe, trochę zagmatwane, dobre oznaczenia nawigacyjne obsługi, trochę ociężałe	4,60	dobrze zrozumiałe, z pomocą w nawigacji i tekstami pomocy, dobry asystent instalacji	4,89	zrozumiała, przejrzysta, z pomocą w nawigacji, trochę nieostre i ociężałe	4,00	zrozumiałe, przejrzyste, mało pomocy w nawigacji, trochę ociężałe	3,67
przeciętna (2,0 sekundy)	4,11	przeciętna (2,5 sekundy)	3,58	przeciętna (3,0 sekundy)	3,05	wolna (3,6 sekundy)	2,42
	4,61		**4,25**		**4,16**		**4,58**
144,1 W / 0,15 W	4,59	164,1 W / 0,20 W	4,24	174,9 W / 0,19 W	4,13	114,3 W / 0,43 W	4,42
0,15 W	4,77	0,20 W	4,38	0,19 W	4,46	0 W (możliwość całkowitego wyłączenia urządzenia)	6,00

TEST MOBILNYCH PRZEWODNIKÓW



MÓJ NAJLEPSZY PRZEWODNIK

W ZNALEZIENIU W OKOLICY najlepszej restauracji czy najbliżego bankomatu może pomóc nam specjalna aplikacja. Z których programów warto korzystać?

Czy w pobliżu jest dobra włoska restauracja? Gdzie jest najbliższy bank albo stacja paliw? Na te i inne pytania odpowiedzą nam aplikacje do wyszukiwania okolicznych punktów użyteczności publicznej. Komputer Świat wziął pod lupę cztery tego typu programy o globalnym zasięgu, które poradzą sobie ze znalezieniem szukanych miejsc w Polsce i za granicą. Dowiedzmy się, który z nich działa najlepiej.

SKĄD POCHODZĄ DANE?

Aplikacje do wyszukiwania informacji w pobliskiej okolicy są tak dobre, jak baza danych, z której korzystają. Aplikacja serwisu Yelp, który w 2012 roku przejął konkurencyjny serwis Qype, działa na podstawie informacji pobieranych od użytkowników platformy. Podobnie jest w Foursquare i Around Me. Informacji w Mapach Google dostarczają lokalni dostawcy teleadresowi (w Polsce między innymi Panorama Firm), a także użytkownicy aplikacji.

WAŻNE SZCZEGÓŁY

Najobszerniejszych informacji o miejscach (między innymi adres, numer telefonu czy godziny otwarcia) dostarcza Google Maps – zwycięzca testu w iOS i Androidzie. Porządny zestaw informacji uzyskamy również w Foursquare i Yelp. Ten drugi oprócz tego jest najbardziej uporządkowany, ponieważ niepożądane wyniki można odfiltrować.

Around Me wypada najsłabiej, nie tylko pod względem ilości informacji, nawigacji do punktów, ale i aktualności danych.

ZBYT DUŻY APETYT NA INFORMACJE

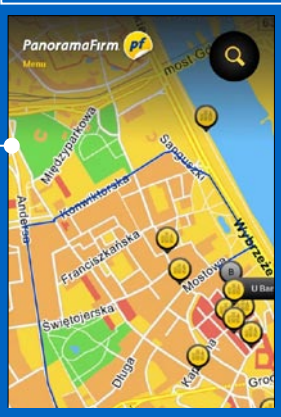
W kwestii ochrony danych niektóre aplikacje zaliczają poważne wpadki. Wiele chce odczytywać nasze książki adresowe, a niektóre dążą do totalnej inwigilacji: również przy wyłączonej aplikacji chcą rejestrować lokalizację smartfona. Foursquare był jedynym serwisem, który wymagał rejestracji – za to otrzymuje punkty ujemne!

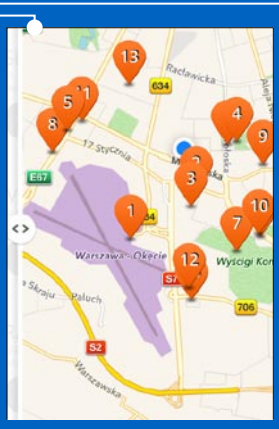
PODSUMOWANIE

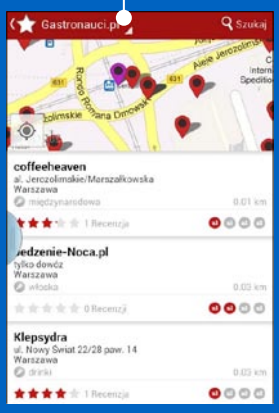
Zwycięzca testu – Google Maps – jest numerem jeden w kwestii wyszukiwania miejsc i liczby szczegółowych informacji. Dziwne, że wersja na Androida odnajduje więcej miejsc niż na iPhonie.

LOKALNE WYSZUKIWARKI

Zarówno na Android, iOS, jak i inne mobilne systemy dostępnych jest sporo polskich aplikacji do wyszukiwania lokalnych punktów użyteczności publicznych. Obszerną bazą danych z różnych kategorii dysponuje między innnymi Panorama Firm ● oraz Firmy.net ●. Obie aplikacje są darmowe i łatwe w obsłudze. Dużą popularnością cieszą się również programy specjalizujące się w wybranych kategoriach lokalizacji, na przykład restauracjach. Na uwagę zasługuje z pewnością aplikacja serwisu Gastronauci.pl ●, w której znajdziemy bazę restauracji z wieloma ocenami użytkowników.







PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU

Zakup/obsługa	**20%**
Jak łatwa jest obsługa aplikacji?	10%
Czy w aplikacji są reklamy?	5%
Czy można używać aplikacji bez zakupu dodatkowych modułów/uciążliwych wezwań do zakupu?	5%
Funkcje i wyposażenie	**70%**
Ile interesujących lokalizacji znajduje aplikacja? (25 zadanych)[1]	30%
Ile informacji oferuje aplikacja o lokalizacji? (115 zadanych)[2]	25%
Jak pomocne są możliwości sortowania / oceny?	5%
Czy istnieje możliwość bezpośredniej nawigacji do celu / wykonanie telefonu z aplikacji?	6%
Jak dobry jest interfejs graficzny aplikacji?	2%
Jak duży jest współczynnik trendu?	2%
Bezpieczeństwo	**10%**
Czy aplikacja wymaga wyłącznie niezbędnych uprawnień?	5%
Czy aplikacja jest wolna od znanych zagrożeń?	5%
Punkty dodatnie / ujemne	
Komputer Świat JAKOŚĆ	

iPh iPhone AN Android

Komputer Świat 3/2014 JAKOŚĆ

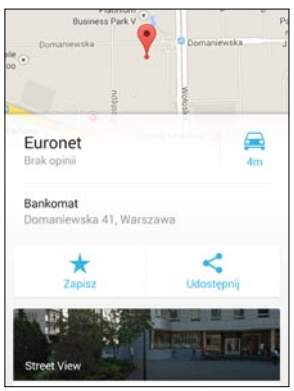
Komputer Świat 3/2014 JAKOŚĆ

GOOGLE MAPS

iPh Cena: darmowa
AN Cena: darmowa

ODNAJDYWANIE PRZEZ PROFIL WYSZUKIWANIA

Czy Google wie wszystko? Z pewnością nie, ale Mapy znajdują wiele miejsc, włącznie z dodatkowymi informacjami o nich. Podstawą łatwej obsługi są proste symbole. Mniej cieszy jednak nienasycony apetyt aplikacji na nasze osobiste dane, takie jak książka adresowa i konto Facebook – dostęp do nich nie jest potrzebny do działania aplikacji.



PODSUMOWANIE

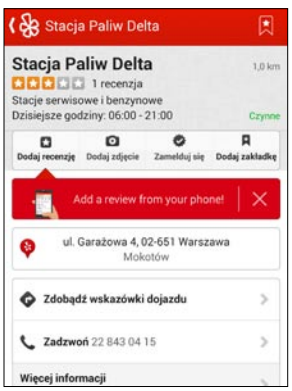
Google Maps znajduje najwięcej miejsc, a duża i szczegółowa mapa zapewnia dobrą orientację. Ale apetyt na dane może zirytować.

YELP

iPh Cena: darmowa
AN Cena: darmowa

POMOŻE PRAWIE ZAWSZE

Yelp rymuje się z help, po polsku „pomoc". I rzeczywiście aplikacja oferuje obszerne informacje dodatkowe o znalezionych miejscach. Liczba wyników mogłaby jednak być większa, Yelp nie zna komunikacji miejskiej i oddziałów banków. Oprócz tego aplikacja jest ciekawska i pozwala sobie na dostęp do Facebooka, Twittera i kontaktów użytkownika. Niepotrzebnie.



PODSUMOWANIE

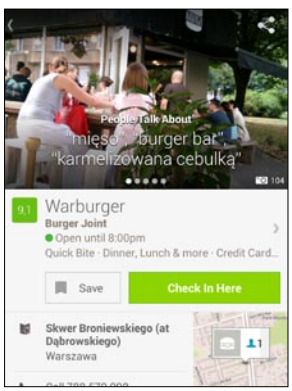
Ładna aplikacja z wieloma zdjęciami, która jednak znajduje trochę mało miejsc – ale za to z wieloma informacjami.

FOURSQUARE

iPh Cena: darmowa
AN Cena: darmowa

WYSZUKIWANIE W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

Sprawdzanie, gdzie są obecnie nasi znajomi, możliwe jest tylko w Foursquare, aplikacja wymaga jednak rejestracji. Ciekawe, że wersje dla iOS i Androida dają różne wyniki. Kiepsko – Foursquare chce odczytywać zawartość książki telefonicznej i stale rejestrować aktualną lokalizację użytkownika, nawet jeśli aplikacja jest nieaktywna.



PODSUMOWANIE

Aplikacja dla miłośników serwisów społecznościowych. Znajduje podobnie dużo miejsc jak Google Maps, ale oprócz tego gromadzi jeszcze więcej danych.

AROUND ME

iPh Cena: darmowa (bez reklam: ok. 11,50 zł)
AN Cena: darmowa (bez reklam: ok. 8,50)

NIEWIEDZĄCY MIOTACZ REKLAMY

Wygląda dość dobrze, ale jest niezbyt skuteczna: aplikacja znała tylko dziesięć z 25 szukanych miejsc. Oprócz tego informacje o znalezionych miejscach rzadko wykraczały poza adres i numer telefonu. Jeśli pojawiają się zdjęcia i wskazówki, to pochodzą z Foursquare. Obsługa jest prosta, ale aplikacja ciągle namawia do zakupu wersji bez reklam.

PODSUMOWANIE

Oferuje nieskomplikowane szukanie, ale prawie nie ma funkcji dodatkowych. Zna tylko niewiele miejsc i irytuje wyświetlanymi reklamami.

Producent: Google **Aplikacja dostępna również dla:** iPad, iPod touch, Windows Phone **Przetestowana wersja:** iPh: 2.4.3, AN: 7.4.0 **Wielkość pobrania:** iPh: 10,2 MB, AN: 7,1		
	iPh	AN
Bardzo duży widok mapy	5,50	5,50
łatwa	5,00	5,00
nie	6,00	6,00
tak / tak	6,00	6,00
Zna większość lokalizacji	4,46	4,73
iPh: trochę mało (17), AN: dość dużo (19)	4,40	4,80
iPh: trochę mało (63), AN: sporo (71)	4,18	4,46
mało pomocne / pomocne	3,50	3,50
tak / tak	6,00	6,00
dobry	5,00	5,00
bardzo duży	6,00	6,00
Chce znać wiele danych użytkownika	4,75	4,75
iPh: nie (książka adresowa, ID telefonu, łączy się z Facebookiem); AN: nie (informacje osobiste, narzędzia systemowe)	3,50	3,50
tak	6,00	6,00
iPh	bardzo dobra 4,70	
AN	bardzo dobra 4,89	

Producent: Yelp Inc. **Aplikacja dostępna również dla:** iPad, iPod touch, Windows Phone, BlackBerry **Przetestowana wersja:** iPh: 7.3.0, AN: 5.0.4 **Wielkość pobrania:** iPh: 20,3 MB, AN: 10,6 MB		
	iPh	AN
Elegancka i przejrzysta	5,75	5,75
łatwa	5,50	5,50
nie	6,00	6,00
tak / tak	6,00	6,00
Mało lokalizacji, dużo informacji dodatkowych	4,07	4,07
mało (13)	3,60	3,60
trochę mało (50)	3,72	3,72
pomocne / pomocne	5,25	5,25
tak / tak	6,00	6,00
bardzo dobry	5,75	5,75
duży	5,00	5,00
Wzywa do rejestracji	5,00	5,25
iPh: nie (książka adresowa, łączy się z Facebookiem i Twitterem); AN: nie (odczyt danych z kontaktów)	4,00	4,50
tak	6,00	6,00
wzywa do rejestracji	-0,10	-0,10
iPh	dobra 4,40	
AN	dobra 4,42	

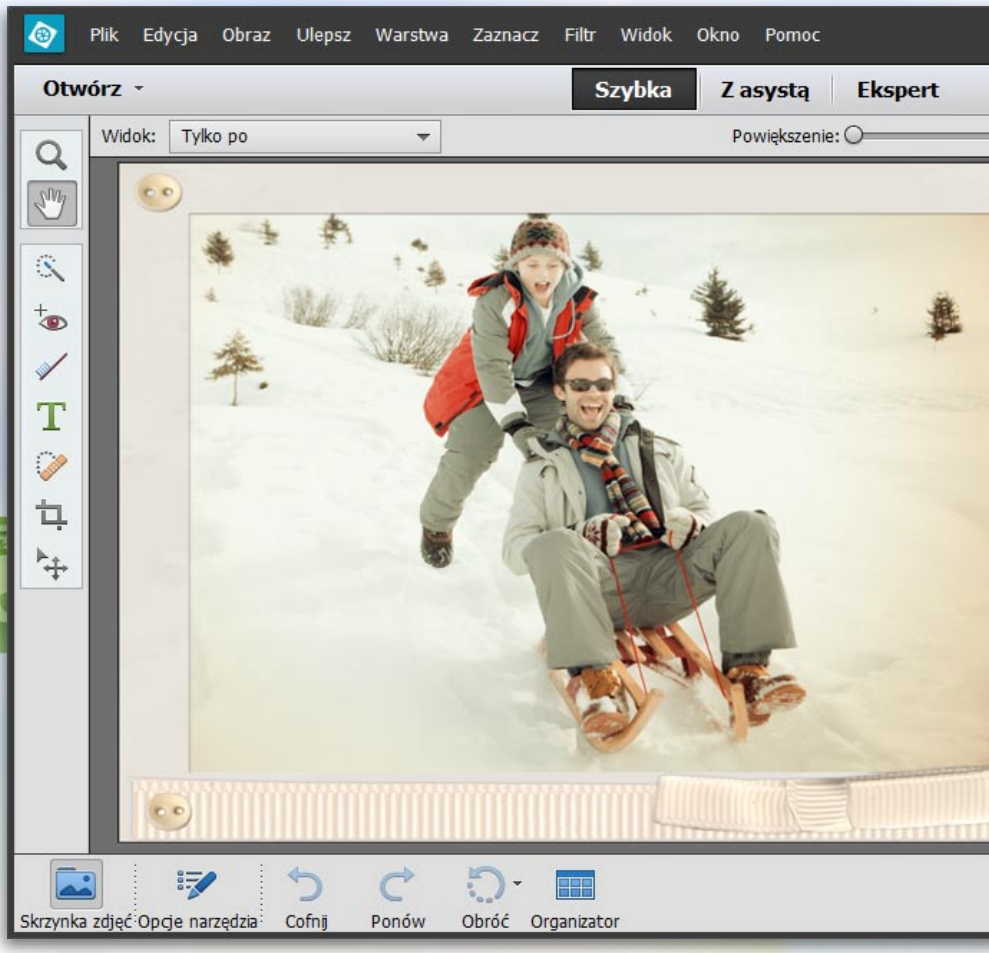
Producent: Foursquare Labs Inc. **Aplikacja dostępna również dla:** iPad, iPod touch, Windows Phone, BlackBerry **Przetestowana wersja:** iPh: 6.4.2, AN: 2013.11.20 **Wielkość pobrania:** iPh: 23,3 MB, AN: 10,8 MB		
	iPh	AN
Niektóre funkcje ukryte	5,25	5,25
trochę uciążliwa	4,50	4,50
nie	6,00	6,00
tak / tak	6,00	6,00
Zna bardzo dużo lokalizacji	4,70	4,46
iPh: dość dużo (19), AN: trochę mało (17)	4,80	4,40
iPh: trochę mało (64), AN: trochę mało (58)	4,21	4,00
trochę pomocne / pomocne	4,50	4,50
tak / tak	6,00	6,00
dobry	5,50	5,50
duży	5,25	5,25
Największy apetyt na informacje w teście	4,00	4,00
iPh: nie (książka adresowa, miejsce pobytu przy zamkniętej aplikacji); AN: nie (książka adresowa, osobiste informacje)	2,00	2,00
tak	6,00	6,00
wymaga rejestracji	-0,50	-0,50
iPh	dobra 4,24	
AN	dobra 4,07	

Producent: Attorno a me **Aplikacja dostępna również dla:** iPad, iPod touch, Windows Phone **Przetestowana wersja:** iPh: 7.0.4, AN: 4.2.4 **Wielkość pobrania:** iPh: 0,6 MB, AN: 5,2		
	iPh	AN
Miotacz reklamy	4,75	4,25
bardzo łatwa, AN: łatwa	6,00	5,00
tak	3,00	3,00
tak / nie	4,00	4,00
Mało lokalizacji, mało informacji dodatkowych	3,22	3,06
mało (10)	3,00	3,00
bardzo mało (26)	2,88	2,88
niepomocne / mało pomocne	2,50	2,50
tak, AN: z ograniczeniem / tak	6,00	4,50
dość dobry, AN: dostateczny	4,00	3,00
dostateczny	3,50	3,50
Wersja dla iPhone'a zbyt ciekawska	4,50	6,00
iPh: nie (książka adresowa, śledzenie danych użytkownika przez Google Analytics); AN: tak	3,00	6,00
tak	6,00	6,00
iPh	dobra 3,66	
AN	dobra 3,60	

[1] Spytano o 25 lokalizacji w kategoriach: restauracje, bary, atrakcje turystyczne, hotele, banki, policja, szpital, kino i transport publiczny. Oceniano dwie pierwsze strony z wynikami.
[2] Spytano, czy znany jest adres, numer telefonu, godziny otwarcia, oceny i zdjęcia.

TEST PHOTOSHOP ELEMENTS 12

ZDJĘCIA JESZCZE PIĘ



Żaden profesjonalista nie przejdzie obojętnie obok PHOTOSHOPA. Użytkownicy, którym wystarczy mniejszy zakres funkcji, kupują ELEMENTS. Co potrafi wersja 12?

Aktualna wersja Photoshopa CC jest dostępna tylko w abonamencie za mniej więcej 100 złotych miesięcznie. Na dłuższą metę to sporo. Fotoamator może jednak wydobyć ze swoich zdjęć całkiem dużo, korzystając z mniejszego brata – Photoshopa Elements, który kosztuje jednorazowo około 400 złotych.

WYGLĄDA JAK POPRZEDNIK

Firma Adobe w wersji 11 poddała interfejs Photoshopa Elements daleko idącym modyfikacjom, ale już obsługa wersji 12 różni się od poprzednika tylko minimalnie.

Kto już korzysta z Photoshopa Elements 11, otrzyma niewiele nowych funkcji. Te są jednak przydatne i przyjazne w obsłudze. Spośród nich warto wymienić takie elementy, jak: personalizacja zdjęć przez dodawanie ramek, efektów i tekstur, korekcja koloru oczu u zwierząt czy usprawnione funkcje usuwania wad ze zdjęć.

Użytkownicy chętniej korzystający z własnych ustawień powinni pracować w trybie Z asystą albo Ekspert. Również tutaj program oferuje niewiele nowości, na przykład asystenta do naprawy uszkodzonych zdjęć albo wyrafinowany efekt zoomu, który podkręca zdjęcia sprawiające statyczne wrażenie. W menu znajdziemy także nową funkcję Automatyczny ton intelitegentny, która pozwala na proste regulowanie jasności i kontrastu.

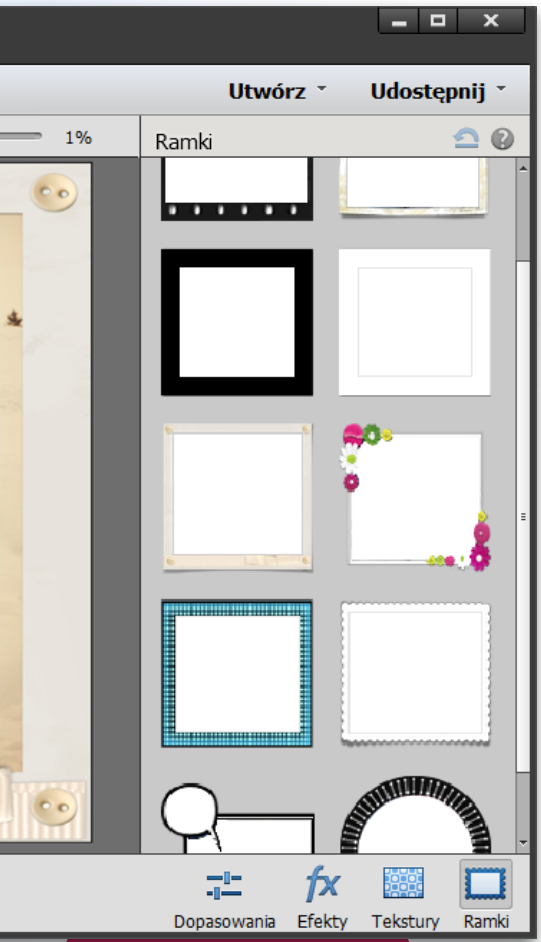
Firma Adobe ulepszyła też integrację z własnym serwisem online Revel. Pozwala on użytkownikowi na błyskawiczne udostępnianie zdjęć innym przez internet. Wysyłanie fotek do Revela, tak samo jak na Facebook, Twitter czy Flickr, możliwe jest już nie tylko z modułu organizera, ale także bezpośrednio z edytora.

KILKA FUNKCJI PROFESJONALNYCH

Elements 12 odziedziczył kilka funkcji po profesjonalnym Photoshopie, na przykład narzędzie Przesunięcie z uwzględnieniem zawartości. Pozwala ono na przykład, aby na zdjęciu grupowym osobę stojącą w pewnym oddaleniu przesunąć bliżej grupy – nie będzie widać, gdzie stała wcześniej. Automatyka stosowana jest również przy prostowaniu krzywego zdjęcia (ilustracja po prawej stronie u góry). Wycinek obrazu zostanie całkowicie wypełniony, a nie po prostu wycięty. W ten sposób zdjęcie niczego nie traci.

Inne opcje z większego brata wciąż są niedostępne w Elements, za przykład niech posłuży program pomocniczy Camera Raw w aktualnej wersji 8 do edycji plików RAW. Natomiast wiele innych funkcji specjalnych działa w ograniczonym zakresie, na przykład w Photoshopie CC znajdziemy 16 rodzajów warstw dopasowania, a w Elements zaledwie osiem podstawowych.

KNIEJSZE

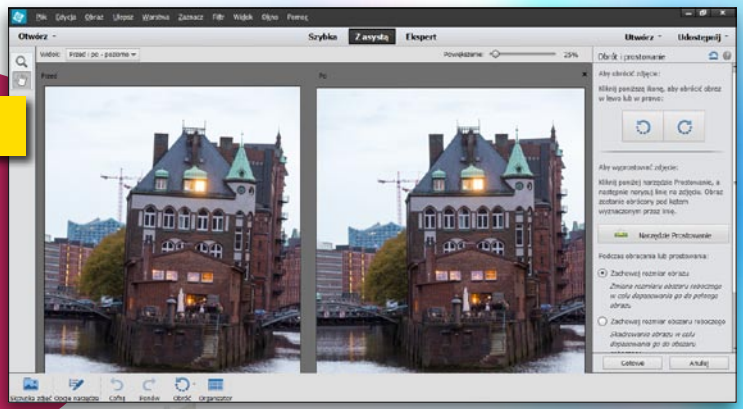


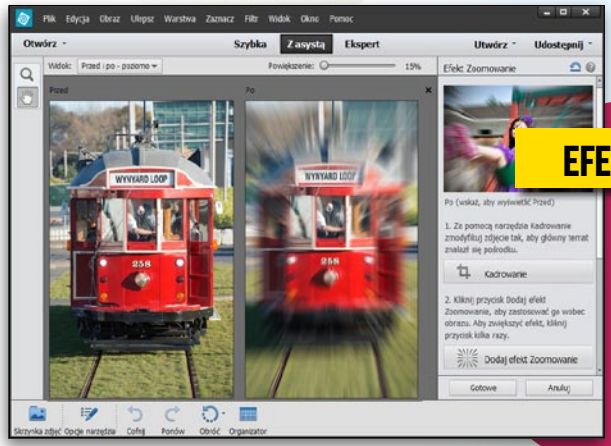
Z RAMKĄ

W trybie Szybkim można dodać do zdjęć efektowną ramkę. Do wyboru mamy jednak tylko dziesięć wariantów

PROSTOWANIE

Przy prostowaniu krzywego zdjęcia Photoshop Elements na życzenie wypełni obraz po bokach. W ten sposób obraz zostanie znacznie mniej przycięty



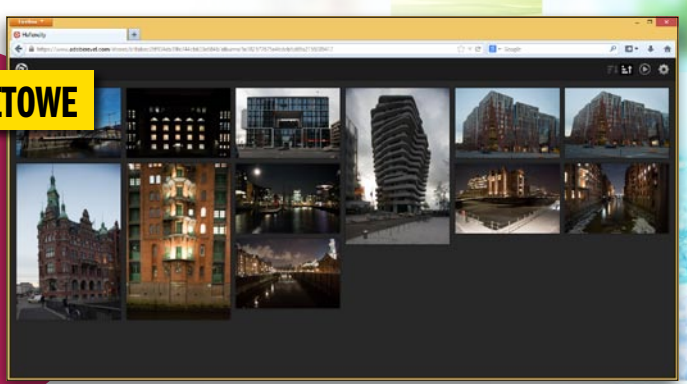


EFEKT ZOOM

Ze względu na krótki czas ekspozycji zdjęcie sprawia wrażenie statycznego. Efekt zoom przywraca fotce dynamikę

ALBUMY INTERNETOWE

Przez serwis Adobe Revel możemy publikować zdjęcia i albumy bezpośrednio w internecie – wystarczy rozesłać wiadomość z łączem do albumu



PODSUMOWANIE

Photoshop Elements 12 jest łatwy w obsłudze i oferuje wiele pomocnych asystentów, nie zachodzi więc potrzeba dłuższego etapu wdrożeniowego. Nowe funkcje są przydatne, a udostępnianie zdjęć i albumów w internecie jest bardzo łatwe. Różnica w stosunku do poprzedniej wersji jest jednak niewielka – aktualizacja do wersji 12 opłaci się raczej tylko użytkownikom jeszcze starszych wersji programu.

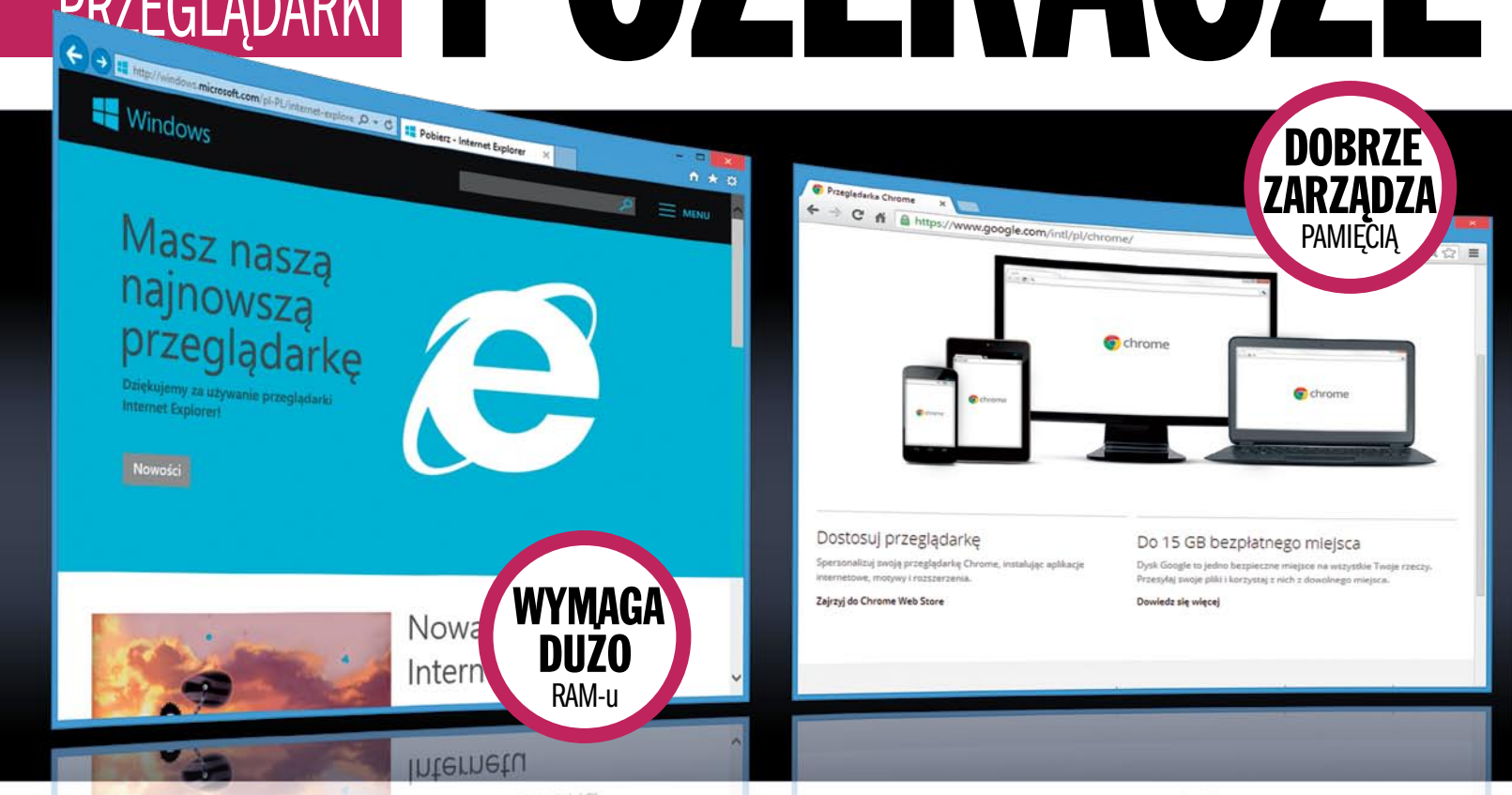
ADOBE
PHOTOSHOP ELEMENTS 12

Współpracuje z systemami operacyjnymi: Windows XP, Vista, 7 i 8 (32 i 64 bit)
Wymagania systemowe: od Pentium 1,6 GHz, 2 GB pamięci operacyjnej
Cena: 400 złotych
Info: www.adobe.com

SKRÓCONE WYNIKI TESTU		
Jak dobrze funkcjonuje zarządzanie kolekcją zdjęć?	Organizer zarządza wszystkimi zdjęciami i potrafi opatrywać je tagami i tekstami. Nowością są albumy mobilne, które można oglądać przez internet	5,78
Jak dobrze działa poprawianie zdjęć?	Ma dużo funkcji ulepszających fotki. Dzięki autokorekcji wprowadzanie poprawek jest łatwe. Na miniaturach widać dokładnie, co program robi	5,32
Jak obszerne są funkcje edycji?	Elements to odchudzona wersja Photoshopa CC, zawiera między innymi przesunięcie z uwzględnienie zawartości, ale brakuje wielu bardziej zaawansowanych narzędzi	5,16
Co można zrobić po edycji?	Drukowanie albo wysyłka e-mailem odbywa się bezproblemowo. Kto chce opublikować swoje zdjęcia w internecie, może użyć do tego bezpłatnego serwisu Adobe Revel	4,39
Jak łatwa jest obsługa?	Na ogół bardzo prosta: w trybie Szybkim lub trybie Z asystą obsługa Photoshop Elements jest bardzo łatwa. Opanowanie trybu Ekspert wymaga trochę czasu na zdobycie wprawy	4,94
Punkty dodatnie / ujemne	rozpoznawanie osób konieczność aktywacji i założenia konta Adobe	+0,02 -0,10
Komputer Świat JAKOŚĆ		bardzo dobra 5,06

ILE RAM-U ZUŻYWAJĄ PRZEGLĄDARKI

POŻERACZE

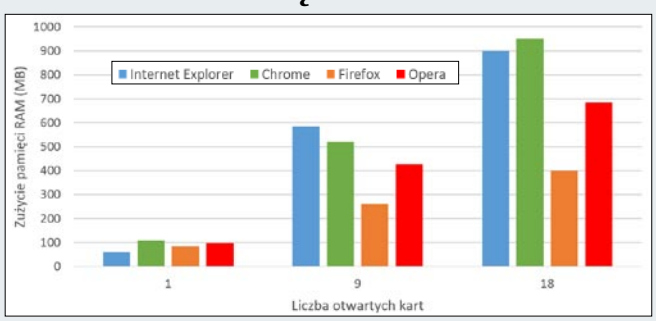


Przeglądarka internetowa to najczęściej używane przez nas oprogramowanie. Wykorzystujemy je zarówno do pracy, jak i zabawy. W praktyce więc przeglądarka uruchomiona jest niemal cały czas na komputerze. Dlatego powinna ona być nie tylko funkcjonalna, ale przede wszystkim zużywać jak najmniej zasobów systemowych. Komputer Świat przetestował cztery najpopularniejsze obecnie przeglądarki (Internet Explorer, Chrome, Firefox i Opera) pod kątem pamięciożerności oraz sprawdził, jak aplikacje te radzą sobie z zarządzaniem RAM-em.

DLACZEGO PRZEGLĄDARKA DZIAŁA TAK POWOLI

Każda przeglądarka zaraz po uruchomieniu zajmuje zwykle niewielką część pamięci operacyjnej – od kilku do kilkudziesięciu megabajtów. Dopiero podczas otwierania kolejnych serwisów WWW zużycie przez nią pamięci mocno wzrasta, z czasem do wartości przekraczających pojemność kości RAM zainstalowanych w komputerze. W efekcie tego szybkość działania całego systemu zaczyna mocno spadać. Jeśli jednocześnie korzystamy z innych programów, spadek wydajności komputera w praktyce uniemożliwia nam dalszą pracę.

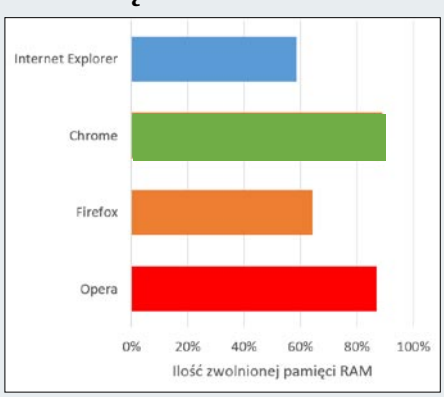
ZUŻYCIE PAMIĘCI OPERACYJNEJ



Im więcej otwartych kart w przeglądarce, tym zapotrzebowanie na pamięć RAM większe. Wykres pokazuje apetyt na pamięć poszczególnych przeglądarek dla jednej, dziewięciu i 18 otwartych kart testowych.

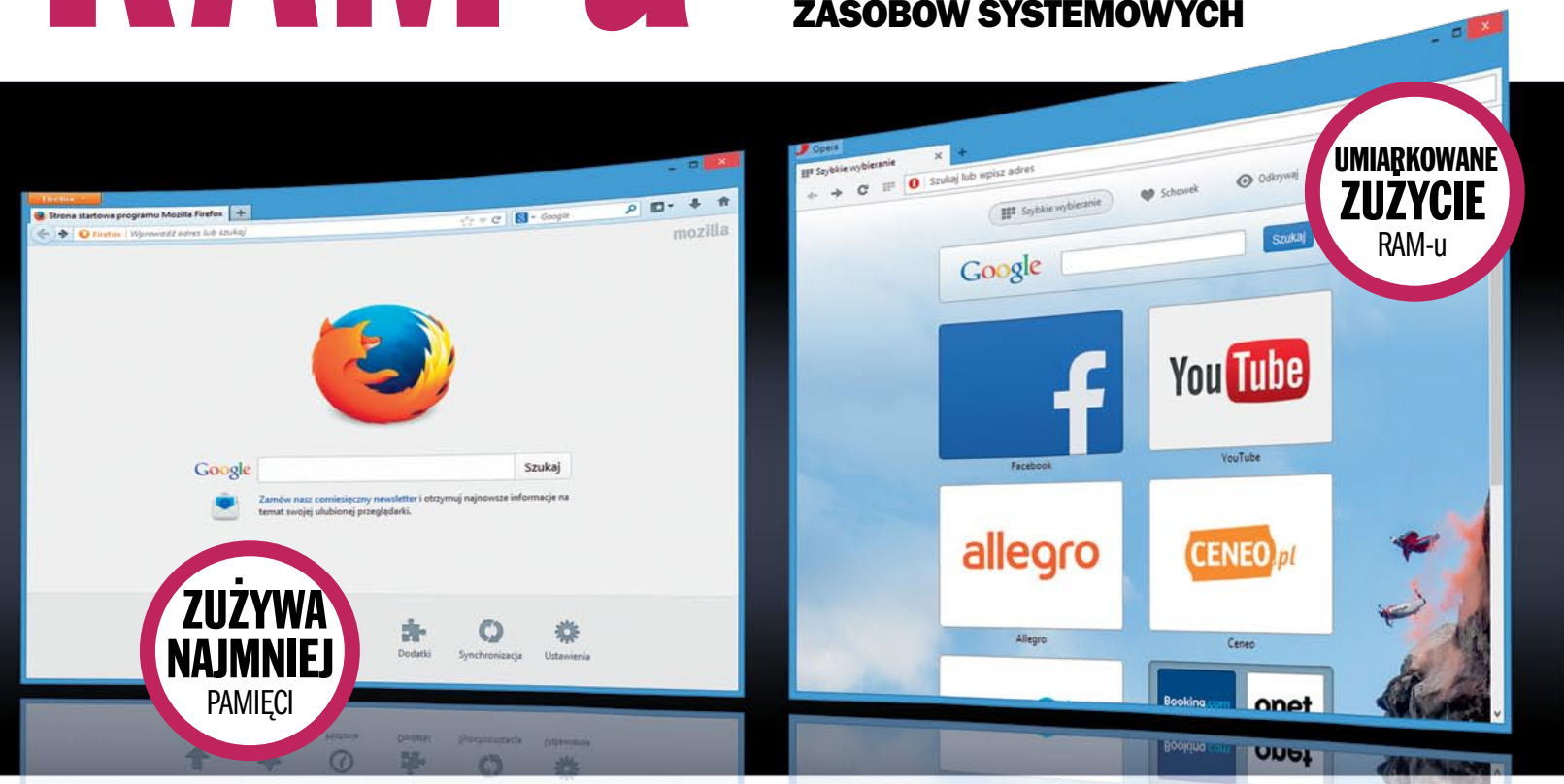
ZWALNIANIE PAMIĘCI RAM

Skoro każde otwarcie karty zużywa kolejną porcję pamięci operacyjnej, to po jej zamknięciu zajęty obszar RAM-u powinien zostać zwolniony. Niestety, w rzeczywistości wygląda to nieco inaczej. Wykres przedstawia skuteczność zwalniania zasobów pamięci po zamknięciu kart z testowymi serwisami.



RAM-u

Nie ma nic bardziej irytującego niż żółwia praca przeglądarki internetowej. Może warto zacząć korzystać z innej? Dowiedzmy się, KTÓRA Z POPULARNYCH PRZEGLĄDAREK POŻERA NAJMNIEJ ZASOBÓW SYSTEMOWYCH



KTÓRA PRZEGLĄDARKA ZUŻYWA NAJMNIEJ RAM-U

Najwięcej pamięci operacyjnej wykorzystuje Chrome. Jego apetyt na RAM związany jest ze sposobem zarządzania pamięcią, przeglądarka bowiem każdą kartę uruchamia jako osobny proces. Takie rozwiązanie zapobiega zawieszaniu się całej aplikacji w przypadku wystąpienia awarii wtyczki (zamykana jest wówczas tylko jedna karta), ale do sprawnego działania wymaga dość mocnej konfiguracji komputera. Chrome jednak najskuteczniej zwalnia zajmowane zasoby pamięci po zamknięciu karty.

Z podobnych mechanizmów co Chrome korzysta Opera. Jednak w wypadku tej przeglądarki wykorzystanie pamięci jest bardziej efektywne – do otwarcia 18 kart z testowymi serwisami Opera potrzebowała o jedną trzecią mniej pamięci niż przeglądarka Google.

Równie dużo pamięci co Chrome zużywa Internet Explorer. Ten jednak najgorzej radzi sobie ze zwalnianiem pamięci zamkniętych kart. Tę przypadłość ma również Firefox. Jednak przeglądarka firmy Mozilla jest zwycięzcą pod względem pamięciożerności – do otworzenia 18 kart z serwisami testowymi potrzebowała ponad połowę mniej RAM-u niż Chrome i Internet Explorer.

JAK PRZYSPIESZYĆ DZIAŁANIE PRZEGLĄDARKI

Dzięki tym prostym wskazówkom sprawimy, aby nasza przeglądarka będzie działała szybciej.

1 **Zamykajmy karty**, których nie używamy, a ważne dla nas strony lepiej zapisać w ulubionych (jako zakładki) i zamknąć niż pozostawić na kartach. W ten sposób zwolnimy zajętą przez nie pamięć RAM.

2 Jeśli długo korzystamy z przeglądarki, warto ją **zamknąć i uruchomić ponownie**, szczególnie jeśli używamy Internet Explorera lub Firefoksa.

3 W przeglądarce możemy ustawić, aby przy uruchomieniu **automatycznie ładowała ona karty z poprzedniej sesji**. W ten sposób będziemy mogli zrestartować aplikację bez obawy o zamknięcie aktualnie przeglądanych stron.

4 Niektóre **wtyczki** mogą spowalniać pracę przeglądarki – warto więc **wyłączyć** te, **których nie używamy**. Inne dodatki z kolei, na przykład te blokujące wyświetlanie reklam, skutecznie poprawią szybkość otwierania stron i ograniczą zużycie pamięci potrzebnej do załadowania reklam.

5 Odwiedzając strony internetowe, przeglądarka zapisuje w pamięci tymczasowej (cache) znajdujące się na niej elementy graficzne i inne informacje. Jeśli odwiedzamy regularnie te same strony WWW, przyspiesza to wczytywanie się witryn, szczególnie jeśli mamy niezbyt szybkie łącze internetowe. Jeżeli jednak wchodzimy na wiele stron, często tylko jednorazowo, cache staje się przeładowany, a przeglądarka zaczyna działać wolniej. **Pamięć podręczną możemy wyczyścić** wprost z menu przeglądarki lub skorzystać ze specjalnych aplikacji, na przykład CCleaner.

KRÓTKI TEST

SZYBKA NOTA

Z DOTYKIEM I RYSIKIEM

Galaxy Note można obsługiwać również rysikiem, który kiedy go nie używamy, możemy schować w obudowie tabletu

Liderowi wśród tabletów, jakim jest iPad, można stawić czoło na dwa sposoby – superatrakcyjną ceną lub lepszą jakością i wyposażeniem – Galaxy Note 10.1 ma być lepszy. Czy to się udało firmie Samsung? Odpowie na to test najnowszej wersji tabletu na rok 2014.

MNIEJSZY, CIEŃSZY, LŻEJSZY

W porównaniu z poprzednikiem nowy Note schudł zaledwie o 50 gramów – to może nie jakaś radykalna zmiana, ale kto dłużej potrzyma urządzenie jedną ręką, ten poczuje różnicę. Skurczyła się również obudowa, Note 2014 jest tylko minimalnie większy od iPada Air i wyraźnie mniejszy niż wiele tabletów 10-calowych. Mógłby być jeszcze nieco cieńszy, gdyby nie skóropodobne pokrycie tylnej strony obudowy. Wygląda jednak ono bardzo elegancko i sprawia przyjemne wrażenie dotykowe podczas trzymania w dłoni. Pomimo że obudowa jest mniejsza, akumulator zyskał na pojemności. Nowy model ma 8220 mAh zamiast dotychczasowych 7000. Dzięki temu tablet Note wytrzymuje ponad 14 godzin na jednym ładowaniu. To bardzo dobry wynik, ale do rekordowego wyniku iPada Air trochę mu brakuje. Irytujący jest jednak czas ładowania, który wynosi ponad 7 godzin – na szczęście to wina ładowarki, która jest po prostu dla niego za słaba.

SUPEROSTRY WYŚWIETLACZ

Note dysponuje bardzo wysoką rozdzielczością ekranu – aż 2560 x 1600 pikseli. To cztery razy więcej niż w tanich tabletach, a nawet o jedną trzecią więcej niż w wyświetlaczu Retina stosowanym przez Apple. Dzięki takim parametrom nawet bardzo mała czcionka ma doskonałą ostrość, a wyświetlane na ekranie zdjęcia są bardzo szczegółowe. Wyświetlacz mógłby być jednak trochę bardziej kontrastowy, bo mocne kolory wyświetla odrobinę za blado.

Wyświetlacz ma bardzo wysoką rozdzielczość – zdjęcia i tekst prezentują się na nim z rewelacyjną ostrością

Tomasz Paczuski
redaktor

> **Drogi, ale z superwyświetlaczem. A obsługa rysikiem jest oczywistą zaletą**

DOSKONAŁY DO PRACY

W Note znajdziemy bardzo szybki procesor Snapdragon 800 firmy Qualcomm z czterema rdzeniami taktowanymi z częstotliwością 2,27 GHz, co w połączeniu z aż 2,4 GB pamięci operacyjnej zapewnia wysoką wydajność działania – Note swoją szybkością dorównuje nowemu iPadowi. Cechą charakterystyczną Note'a jest rozpoznający siłę nacisku rysik S-Pen – nie zabrakło go również w tym modelu. Świetnie sprawdza się

TKA

Samsung wypuszcza zupełnie nowy **GALAXY NOTE 10.1**. Co potrafi topowy model tabletu na rok 2014?

SAMSUNG
GALAXY NOTE 10.1 2014 EDITION LTE (16 GB)
Cena: 2600 zł

Aparat rozczarowuje: pomimo matrycy o rozdzielczości ośmiu megapikseli zdjęcia nie są zbyt szczegółowe

w praktyce, a szybkie notatki odręczne to tylko namiastka jego możliwości.

Samsung Note ma zmodyfikowany interfejs systemu operacyjnego Android, który nie tylko elegancko wygląda, ale ma też wiele praktycznych funkcji – na przykład Multi Window pozwalającą na podzielenie widoku ekranu i jednoczesną pracę w kilku aplikacjach.

PODSUMOWANIE

Samsung Galaxy Note 10.1 2014 Edition to topowy tablet ze świetnym wyświetlaczem, superszybkim procesorem, bogatym pakietem oprogramowania i praktycznym rysikiem. Nie wystarcza to jednak do uzyskania wyniku lepszego od iPada Air. Dla fanów Androida to bez wątpienia obecnie najlepszy tablet. Szkoda tylko, że cena nowego Note'a jest tak wysoka – tablet jest nawet trochę droższy niż iPad Air.

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU

Procesor/pamięć operacyjna: Qualcomm Snapdragon 800 (4x 2,27 GHz) / 2,4 GB
Pamięć: 11,94 GB pamięci wewnętrznej (z możliwością rozszerzenia przez microSD)
Wyświetlacz: 21,7 x 13,5 cm (przekątna: 10,04 cala), 2560 x 1600 pikseli
System operacyjny: Android 4.3
Połączenia: Wi-Fi 802.11 ac (2,4 i 5 GHz), LTE, Bluetooth 4.0, czujnik podczerwieni

Jak tablet sprawuje się podczas surfowania, pracy i gier?	30%	Super: Note jest bardzo szybki i zawiera obszerny pakiet aplikacji. Rysik jest bardzo praktyczny	5,08
Jak dobre są obraz i dźwięk?	25%	Wyświetlacz jest superostry – na zdjęciach widać najdrobniejsze szczegóły. Jakość aparatu fotograficznego jest jednak rozczarowująca	4,86
Jak dobre jest połączenie z internetem i innymi urządzeniami?	15%	Super: tablet obsługuje mobilny internet LTE i Wi-Fi – robi to naprawdę szybko. Kopiowanie danych przez USB trwa jednak dość długo	4,44
Jak wygodna jest obsługa?	15%	Samsung zmodyfikował androidowy interfejs. W ten sposób użytkownik korzysta z funkcji tabletu wygodniej	5,02
Jak urządzenie sprawdza się na co dzień?	15%	Jak na model 10-calowy Note jest stosunkowo lekki i wytrzymały. Ale ekstremalnie długi czas ładowania potrafi zirytować	4,68
Punkty dodatnie / ujemne			
Komputer Świat **JAKOŚĆ**	100%		**bardzo dobra 4,86**

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak tablet sprawuje się podczas surfowania, pracy i gier?	**30%**		5,08
Przeglądarka: obsługa (ocena) / funkcje (ocena) / test praktyczny 8 stron / szybkość ładowania stron	7%	bardzo wygodna (5,15) / bardzo dużo (4,92) / 8 zaliczonych / bardzo duża	5,64
Predefiniowane skrzynki e-mail / funkcje e-mail / wyświetlane załączniki Office	3%	wszystkie ważne / bardzo dużo/ wszystkie ważne	5,92
Wyświetlane formaty zdjęć / e-booków / edytowalne formaty tekstowe	3%	dużo / bardzo mało / dużo	4,50
Aparat przedni / tylny / lampa błyskowa / **rozdzielczość aparatu głównego**	1%	tak / tak / tak / **8 megapikseli**	5,88
Wideorozmowy przez internet / telefonia przez internet	2%	tak (Skype, Hangout) / nie	3,50
Szybkość pracy	5%	**bardzo duża**	5,63
Szybkość procesora	5%	bardzo duża	5,82
Pamięć dla użytkownika / możliwość wykorzystania jako pamięć danych / możliwy dostęp z urządzenia	4%	11,94 GB (rozszerzalna za pomocą kart microSD) / tak / tak	2,91
Jak dobre są obraz i dźwięk?	**25%**		4,86
Przekątna ekranu / rozdzielczość / format obrazu (proporcje ekranu)	4%	**10,04 cala (25,50 cm)** / 2560 x 1600 / 16:10	6,00
Szczegółowość / wierność kolorów / odchyłka jasności / stopień połysku	4%	86,6% / 95,6% / 89,58 / silnie błyszczący	4,76
Maksymalna jasność / odchyłki przy odcieniach szarości / maksymalny kontrast	2%	**trochę ciemny (414 cd/m²)** / 1% / bardzo wysoki (953:1)	3,57
Maksymalny kąt widzenia (poziomo / pionowo)	1%	dość dobry (75,0°) / dość dobry (75,0°)	3,26
Test oglądania: zdjęcia testowe / wideo testowe	5%	bardzo szczegółowe, kolory trochę blade, kontrasty wyważone / bardzo ostre, płynne, kolory trochę blade	4,93
Test oglądania: zdjęcia zarejestrowane aparatem / wideo zarejestrowane aparatem (klatki na sekundę)	2%	trochę mało szczegółów, przeszkadzające szumy obrazu, kolory przesycone / kolory przesycone, regulacja jasności trochę powolna, trochę przeszkadzające szumy (29)	3,63
Odtwarzane formaty: audio / wideo / funkcje DLNA / funkcje (odtwarzacz)	5%	dużo (nie odtwarza: Apple M4P) / trochę mało (nie odtwarza: MPEG1, MPEG2, MOV, MOV-HD) / bardzo obszerne / trochę mało	5,05
Jakość dźwięku na gnieździe słuchawkowym: charakterystyka częstotliwości; maksymalne napięcie na wyjściu	2%	prawie zgodna z oryginałem (ocena: 5,24); w normie (129,1 mV)	5,43
Jak dobre jest połączenie z internetem i innymi urządzeniami?	**15%**		4,44
Maksymalna mobilna szybkość / zasięg Wi-Fi na otwartej przestrzeni / **szybkość***	5%	LTE 150 Mbps / 140 m / **32,8** / **27,6**	4,71
Złącza i porty	3%	mało (brak microHDMI i dodatkowego portu USB 2.0)	3,50
Kopiowanie danych przez USB: z PC na tablet / z tabletu na PC (w MB na sekundę)	1%	zadowalające (16,2 MB/s) / trochę powolne (15,19 MB/s)	3,54
Odtwarzanie na telewizorze przez HDMI	1%	niemożliwe (brak HDMI)	1,00
Synchronizacja mediów z komputerem / synchronizacja z kilkoma urządzeniami	3%	muzyka, wideo, zdjęcia, zabezpieczanie danych / możliwa	5,35
Lokalizacja przez GPS / funkcje Bluetooth / hotspot Wi-Fi	2%	tak / muzyka (A2DP), system głośnomówiący (HFP), wymiana danych / tak	6,00
Jak wygodna jest obsługa?	**15%**		5,02
Obsługa: **uruchamianie** / konfiguracja / instrukcja obsługi / pomoc	3%	**szybkie** /łatwa, oczywista / szybki start / brak	4,08
Codzienne użytkowanie: dostęp do ważnych funkcji / możliwość wprowadzania / wyszukiwanie w urządzeniu / wyszukiwanie głosowe / wyszukiwanie w internecie	9%	powolny / dużo / bardzo dobre/ bardzo dobre/ bardzo dobre	5,01
Kompletna kopia bezpieczeństwa danych / możliwość wyboru zakresu	3%	tak / tak	6,00
Jak urządzenie sprawdza się na co dzień?	**15%**		4,68
Grubość / waga	4%	**0,84 cm / 548 gramów**	4,92
Czas pracy na akumulatorze: test laboratoryjny (ocena) / **intensywne użytkowanie** / czas ładowania	6%	dobry (3,94) / **bardzo długo (14 h 34 min)** / bardzo długo (7 h 18 min)	4,16
Badanie promieniowania (włącznie z badaniem kompatybilności elektromagnetycznej)	1%	zaliczony	6,00
Odporność na zarysowania: obudowa; wyświetlacz / jakość wykonania	4%	bardzo niska; bardzo wysoka / bardzo wysoka	4,90

*Wi-Fi przez 1 ścianę (Mb/s) / przez 2 ściany (Mb/s)

KRÓTKI TEST

SPRYTNY MISTRZ

CIEKAWSZY niż ASUS Transformer, bardziej **POMYSŁOWY** niż Lenovo Yoga – taki właśnie jest nowy Acer Aspire R7. To notebook, All-in-One i tablet w jednym

Prestiżowy notebook, zajmujący mało miejsca All-in-One i doskonale sprawdzający się w podróży tablet w jednym? Acer w swoje najnowsze urządzenie wszczepił wszystkie cechy tych trzech, zgoła różnych urządzeń. Rezultat jest bardzo ciekawy – Aspire R7 jest trochę większy od notebooka, w porównaniu z All-in-One jest wręcz miniaturowy, a jak na tablet dość monstrualny. Sprawdźmy, jak wypada w praktyce.

WYSUWANY I OBROTOWY

Złożony R7 wygląda prawie jak normalny notebook – i tak też można go otworzyć. Kto jednak pociągnie wyświetlacz za dolną krawędź lekko do przodu, ten zauważy, że w tej części obudowy jest coś więcej. Otóż wyświetlacz nie jest zamocowany na typowych zawiasach, tylko na ruchomym ramieniu. W ten sposób wyświetlacz można przekręcić o 180 stopni do tyłu. Właśnie obrót czyni R7 tak wszechstronnym. Mistrz transformacji jest według potrzeby raz komputerem All-in-One, raz tabletem, raz notebookiem.

WSPANIAŁY WYŚWIETLACZ

Wyświetlacz o przekątnej 15,6 cala działa w wysokiej rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli. Ekran ma dużą jasność świecenia i wysoki kontrast. Tylko wyświetlane kolory są trochę blade. Warstwa dotykowa działa precyzyjnie i bez opóźnień reaguje na polecenia użytkownika. Jeżeli potrzebujemy dokładniejszej nawigacji, możemy skorzystać z dołączonego w komplecie rysika z funkcją gumki.

WYPOSAŻENIE

Sercem R7 jest procesor Core-i5 ze starszej serii Intela Ivy Bridge. Szkoda, że Acer zamiast szybkiego dysku SSD skorzystał z podatnego na uszkodzenia mechaniczne tradycyjnego napędu z obracającymi się talerzami. Niestety, pracujący z tak mocną konfiguracją dysk działa jak zaciągnięty hamulec ręczny – z SSD R7 byłby dużo szybszy. Szybki procesor uzupełnia całkiem wydajna karta graficzna – GeForce GT 750M. Układ ten z powodzeniem nadaje się do grania nawet w nowe gry – na przykład Battlefield 4. Acer nie ma napędu optycznego, a zainstalowany w nim dysk twardy ma pojemność 1 TB.

SŁABY AKUMULATOR

Podczas wytężonej pracy akumulator wytrzymał zaledwie dwie godziny i 49 minut pracy, wynik przy odtwarzaniu wideo wyniósł cztery godziny i 36 minut – to nie są imponujące wartości, szczególnie że pełne naładowanie akumulatora trwa aż trzy godziny.

KULTURA PRACY

Acer działa dość cicho, generowany przez wentylatory szum nie przeszkadza podczas oglądania filmów. Jednak po zleceniu wymagającego zadania (na przykład konwersja filmu) i po osiągnięciu pełnej prędkości obrotowej przez układ chłodzący hałas był wyraźnie słyszalny.

All-in-One: po odchyleniu wyświetlacza od dolnej części obudowy R7 staje się komputerem All-in-One.

Tablet z pionowym wyświetlaczem: klawiatura służy za podstawę wyświetlacza. Wtedy R7 pozwala na komfortową obsługę panelu dotykowego przy biurku.

Notebook: Kiedy użytkownik odchyli ekran i maksymalnie odsunie go do tyłu, Aspire R7 staje się notebookiem.

Tablet: obracamy wyświetlacz i kładziemy go płasko na klawiaturze – Acer Aspire R7 jest teraz tabletem.

Bezsensowne! Umieszczenie touchpada powyżej klawiatury to nietrafiony pomysł. Lepiej skorzystać z dostarczonej w komplecie myszy.

PODSUMOWANIE

Acer w modelu R7 opracował wszechstronny komputer, który wyróżnia się na rynku. Producent musiał wprawdzie pójść na pewne kompromisy, ale mistrz transformacji wykonuje swoje zadania jako notebook, All-in-One i tablet dobrze. Słabymi punktami Aspire R7 są duża waga i nieprzemyślana lokalizacja touchpada (który jest nad klawiaturą). Niestety, nowy R7 to dość drogi komputer. Tradycyjny notebook ze zbliżoną konfiguracją kupimy znacznie taniej.

TRANSFORMACJI

ACER
ASPIRE R7-571G
Cena: 4780 złotych

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		**Procesor:** Intel Core i5-3337U, Ivy Bridge, 1,8 GHz **Karta graficzna / pamięć:** NVIDIA GeForce GT 750M / 2048 MB **Wyświetlacz / rozdzielczość / dotyk :** 15,6 cala błyszczący; 1920 x 1080 pikseli / tak **Pamięć operacyjna:** 8 GB DDR3 **Dysk twardy:** 1 TB HDD **Napęd optyczny:** brak	
Jak szybka jest praca na notebooku?	24%	Szybkość pracy nie jest imponująca, ale jest porządna. Acer R7 to solidny komputer, który sprawdzi się nawet we współczesnych grach	**4,11**
Jaka jest jakość ekranu i dźwięku?	19%	Wyświetlane na ekranie zdjęcia, filmy i gry w pełnej rozdzielczości HD są bardzo ostre, minusem są trochę blade kolory	**4,67**
Jak urządzenie sprawuje się w podróży?	24%	R7 jest stosunkowo ciężki (waży 2,5 kg), przez co nie zawsze można go wziąć ze sobą. Oprócz tego czas pracy na akumulatorze nie zachwyca	**4,10**
Czy sprzęt jest wyposażony we wszystko, co jest potrzebne?	21%	Wi-Fi, Bluetooth, czytnik kart pamięci i twardy dysk 1 TB są w wyposażeniu seryjnym. Minusem jest brak szybkiego SSD i napędu optycznego	**4,70**
Czy obsługa jest wygodna?	12%	Ekran dotykowy pracuje precyzyjnie, klawiatura jest wykonana z wysokiej jakości materiałów. Denerwuje jednak bezsensowne umieszczenie touchpada	**4,95**
Punkty dodatnie / ujemne		rysik i mysz w komplecie	+0,02
Komputer Świat **JAKOŚĆ**	**100%**		**dobra 4,44**

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak szybka jest praca na notebooku?	**24%**		**4,11**
Szybkość pracy podczas przeglądania internetu i używaniu programów biurowych / **przy edycji zdjęć i wideo** / przy dostępie do twardego dysku	16%	dobra (32,58%) / **bardzo dobra (50,31%)** / dość wolna (19,66%)	**4,07**
Szybkość działania gier przy rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli: tytuły z DirectX 9 / 10 / **11** (klatki na sekundę)	3%	dobra (28) / dobra (35) / **dobra (29)**	**4,09**
Szybkość działania gier przy rozdzielczości 1366 x 768 pikseli: tytuły z DirectX 9 / 10 / 11 (klatki na sekundę)	2%	bardzo dobra (51) / bardzo dobra (53) / bardzo dobra (47)	**5,38**
Szybkość kopiowania danych z zewnętrznego dysku twardego do urządzenia / z urządzenia na zewnętrzny dysk twardy	3%	USB 3.0: mała (73,14 MB/s) / dość mała (96,60 MB/s); USB 2.0: bardzo mała (27,83 MB/s) / bardzo mała (21,16 MB/s)	**3,51**
Jaka jest jakość ekranu i dźwięku?	**19%**		**4,67**
Odwzorowanie kolorów / kontrast obrazu / rozkład jasności / czas reakcji matrycy	5%	**prawie idealne (91,8%)** / bardzo wysoki (100%) / równomierny / niewielki (12 ms)	**5,03**
Kąty widzenia: utrata jasności przy patrzeniu z boku / redukcja refleksów	4%	bardzo wysoka / bardzo niewielka	**2,84**
Liczba pikseli na cal (gęstość pikseli)	4%	wysoka (141,2 dpi przy 1920 x 1080 pikseli)	**4,84**
Jakość obrazu wbudowanego wyświetlacza (test wizualny)	3%	**wzorowa (minimalnie blade kolory)**	**5,87**
Jakość cyfrowego / analogowego wyjścia wideo (test wizualny)	1%	wzorowa / brak analogowego wyjścia wideo	**5,00**
Jakość dźwięku na wyjściu audio (odchyłka częstotliwości / szumy / zniekształcenia)	2%	**dobra** (0,12% / 87,14 dB / 0,012%)	**5,17**
Jak urządzenie sprawuje się w podróży?	**24%**		**4,10**
Czas pracy na akumulatorze: **praca** / oglądanie filmów / czas ładowania	6%	trochę krótki: **2,49 godziny** / trochę krótki: 3,36 godziny / bardzo długi: 3,08 godziny	**3,65**
Generowany hałas przy korzystaniu z programów biurowych / surfowaniu w internecie / odtwarzaniu wideo / pod pełnym obciążeniem	6%	bardzo mały (0,5 sona) / bardzo mały (0,2 sona) / słyszalny (1,4 sona) / słyszalny (1,4 sona)	**4,79**
Wzrost temperatury u dołu urządzenia po 2 godzinach w stosunku do temperatury otoczenia	3%	dość wysoki: 23,2 stopnia	**3,81**
Zużycie energii podczas pracy / roczne	4%	niewielkie: 25,66 W / 34,16 KWh	**5,06**
Waga urządzenia z akumulatorem / zasilacza z kablem	5%	**duża (2504 gramy)** / dość duża (525 gramów)	**3,21**
Czy sprzęt jest wyposażony we wszystko, co jest potrzebne?	**21%**		**4,70**
Wbudowana pamięć operacyjna (elementy) / maksymalna możliwość rozszerzenia (dodatkowe elementy)	2%	8 GB (4 GB wlutowane na płytę główną, 1x 4 GB kość pamięci) / 12 GB (1x 8 GB)	**5,50**
Pojemność dysku twardego	4%	**1000 GB**	**5,50**
Złącza do transmisji danych (ładowanie urządzeń przenośnych za pomocą portu USB)	3%	2x USB 3.0, 1x USB 2.0 (tak)	**4,03**
Standard sieci Wi-Fi / obsługiwane pasma częstotliwości/ maksymalny zasięg w wolnej przestrzeni / jakość transmisji przez radio w budynkach / Bluetooth	4%	**802.11n (300 Mb/s)** / 2,4 GHz, 5 GHz / wysoki (210 m) / bardzo wysoka / tak (4.0)	**5,15**
Możliwości rozbudowy / wolne sloty rozszerzeń	3%	**dość ograniczone** / 1x mini-PCIe	**3,29**
Czytnik kart pamięci (obsługiwane karty) / mikrofon / wbudowany aparat	2%	tak (dla SD, SDHC, SDXC) / tak / tak	**4,95**
Programy w komplecie	3%	dość ubogi zestaw	**4,40**
Czy obsługa jest wygodna?	**12%**		**4,95**
Instrukcja obsługi / zakres	3%	prosta / tylko instrukcja skrócona	**4,17**
Jakość klawiatury / touchpada	4%	komfortowa (minimalnie miękki punkt nacisku) / komfortowa (trochę nieprecyzyjny przy podwójnym kliknięciu)	**5,10**
Obsługa wyświetlacza dotykowego	3%	**komfortowa (precyzyjny)**	**5,30**
Przywracanie notebooka do stanu fabrycznego	2%	z twardego dysku (kompletne), dane osobiste zostają zachowane	**5,30**

SPOSÓB NA SMART TV

W telewizorze najważ-niejszy jest DOBREJ JAKOŚCI OBRAZ. Więc jeśli naszemu odbiornikowi brakuje tylko funkcji internetowych Smart TV – nie wymieniajmy go, TYLKO ZMODERNIZUJMY!

Gembird HDMI Smart TV Dongle SMP-TVD-001 to niewielkie urządzenie, z wyglądu przypominające duży pendrive lub modem 3G, podłączane do telewizora do gniazda HDMI. Jego zadaniem jest dodanie starszym odbiornikom funkcji Smart TV. Sprawdźmy, jak z tym zadaniem radzi sobie to urządzenie.

CO W ŚRODKU

W niewielkiej obudowie producentowi udało się zmieścić miniaturowy komputer o specyfikacji zbliżonej do tabletów. Jego sercem jest dość wydajny, popularny dwurdzeniowy procesor RK3066 ze zintegrowanym układem graficznym Mali-400. Urządzenie ma 1 GB pamięci RAM oraz 4 GB pamięci flash na potrzeby systemu operacyjnego i programów. Gembird SMP-TVD-001 ma złącze HDMI 1 (za pomocą którego podłączamy urządzenie do telewizora), gniazdo na karty microSD 2 (na kartę możemy wgrać pliki multimedialne), port microUSB 3 do podłączenia zasilacza oraz gniazdo USB 4 pozwalające podłączyć zewnętrzny dysk twardy lub kontroler (klawiaturę lub mysz). Do połączenia z siecią wykorzystywana jest wbudowana karta Wi-Fi.

FUNKCJONALNOŚĆ

Testowane urządzenie działa pod kontrolą systemu Android 4.1. Po uruchomieniu i przełączeniu telewizora na odpowiednie źródło obrazu ujrzymy menu główne 5 podzielone na sześć grup. Urządzenie pozwala odtwarzać pliki multimedialne (również filmy 1080p), zarówno te zgromadzone w sieci lokalnej, jak i na podłączonym nośniku. Możemy również oglądać telewizję internetową. Producent fabrycznie udostępnia tylko aplikację YouTube, jednak bez problemu zainstalujemy z Google Play aplikacje TVN Player, ipla czy tvp.pl. Do dyspozycji mamy również przeglądarkę WWW, zestaw narzędzi systemowych i gry – te w większości działają płynnie (Angry Birds Go czasem się zacina), największym zmartwieniem jest jednak niski komfort sterowania. W tytuły z przyciskami wyświetlonymi na ekranie na pewno nie uda nam się zagrać.

Po instalacji programu ze sklepu Google Play możemy zdecydować, w której grupie dostępna będzie aplikacja

KONTROLER

W zestawie wraz z urządzeniem nie ma pilota zdalnego sterowania, a kontroler będzie nam potrzebny choćby do konfiguracji. Najłatwiej podłączyć do złącza USB 4 mysz i podczas wprowadzania znaków skorzystać z klawiatury ekranowej. Używanie myszy jako pilota zdalnego sterowania nie jest jednak wygodne. Na szczęście jeśli mamy smartfon, możemy go wykorzystać do obsługi Gembirda. Wystarczy zainstalować aplikację **Remote Control Software v1.0.3**, którą trzeba pobrać ze strony producenta, i ręcznie zainstalować w smartfonie. Innym sposobem na wygodną obsługę jest użycie niewielkiej multimedialnej klawiatury – na przykład Media-Tech MT1420. Niestety, podłączając ją, zajmiemy jedyne gniazdo USB w urządzeniu. Wtedy, chcąc skorzystać z dysku twardego, będziemy musieli użyć huba USB (najlepiej aktywnego – z własnym zasilaniem).

PAJĘCZYNA KABLI

Choć Gembird TV Dongle to niewielkie urządzenie, podłączenie wszystkich wymaganych kabli tworzy sporą pajęczynę – szczególnie gdy wykorzystujemy hub USB. Jeżeli nasz telewizor wisi na ścianie, urządzenie podłączymy tylko do bocznego gniazda. **aś**

WNIOSKI

Gembird TV Dongle SMP-TVD-001 doda naszemu telewizorowi funkcjonalność o wiele większą niż fabryczne Smart TV. Dostępnych aplikacji jest dużo, są również lepsze niż te instalowane w telewizorach. Do dyspozycji mamy także pełnofunkcjonalną przeglądarkę i komunikatory. Urządzenie ma też wbudowany serwer DLNA. Gembird trzeba sobie jednak samodzielnie dostosować do własnych potrzeb, usuwając i instalując konkretne programy. Aby korzystanie z tego urządzenia było wygodne, w pierwszej kolejności musimy wybrać odpowiadający nam wariant sterowania.

Parametry techniczne: procesor: RK3066 1,6 GHz; układ graficzny – Mali-400; RAM – 1 GB; pamięć – 4 GB; Wi-Fi 802.11n; gniazda – microSD, microUSB; obsługiwane formaty wideo – MPEG1, MPEG2, MPEG4, DivX, H264, H263, VC1, RV40, WMV, RealVideo; obsługa napisów do filmów; obsługa Flash; system operacyjny – Android 4.1.1. **Cena:** 185 zł

1	Funkcjonalność	★★★★☆
2	Wygoda obsługi	★★★☆☆
3	Możliwości	★★★★☆

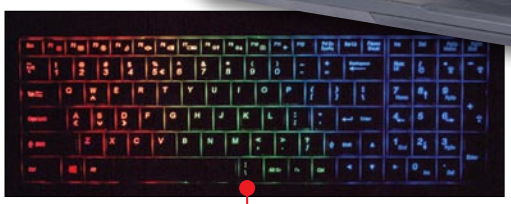
DEMON PRĘDKOŚCI

XNOTE przyzwyczaił nas do dwóch rzeczy w swoich laptopach: ekstremalnej wydajności oraz wysokiej ceny. Czy jednak warto wydać 12 tysięcy?

XNOTE P375SM to demon prędkości zamknięty w zwartej obudowie. Producent w tym przypadku nie poszedł na kompromis, wszystkie podzespoły są z najwyższej półki. Tak zaawansowany sprzęt powinien sprawdzić się nie tylko w grach, ale przede wszystkim w wymagających programach graficznych. Zobaczmy, jak XNOTE poradził sobie w teście Komputer Świata.

WYDAJNOŚĆ

Laptop jest wyposażony w bardzo wydajny procesor najnowszej generacji i7 – 4700MQ o taktowaniu 2,4 GHz. Został on wyposażony w pamięć operacyjną DDR3 o pojemności 16 GB. Dodatkowo użytkownik do dyspozycji ma dwie karty graficzne GeForce 780M GTX działające w trybie SLI. Producent nie zapomniał także wyposażyć XNOTE P375SM w solidny magazyn danych, w tym przypadku jest to szybki dysk SSD o pojemności 120 GB, na którym zainstalowany jest Windows 7 w wersji Home Edition. Dodatkowo w obudowie zmieścił się tradycyjny dysk o pojemności 1 TB. Laptop idealnie sprawdzi się jako sprzęt dla gracza. Testowany sprzęt nie miał najmniejszego problemu, aby uzyskać 60 kl/s w takich grach, jak Battlefield 3, Tomb Rider oraz Medal of Honor Warfighter. Laptop pozbawiony ładowarki podczas grania wytrzymał zaledwie 62 minuty.



WYKONANIE

XNOTE P375SM wygląda dość efektownie. Ostre krawędzie oraz potężne wyloty powietrza rodem ze sportowego samochodu nadają agresywny wygląd. Już na pierwszy rzut oka widać, że mamy do czynienia z laptopem gamingowym. Dużym plusem jest zastosowanie matowego ekranu o rozdzielczości Full HD, który nie odbija tak mocno światła jak matryca błyszcząca. Nad ekranem umieszczona jest kamera o rozdzielczości aż 5 Mpix. Dodatkowo mamy do dyspozycji jeszcze jedną kamerę o rozdzielczości 1 Mpix umieszczoną na zewnętrznej stronie pokrywy. Na duży plus zasługuje podświetlana w wielu kolorach wygodna klawiatura. Za dźwięk odpowiedzialne są dwa głośniki wspierane przez zamontowany na spodzie obudowy subwoofer. Jakość dźwięku jest dobra, lecz do komfortowegooglądania filmu lub grania zdecydowanie za słaba.

FUNKCJONALNOŚĆ

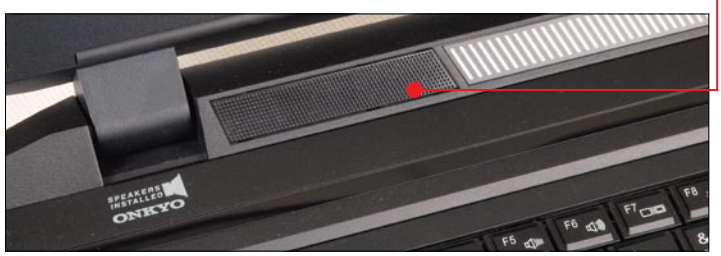
Testowany laptop jest bogato wyposażony w złącza. Do dyspozycji mamy cztery porty USB 3.0, złącze e-SATA, czytnik kart pamięci, złącze HDMI, SPDiF, a także port Thunderbolt. Z prawej strony obudowy producent umieścił nagrywarkę DVD. XNOTE wraz z zasilaczem waży aż 5,5 kg, to zdecydowanie za dużo i na pewno zniechęcić nas do zabierania go w podróż. Jeśli mamy problemy z zapamiętaniem hasła do naszego laptopa, możemy skorzystać z czytnika linii papilarnych, który znajduje się obok touchpada. **mj**

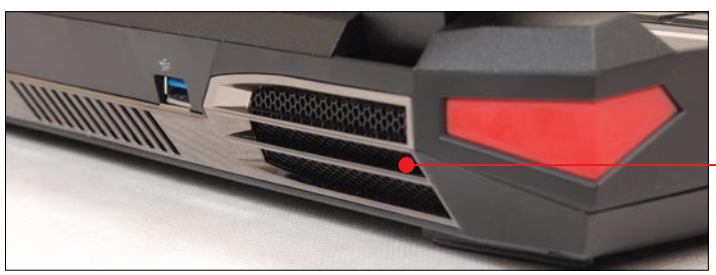
WNIOSKI

XNOTE P375SM idealnie sprawdzi się nie tylko jako sprzęt do grania, ale także do zaawansowanej edycji zdjęć oraz wideo. Niestety, wymiary oraz waga czynią go bardziej stacjonarnym komputerem niż mobilnym laptopem. A w tej samej cenie złożylibyśmy znacznie lepszą jednostkę centralną.

Parametry techniczne: procesor – Intel Pentium i7 – 4700MQ, 2,4 GHz, pamięć operacyjna – 16 GB, dysk twardy – 1 TB, karta graficzna – 2x GeForce 780M GTX, dysk SSD – 120 GB, czas pracy akumulatora podczas grania – 62 minuty, rozdzielczość ekranu – 1920 x 1080 pikseli, nagrywarka DVD
Cena: 11 834 zł

1	Wydajność	★★★★★
2	Wykonanie	★★★☆☆
3	Funkcjonalność	★★★★☆





XNOTE P375SM

Cena: 11 834 złote

SKRÓCONE WYNIKI TESTU
Pełne wyniki testu w KŚ+

Procesor: i7 – 4700MQ, 2,4 GHz
Karta graficzna: 2x GeForce 780M GTX
Ekran: 17,3 cala, 1920 x 1080 pikseli
Pamięć RAM: 16 GB, DDR3
Dysk twardy: 120 GB SSD i 1 TB HDD
System operacyjny: Windows 7 64-bitowe

Jak szybki jest testowany notebook?	40%	XNOTE idealnie sprawdzi się w bardzo wymagających aplikacjach. Nawet najbardziej wymagające gry nie powinny być dla niego problemem.	5,58
Czy dobry jest ekran i jakość dźwięku?	20%	Ekran ma bardzo dobre odzwierciedlenie kolorów oraz szybki czas reakcji. Głośniki są dobrej jakości.	4,71
Jak notebook sprawdza się w pracy mobilnej?	20%	Laptop jest bardzo ciężki, nie nadaje się do pracy w podróży. Zbyt krótki czas pracy na baterii zmusza nas do zabierania ciężkiego zasilacza ze sobą.	2,56
Czy wyposażenie notebooka jest kompletne?	20%	Laptop jest bogato wyposażony w porty. Producent zainstalował program, który umożliwia konfigurację podświetlanej klawiatury	5,19
Punkty dodatnie / ujemne			
Komputer Świat JAKOŚĆ	100%		bardzo dobra 4,72

TEST KONSUMENCKI

MIESIĄC Z ZEGARKIEM

Samsung Galaxy

Jak sprytny jest **SMARTWATCH** na co dzień? Redakcja Komputer Świata sprawdziła działanie i przydatność Samsung Galaxy Gear

FAKTY

Samsung Galaxy Gear

Wyświetlacz: przekątna 1,63 cala (4,14 cm), Super-AMOLED 320 x 320 pikseli
Akumulator: 315 mAh
Pamięć: 4 GB (bez możliwości rozszerzenia)
Łącza: microUSB
Aparat: 1,9 megapiksela: zdjęcia – 1392 x 1392 lub 1280 x 960 pikseli, wideo – 1280 x 720 lub 640 x 640 pikseli (30 klatek na sekundę)
Współpracuje z: Samsung Galaxy Note 3, Galaxy Note 10.1, inne zapowiedziane
Wymiary: 36,8 x 56,6 x 11,1 mm
Waga: 73,8 grama
Cena: 1000 zł

INTELIGENTNA BRANSOLETKA KOMBI

Bransoletka ma tak zwaną składaną sprzączkę z kolcem. Kolcem ustawia się obwód, składana zapinka zaś zapewnia dobre trzymanie.

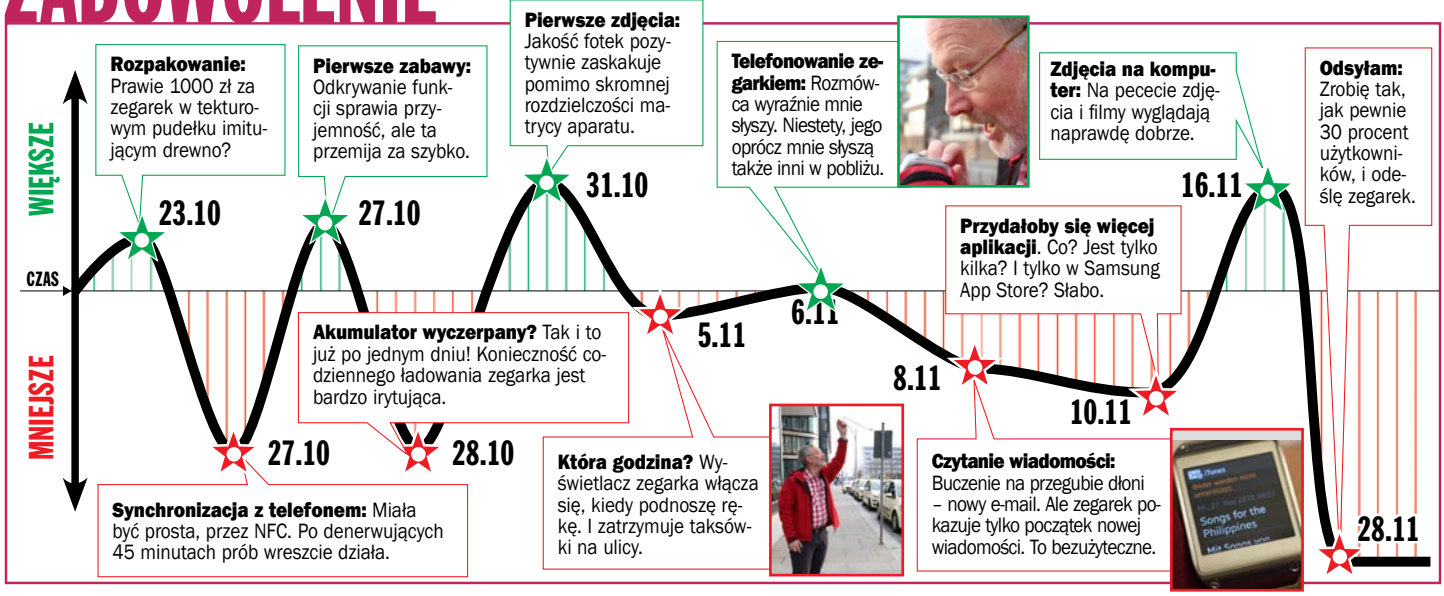
RÓŻNE KOLORY

Galaxy Gear jest dostępny w sześciu kolorach.

DWA MIKROFONY

Zegarek pasuje na prawą i lewą rękę – do telefonowania i sterowania głosowego są dwa mikrofony po obu stronach ramki obudowy.

ZADOWOLENIE



Gear

APARAT NA BRANSOLETCE

Obiektyw zegarka znajduje się na bransoletce. Jego matryca ma rozdzielczość 1,9 megapiksela – zdjęcia są zaskakująco dobre. Zegarek nagrywa wideo w trybie 720p. Obraz i dźwięk Galaxy Gear rejestruje w klipach o maksymalnej długości 15 sekund.

TO JEST MÓJ ZEGAREK!

Wygląd głównego ekranu można dostosować do własnych upodobań za pomocą specjalnej aplikacji na smartfon. Ustawimy w niej tapetę, na przykład wykorzystując własne zdjęcie, i wybierzemy dane, które mają być wyświetlane. Ustawimy także pozycję, rodzaj i kolor poszczególnych elementów.

Galaxy Gear oprócz Galaxy Note 3 i nowego Galaxy 10.1 współpracuje także ze smartfonami Galaxy S4, S III i Note II po aktualizacji ich systemu do Androida 4.3 (Jelly Bean). Kompatybilność zegarka jest rozszerzona również o starsze modele smartfonów za pomocą osobnego uaktualnienia oprogramowania.

Tomasz Paczuski
redaktor

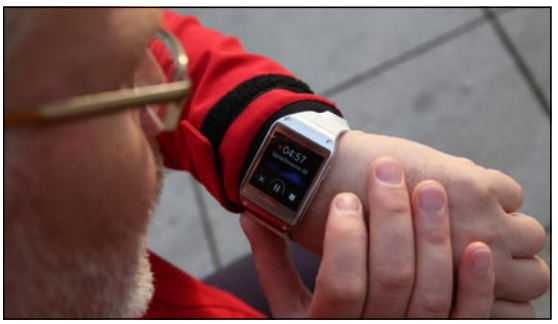
„Samsung Galaxy Gear wzbudza zainteresowanie, ale jednej cechy nie ma z pewnością – inteligencji!"

ŁADOWANIE NIE ZAWSZE SKUTECZNE!

Już po jednym dniu akumulator jest pusty. Do ładowania służy specjalna ładowarka, która jest chybotliwa i plastikowa. Co ciekawe, nietrudno o odwrotne przypięcie styków. W efekcie rano bateria zegarka jest wciąż rozładowana.

GŁOŚNE ZDJĘCIA

Zegarek doskonale sprawdza się do wykonywania dyskretnych zdjęć. Podczas strzelania fotek zdradzić może nas jednak dźwięk migawki, którego o dziwo nie można wyłączyć. Jedyną szansą na ciche fotki jest zasłonięcie kciukiem głośnika w klamrze.



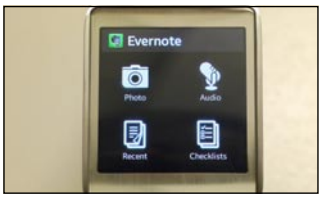
NIE ZAPOMNIJ: JAJA, MASŁO, SER

Wpisywaliście już kiedyś listę zakupów do smartfona? Okropne! Dzięki funkcji notatek głosowych po prostu dyktujemy listę do Gear. Działa! Tylko dziwnie wygląda, kiedy w sklepie rozmawiam z zegarkiem.

DAWID I GOLIAT

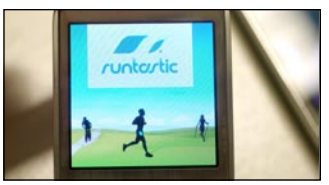
Dlaczego Gear działa tylko z olbrzymim smartfonem albo tabletem? Odpowiedź: aby dość niezgrabny zegarek wyglądał obok niego jak miss gracji. Bez nieporęcznego towarzysza Gear jest całkowicie bezużyteczny.

APLIKACJE DLA GALAXY GEAR



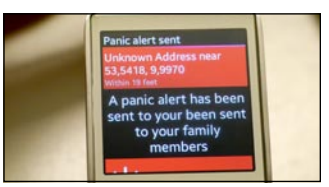
EVERNOTE

Zegarkiem zrobimy notatki, zdjęcia i nagrania, które zapiszemy na komórce. Później obejrzymy je w telefonie albo komputerze. Instalacja aplikacji jest wymagana na zegarku i smartfonie.



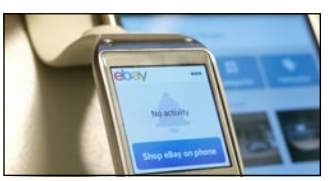
RUNTASTIC PRO

Darmowa aplikacja do joggingu wyświetla niektóre dane podczas uprawiania sportu. Biegacze potrzebują jednak nie tylko aplikacji Runtastic Pro (około 20 zł), muszą także taszczyć ze sobą duży smartfon do rejestracji danych.



LIFE 360

Tą aplikacją powiadomimy swoją rodzinę, gdzie właśnie jesteśmy. Interesujące: w sytuacji awaryjnej możemy naszym najbliższym przesłać alarm. Również tu obowiązuje jednak zasada: bez smartfona nic nie działa.



E-BAY

Aplikacja poinformuje nas o aukcjach obserwowanych i własnych – nie umknie naszej uwadze żadna, ważna dla nas licytacja.

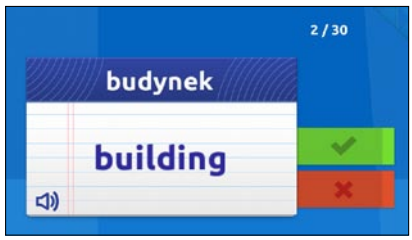
NOWE APLIKACJE MOBILNE

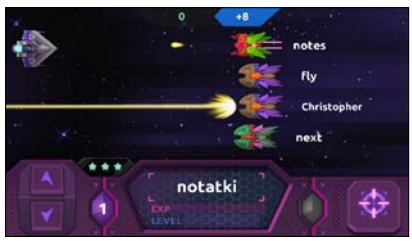
GRAJ I POZNAWAJ

NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO WCALE NIE MUSI BYĆ NUDNA I MONOTONNA. Wystarczy zainstalować odpowiednią aplikację, na przykład Lingo Games, aby poznawać nowe słownictwo w atrakcyjny sposób

UCZY I BAWI

Nie od dziś wiadomo, że nauka przez zabawę to nie tylko atrakcyjna, ale i skuteczna forma edukacji, szczególnie dla najmłodszych. Lingo Games wykorzystuje tę metodę do nauki języka angielskiego. W programie na każdy dzień przygotowany jest zestaw kilkudziesięciu słówek, których znaczenie i wymowę poznajemy metodą fiszek (odkrywając kolejno wyświetlane karty). Słownictwo utrwalamy natomiast, grając w atrakcyjne gry edukacyjne i zręcznościowe, których w programie jest aż osiem. Aplikacja jest prosta w obsłudze. Dysponuje też informacjami o intensywności i naszych postępach w nauce. W programie jest obecnie ponad 7,5 tysiąca słówek w 19 kategoriach tematycznych.

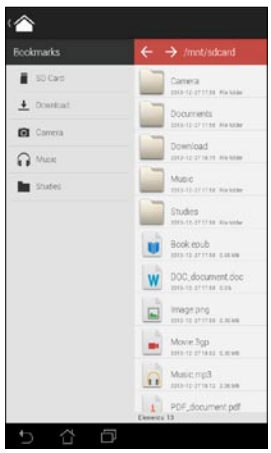




1

LINGO GAMES
Ocena: ★★★★★
Cena: darmowy
AN

PROSTY, ŁADNY I FUNKCJONALNY



MK EXPLORER
Ocena: ★★★★★
Cena: darmowy
AN

2

MK Explorer to ciekawy menedżer plików rodzimej produkcji. Nie ma on wprawdzie fajerwerków, ale dysponuje kilkoma ważnymi funkcjami (obsługa archiwów, wbudowana przeglądarka itp.). Prosty interfejs utrzymany w stylistyce Holo zapewnia dużą wygodę podczas operacji na plikach.

CZYTELNIK POLECA

WYŚCIGI MINIATUREK

Rail Racing to gra zręcznościowa w stylu Micro Machines, w której zasiadamy za sterami miniaturowych samochodów. Wyścigi odbywają się na ściśle zaplanowanych trasach w scenerii olbrzymich przedmiotów codziennego użytku.

RAIL RACING
Ocena: ★★★★½
Cena: ok. 3,5 zł
iPh

Chcesz polecić ulubioną aplikację?
Napisz do nas na adres:
redakcja@komputerswiat.pl

SPRYTNA PANORAMA

CYCLORAMIC STUDIO 360 PANORAMA
Ocena: ★★★★★
Cena: ok. 3,5 zł
iPh

Aplikacji do wykonywania zdjęć panoramicznych jest mnóstwo. Jednak tylko Cycloramic swoją zasadą działania może wprawić w osłupienie niejednego użytkownika, program bowiem do obrotu telefonu wokół własnej osi wykorzystuje wibrację. Wystarczy więc postawić iPhone na stabilnym podłożu, a resztą zajmie się aplikacja – wykona cykl fotek i sklei zdjęcie do formatu panoramy.

3

SKAKANIE NA EKRANIE

SKI JUMP
Ocena: ★★★★★
Cena: darmowy
AN iPh

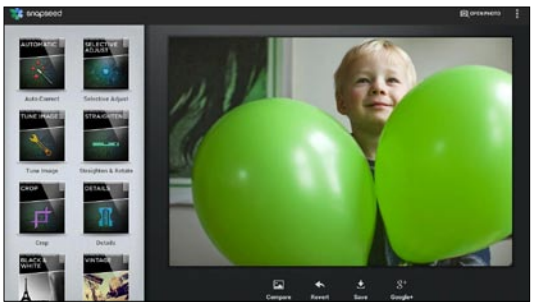
Dobra gra wcale nie musi mieć supergrafiki 3D i rozbudowanej fabuły. Potwierdzeniem tej tezy z pewnością jest Ski Jump, czyli skoki narciarskie nie tylko dla fanów tego sportu. Aplikacja do złudzenia przypomina szalenie popularną grę Deluxe Ski Jump na komputery i cieszy równie mocno, jak pecetowy tytuł z czasów małyszomanii.

4

SYSTEM: AN Android BA Bada (Samsung Wave) iPh iPhone i iPad WP Windows Phone SY Symbian (smartfony Nokii)

Fot.: Leonid Dorfman/123rf.com

FOTOKOMBAJN

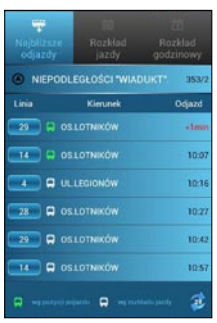


Czy smartfon i tablet nadają się do profesjonalnej obróbki graficznej zdjęć? Z pewnością nie, ale dzięki aplikacji Snapseed nasze mobilne urządzenie bez trudu poradzi sobie z wieloma zaawansowanymi zadaniami graficznymi. Program ma naprawdę duże możliwości i śmiało można stwierdzić, że to jedno z najlepszych narzędzi dostępnych na platformę mobilną. Jednak to, co w Snapseed zachwyca, to łatwość i intuicyjność obsługi, w programie bowiem większość funkcji wykonuje się za pomocą przesuwania palcem bądź innych gestów znanych z codziennej obsługi. Pomocne są również wyświetlane na ekranie szczegółowe instrukcje ze wskazówkami.

SNAPSEED
Ocena: ★★★★★
Cena: darmowy
AN iPh

5

PRECYZYJNY ROZKŁAD

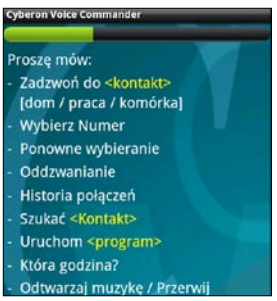


MYBUS ONLINE
Ocena: ★★★★★
Cena: darmowy
AN iPh WP

Aplikacji na smartfony ułatwiających przemieszczanie się komunikacją miejską jest bardzo wiele. myBus Online jednak poza typowymi danymi z rozkładu system wyświetla rzeczywiste informacje o położeniu pojazdów oraz przewidywanym opóźnieniu. Niestety, działa tylko w kilunastu mniejszych miastach.

6

ZADZWOŃ DO...

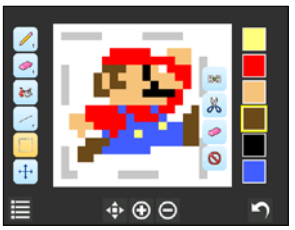


Cyberon Voice Commander to aplikacja do sterowania smartfonem za pomocą poleceń głosowych w języku polskim. Za pomocą programu możemy między innymi wykonywać połączenia, wyszukiwać informacje o kontaktach i uruchamiać programy.

CYBERON VOICE COMMANDER
Ocena: ★★★★☆
Cena: 19 zł
AN

7

MOBILNY PAINT



Pixel art to sposób tworzenia grafiki polegający na edytowaniu w niej poszczególnych pikseli. IsoPix to aplikacja, która pozwoli nam rysować tego typu obrazki na smartfonie i tablecie. Program wyposażony jest w przybornik niezbędnych narzędzi, między innymi ołówek, gumkę oraz wiadro z farbą. Nie zabrakło też siatki ułatwiającej nanoszenie poszczególnych pikseli.

ISOPIX
Ocena: ★★★★☆
Cena: darmowy
AN iPh

8

WYDARZENIA NA TARCZY

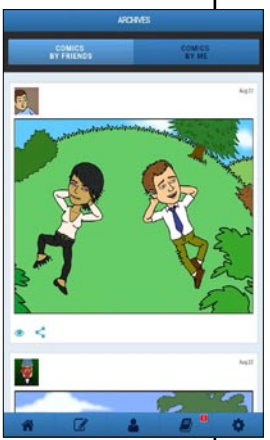
12Hours, choć wygląda jak zwykły zegar analogowy, to w rzeczywistości jest innowacyjnym sposobem prezentacji wydarzeń na ekranie smartfona. Informacje z kalendarza są umieszczane na tarczy zegara w postaci kolorowych łuków.

9

12HOURS
Ocena: ★★★★☆
Cena: darmowy
AN

WŁASNY KOMIKS

Dzięki programowi Bitstrips możemy na smartfonie i tablecie tworzyć modne ostatnio w serwisach społecznościowych zabawne grafiki i historyjki komiksowe. Aby rozpocząć zabawę, wystarczy zainstalować program i założyć konto. Po chwili aplikacja pobierze listę znajomych korzystających z Bitstripsa. Teraz wystarczy tylko stworzyć swój komiksowy awatar i możemy rozpocząć tworzenie własnych, unikalnych obrazków z udziałem swoim i znajomych.



BITSTRIPS
Ocena: ★★★★☆
Cena: darmowy AN iPh WP

10

KOMPAKTY Z WYMIENNĄ OPTYKĄ

SKOMPLETUJ SOBIE APARAT

Czy istnieje idealny aparat? Jeśli ideałem dla nas jest NIEDUŻA CYFRÓWKA, KTÓRA ROBI ŚWIETNE ZDJĘCIA, to odpowiedź na to pytanie brzmi: tak. Jest nim bezlusterkowiec

CZYM SĄ BEZLUSTERKOWCE

Bezlusterkowce to nieduże aparaty z dużą na ogół matrycą (chodzi o jej fizyczne rozmiary, a nie o liczbę megapikseli), taką jak w lustrzance. W przeciwieństwie do lustrzanek, bezlusterkowce nie mają lustra, dzięki czemu ich konstrukcja jest uproszczona, a korpus niewielki i lżejszy. Podobnie jak lustrzanki pozwalają na zmianę obiektywu i tworzą system fotograficzny (stąd inna nazwa – kompakty systemowe czy kompakty z wymienną optyką). Z uwagi na brak lustra nie mają również wizjera optycznego, takiego jak w lustrzankach. Jego rolę spełnia wizjer elektroniczny lub wyłącznie ekran LCD. Pomiar ostrości odbywa się przede wszystkim metodą detekcji kontrastu na matrycy – tak jak w kompaktowych cyfrówkach. Jednak możliwość wymiany obiektywu oraz duża matryca odróżniają bezlusterkowca od zwykłego kompaktu (na rynku jest też kilka wyjątków: modele kompaktowych cyfrówek z dużymi matrycami czy niektóre bezlusterkowce, jak Pentax Q10, wyposażone w miniaturowe sensory).

Pasja fotograficzna zaczyna się dość niepozornie – od uwieczniania bliskich, ulubionych pupili, spotkań rodzinnych i widoków z podróży. Zanim się obejrzymy, przeradza się w hobby, któremu poświęcamy większość wolnych chwil oraz oszczędności. Smartfon przestaje nam wystarczać, kompaktowy aparat również nie spełnia bardziej ambitnych nadziei, ale lustrzanka jest za duża i zbyt ciężka. Co wobec tego nam pozostaje?

Bezlusterkowiec – nieduży aparat, z którego zdjęcia mogą zachwycać podobnie jak te z lustrzanki. I tak jak lustrzanka nadaje się do fotografowania w trudnych oświetleniowo warunkach, jest przy tym lekki i kompaktowy. Co więcej, może się rozwijać razem z nami, bo możemy w nim wymieniać obiektywy. Wraz ze wzrostem apetytu na lepsze ujęcia możemy rozbudowywać nasz system fotograficzny (patrz ramka na stronie obok) o kolejne akcesoria. I tak od prostego zestawu dla amatorów możemy przejść stopniowo do bardziej zaawansowanego kompletu.

Z tego artykułu dowiemy się wszystkiego o bezlusterkowcach i poznamy najciekawsze aparaty z tej kategorii. W tym wydaniu przedstawimy systemy Olympusa i Panasonica oraz Samsunga. W kolejnym numerze Komputer Świata przeczytamy o aparatach bez luster firm Sony, Fujifilm, Nikon, Pentax i Canon.

MARZEŃ

CZĘŚĆ 1

Wizjer elektroniczny (wbudowany lub dołączany dodatkowo)

Ekran LCD – czasem to jedyny podgląd obrazu w bezlusterkowcu

BEZLUSTERKOWY SYSTEM FOTOGRAFICZNY

Kupując aparat z wymienną optyką, decydujemy się na dany system fotograficzny. W jego skład wchodzą obiektywy, lampy błyskowe, a także inne akcesoria, które muszą być kompatybilne z danym korpusem (aparatem). Na przykład obiektywy muszą pasować do mocowania na obudowie aparatu. Do bezlusterkowca nie zamocujemy bezpośrednio obiektywu od lustrzanki (jedynie przez specjalną przejściówkę, na przykład), gdyż te mają inny system mocowania. Obiektywy dla systemów bez lustra są mniejsze od lustrzankowych odpowiedników i mają mniejsze bagnety (czyli mocowania). Oto najpopularniejsze systemy bezlusterkowe:

- Mikro Cztery Trzecie (aparaty Panasonica i Olympusa oraz nowy Kodak)
- Sony Alfa z mocowaniem Sony E (do niedawna system określany jako NEX)
- Samsung NX
- Canon EOS-M z mocowaniem EF-M
- Fujifilm-X
- Nikon 1
- Pentax Q

FENOMEN BEZLUSTERKOWCÓW
DLACZEGO WARTO?

Aparaty bezlusterkowe powstały z myślą, by połączyć najlepsze cechy lustrzanek i aparatów kompaktowych. Wewnątrz kompaktowego korpusu umieszczono dużą matrycę – mniej więcej taką jak w lustrzance – która pozwoli nam uzyskać wysoką jakość zdjęć, niskie szumy przy wysokich czułościach ISO czy ładne rozmycia tła w przypadku ujęć portretowych. Takich efektów nie osiągniemy zwykłym kompaktem z małą matrycą ani tym bardziej smartfonem. Bezlusterkowce są jednocześnie lekkie i nieduże, łatwo mieszczą się w kieszeni czy podręcznej torbie, nie obciążają nas podczas wypraw i pozwalają dyskretniej fotografować na przykład ciekawych ludzi czy sytuacje (nie wzbudzają tak dużego zainteresowania jak lustrzanka). Można w nich zmieniać optykę, a więc nie jesteśmy zdani na jeden obiektyw o danych własnościach, jak w przypadku zwykłych kompaktów. Są łatwe w obsłudze (choć to zależy od modelu aparatu) i mogą być idealnymi kompanami dla całej rodziny.

Fot.: Alicja Żebruń / Modelka: Joanna Czechowska

KOMPAKTY Z WYMIENNĄ OPTYKĄ

CZEGO MOŻE NAM BRAKOWAĆ W APARACIE BEZ LUSTRA

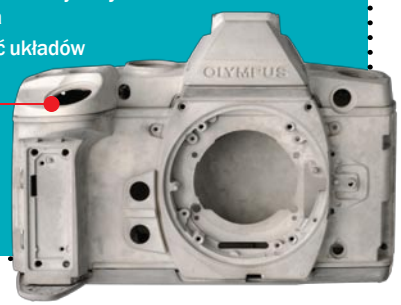
Decydując się na bezlusterkowca, warto wziąć pod uwagę kilka cech charakterystycznych, które nie dla każdego będą zaletami. W kompaktach z wymienną optyką nie ma wizjera optycznego (takiego jak w lustrzance, pokazującego obraz rzeczywisty) – jego rolę spełnia wizjer elektroniczny, pokazujący przetworzony obraz wprost z matrycy. Tańsze aparaty mają do dyspozycji wyłącznie ekran LCD. To wiąże się z szybszym zużyciem baterii i ciągłą pracą matrycy, która się nagrzewa, a to dodatkowo ma niezbyt dobry wpływ na jakość obrazu.

Większość bezlusterkowców korzysta wyłącznie z systemu autofokusu, bazującego na metodzie wykrywania kontrastu. Taki autofokus, choć jest precyzyjny, jest z reguły sporo wolniejszy i wymaga do ustawiania ostrości bardziej kontrastowych motywów i więcej światła w kadrze niż system AF w lustrzankach. Choć są wyjątki (jak na przykład Fast AF w aparatach Olympusa). Na szczęście coraz więcej modeli korzysta z tak zwanego hybrydowego AF, gdzie mamy do dyspozycji także metodę detekcji fazy, działającą na podobnej zasadzie jak w lustrzankach.

ILE ZAPŁACIMY ZA BEZLUSTERKOWCA

Bezlusterkowce należą do grupy zaawansowanych cyfrówek, choć stopień zaawansowania mają bardzo zróżnicowany – podobnie jak lustrzanki. Są to więc aparaty, na które musimy przeznaczyć nieco więcej pieniędzy niż na proste kompakty, choć najtańszy kompakt z wymienną optyką w komplecie z obiektywem możemy już kupić za mniej niż 1000 złotych (na przykład starszy Nikon 1 J1 lub Olympus PEN E-PL1). Większość popularnych modeli to wydatek rzędu 2000–3000 złotych, a ceny najdroższych dochodzą do 8–9 tysięcy złotych (na przykład Olympus OM-D E-M1), a nawet znacznie przekraczają te kwoty. Co wpływa na cenę aparatu, oprócz marki i terminu wprowadzenia na rynek?

- Dodatkowe elementy wyposażenia, jak wbudowany wizjer
- Lepszej jakości podzespoły, jak ekran wyższej rozdzielczości czy o większych kątach widzenia
- Wyjątkowa wydajność i szybkość układów
- Wzmocniona i uszczelniona konstrukcja
- Dodatkowe funkcje i wyższej jakości wideo
- Dopracowane sterowanie, lepiej rozmieszczone przyciski.



JAK WYBRAĆ APARAT DLA SIEBIE

Wybierając aparat, weźmy pod uwagę nie tylko cenę i markę aparatu, ale też ergonomię i wyposażenie. Korpusy cyfrówek z wymienną optyką są bardzo różne – jedne mają wygląd małej lustrzanki, inne płaskiego kompaktu. Warto zwrócić uwagę na uchwyt korpusu – jeśli jest wyprofilowany, aparat będzie nam wygodniej trzymać w jednej dłoni.

Jeżeli chcemy wykorzystać aparat do dokumentowania ruchliwych obiektów, takich jak dzieci czy zwierzęta, warto sięgnąć po model z szybkim autofokusem i dobrą pracą na wysokim ISO. Zwróćmy uwagę na możliwość odchylania monitora LCD – dzięki temu będziemy mogli komfortowo fotografować w różnych pozycjach, a nawet wygodnie robić autoportret.

Jeśli mały rozmiar aparatu nie jest priorytetem, a chcemy oszczędzać baterię, kupmy model z wbudowanym wizjerem lub możliwością dołączenia zewnętrznego – przyda się w plenerze, gdy widoczność na ekranie zepsują odblaski. Jeśli chcemy mieć możliwość wykorzystania aparatu w bardzo różnorodnych sytuacjach, wybierzmy taki, do którego podłączymy również zewnętrzną lampę błyskową lub inne akcesoria.

Kupując bezlusterkowca, decydujemy się na dany system fotograficzny (patrz ramka na stronie 79). To oznacza, że będziemy w przyszłości zdani na obiektywy i akcesoria dedykowane naszemu aparatowi i kompatybilne z mocowaniami na jego korpusie. Dlatego warto zawczasu przyjrzeć się, jaki wybór tych akcesoriów oferowany jest dla naszego przyszłego sprzętu.

Fot.: Sony

SYSTEM MIKRO CZTERY TRZECIE

System Mikro Cztery Trzecie – najsłynniejszy system bezlusterkowy – został wdrożony przez firmy Panasonic i Olympus w 2008 roku. Matryce w bezlusterkowcach Mikro 4/3 są mniejsze niż stosowane w lustrzankach sensory formatu APS-C, a zdjęcia z tych aparatów mają standardowo proporcje boków 4:3 (w APS-C proporcje wynoszą około 3:2). System Mikro 4/3 to obecnie jedyny system, który stosuje kilka firm w swoich bezlusterkowcach. Zarówno Panasonic, jak i Olympus mogą (z niewielkimi wyjątkami) zamiennie stosować swoje obiektywy (warto jednak na stronach producentów poszukać informacji o kompatybilności z naszym korpusem). System ten jest także jednym z najszerszych, jeśli chodzi o ofertę obiektywów dla niego przeznaczonych.

PANASONIC

Panasonic jako pierwszy wszedł na rynek bezlusterkowców, prezentując w 2008 roku model Lumix G1. W ofercie Panasonica znajdziemy bardzo duży wybór bezlusterkowców o bardzo różnych kształtach, wymiarach i możliwościach. Aparaty Panasonica należą do systemu Mikro Cztery Trzecie. Przyjrzyjmy się najciekawszym modelom na rynku.

CIEKAWA CECHA

Aparaty Panasonica mogą pochwalić się świetnym trybem wideo Full HD. Filmy w wielu modelach rejestrowane mogą być w tempie 60 klatek na sekundę (bez przeplotu), a obraz cechuje wysoka jakość. Nie bez znaczenia jest także wiele funkcji i trybów dostępnych podczas filmowania. Przodują w tym szczególnie aparaty z linii Lumix GH.

PANASONIC LUMIX GF6

Panasonic Lumix GF6 to aparat z technologiami łączności bezprzewodowej Wi-Fi i NFC. Dzięki temu możemy sprawnie przesłać zdjęcia na inne kompatybilne urządzenia czy do internetu, a także sterować aparatem poprzez tablet czy smartfon (ustawiać ostrość i wyzwalać migawkę, korzystać z zoomu bądź regulować ustawienia parametrów ekspozycji, a także nagrywać film). Za ustawianie ostrości odpowiada układ autofokusu Light Speed AF, który, mimo korzystania z metody wykrywania kontrastu, może się pochwalić dużą szybkością ogniskowania. Punkt ostrości, jak i punkt ekspozycji możemy wskazać palcem na dotykowym ekranie LCD z funkcją odchylania, Zaciekawić mogą: funkcja animacji poklatkowej, funkcja artystycznej panoramy czy retusz oczyszczający (umożliwia usuwanie ze zdjęć niepożądanych obiektów przez przesuwanie po nich palcem na ekranie LCD). Panasonic Lumix GF6 jest dostępny w cenie około 2000 złotych w zestawie z obiektywem 14–42 mm.

Matryca: 16 Mpix, Live MOS, format 4/3
Czułość ISO: 160–12 800 (rozszerzalne do 25 600)
Tryb wideo: Full HD 50i (AVCHD), dźwięk stereo
Ekran LCD: 3 cale, 1040 tys. punktów, odchylany, dotykowy
Wizjer EVF: brak
Waga i wymiary: 280 g, 111,2 x 64,8 x 38,4 mm

PANASONIC LUMIX GX7

Panasonic Lumix GX7 to aparat, którego charakterystyczną cechą jest odchylany do góry (o 90 stopni) wbudowany elektroniczny wizjer EVF. Jest to również pierwszy bezlusterkowiec tego producenta, który może się pochwalić wbudowanym w matrycę mechanizmem stabilizacji (dzięki temu nie musimy inwestować w obiektywy ze stabilizatorem). Podobnie jak model GF6, także GX7 dysponuje szybkim autofokusem Light Speed AF. Panasonic GX7 ma wbudowany moduł Wi-Fi i obsługę NFC (Near Field Communication) – funkcje, które nie tylko ułatwiają udostępnianie zdjęć, ale także pozwalają na kontrolę aparatu poprzez smartfon czy tablet. W tym modelu Lumiksa znajdziemy również inne ciekawe funkcje, takie jak focus peaking (podświetlanie krawędzi ostrych obiektów podczas ręcznego ustawiania ostrości), animacje czy zdjęcia poklatkowe, tryb panoramy artystycznej, retusz oczyszczający, 22 efekty filtrów czy bezgłośny tryb migawki. Aparat LUMIX GX7 z obiektywem 14–42 mm można kupić za około 3700 złotych.

Matryca: 16 Mpix, Live MOS, format 4/3
Czułość ISO: 200–25 600 (rozszerzalne od 125)
Tryb wideo: Full HD 50p (AVCHD), dźwięk stereo
Ekran LCD: 3 cale, 1040 tys. punktów, odchylany, dotykowy
Wizjer EVF: odchylany, 2770 tys. punktów
Waga i wymiary: 280 g, 111,2 x 64,8 x 38,4 mm

PANASONIC LUMIX GM1

Lumix GM1 to najmniejszy i najbardziej kieszonkowy bezlusterkowiec w ofercie Panasonica – mierzy tylko 99 x 55 x 30 mm i waży 204 gramy. Podobnie jak inne aparaty Lumix G, rejestruje filmy Full HD z dźwiękiem stereo. Podczas filmowania można korzystać z funkcji śledzenia AF. Jako podgląd obrazu dostępny jest tylko ekran LCD.
Lumiksa GM1 wyposażono również w tryb zdjęć 3D (pliki MPO), tryb Inteligentnej Automatyki +, 23 tryby tematyczne i 22 filtry kreatywne, a także opcję Time Lapse Shot, Animacji Poklatkowej i Clear Retouch. Do tego mamy tryb Intelligent Handheld Nightshot, iHDR, funkcję Scene Guide czy tryb cichej migawki. Na pokładzie aparatu znajdziemy również moduł Wi-Fi, pozwalający na bezprzewodową łączność ze smartfonami czy tabletami oraz zdalne sterowanie funkcjami aparatu.
Za aparat Panasonic Lumix GM1 z obiektywem 12–32 mm zapłacimy około 2800 złotych.

Matryca: 16 Mpix, Live MOS, format 4/3
Czułość ISO: 200–25 600 (rozszerzalne od 125)
Tryb seryjny: 5 klatek/s
Tryb wideo: Full HD 50i (AVCHD), dźwięk stereo
System AF: Light Speed AF, wykrywanie kontrastu
Ekran LCD: 3 cale, 1036 tys. punktów, stały, dotykowy
Wizjer EVF: brak
Waga i wymiary: 204 g, 98,5 x 54,9 x 30,4 mm

OBIEKTYWY I AKCESORIA

OBIEKTYWY LUMIX G

Rodzina obiektywów Panasonic Lumix G systemu Mikro Cztery Trzecie.
LUMIX G VARIO 45–150 mm f/4.0–5.6 ASPH. MEGA O.I.S. kupimy za około 900 złotych, LUMIX G VARIO 14–45 mm f/3.5–f/5.6 ASPH. MEGA O.I.S. kosztuje około 1000 złotych, a LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm f/3.5–f/5.6 ASPH. POWER O.I.S. około 1600 złotych. Obiektyw do fotografii 3D LUMIX G 12,5 mm f/12 3D kupimy za około 900 złotych.

WIZJER ELEKTRONICZNY

Zewnętrzny wizjer elektroniczny DMW-LVF2 o rozdzielczości 1,44 miliona punktów i powiększeniu 1,4x. Cena: około 950 złotych.

LAMPA BŁYSKOWA

Zewnętrzna lampa błyskowa DMW-FL360 o liczbie przewodniej 36, z regulowaną głowicą. Cena: około 1100 złotych.

MIKROFON STEREO

Stereofoniczny mikrofon kierunkowy DMW-MS2 dla aparatu Panasonic Lumix DMC-GH3. Cena: około 1150 złotych. >

KOMPAKTY Z WYMIENNĄ OPTYKĄ

OLYMPUS

Bezlusterkowce Olympusa pojawiły się na rynku niedługo po premierze Panasonica. Również należą do systemu Mikro Cztery Trzecie. Firma Olympus rozwija obecnie dwie linie kompaktów z wymienną optyką – PEN oraz bardziej zaawansowaną OM-D. Warto wiedzieć, że Olympus, znany producent lustrzanek systemu E, zrezygnował z produkcji tych aparatów na rzecz rozwoju bezlusterkowców.

OBIEKTYWY I AKCESORIA

OBIEKTYWY M.ZUIKO

Rodzina obiektywów M.ZUIKO DIGITAL systemu Mikro Cztery Trzecie. Obiektyw Olympus M.ZUIKO DIGITAL 40–150 mm f/4.0–5.6 ED R kosztuje około 600 złotych, a M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f/1.8 kupimy za około 1100 złotych.

WIZJER ELEKTRONICZNY

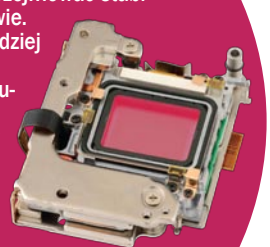
Zewnętrzny wizjer elektroniczny VF3 o rozdzielczości 920 tys. punktów. Cena: około 800 złotych.

LAMPA BŁYSKOWA

Zewnętrzna lampa błyskowa FL600 o liczbie przewodniej 36, z regulowaną głowicą. Cena: około 1300 złotych.

CIEKAWA CECHA

Wszystkie aparaty bezlusterkowe Olympusa mają wbudowaną w korpus stabilizację obrazu. Dzięki temu nie musimy się przejmować stabilizacją w obiektywie. W nowszych i bardziej zaawansowanych modelach otrzymujemy 5-osiowy, bardzo precyzyjny wariant stabilizacji obrazu.



OLYMPUS PEN E-P5

Olympus PEN E-P5 to aparat stylizowany na stary klasyczny aparat analogowy Pen F. Jednak tylko wyglądem przypomina odpowiednik z lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku, bo wewnątrz kryje liczne nowoczesne udogodnienia. PEN E-P5 ma stabilizowaną w pięciu osiach matrycę Live MOS. Aparat wzbogacony jest o bardzo szybką mechaniczną migawkę, pozwalającą fotografować z czasem naświetlania do 1/8000 sekundy, a także szybki (choć oparty na metodzie detekcji kontrastu) system automatyki ostrości FAST AF. Punkt ostrości możemy wskazać w kadrze palcem na ekranie. PEN E-P5 wyposażono w moduł łączności bezprzewodowej Wi-Fi, który pozwala udostępniać fotki i filmy w internecie i na kompatybilnych urządzeniach, a także umożliwia sterowanie aparatem przez smartfon. Z ciekawych funkcji warto wymienić funkcję Peakingu ostrości i 12 filtrów artystycznych.
Olympus PEN E-P5 z obiektywem 14–42 mm kupimy za około 4500 złotych.

Matryca: 16 Mpix, Live MOS, format 4/3, ze stabilizacją
Czułość ISO: 200–25 600
Tryb seryjny: 9 klatek/s
Tryb wideo: Full HD 30p (MPEG4), dźwięk stereo
System AF: Fast AF, wykrywanie kontrastu
Ekran LCD: 3 cale, 1037 tys. punktów, odchylany, dotykowy
Wizjer EVF: brak, opcjonalny
Waga i wymiary: 378 g, 122,3 x 68,9 x 37,2 mm

OLYMPUS PEN E-PM2

Olympus E-PM2 to jeden z najmniejszych bezlusterkowców na rynku – jego gabaryty wynoszą tylko 11 x 6,4 x 3,4 cm. Aby osiągnąć takie wymiary, producent zrezygnował z wbudowanej lampy błyskowej. W zestawie z aparatem mamy jednak zewnętrzną lampę błyskową, którą możemy zamocować na szczycie korpusu.
Dotykowa funkcja wyświetlacza umożliwia określanie za pomocą palca lokalizacji punktu ostrości. Olympus chwali aparat za szybki autofokus (choć model ten korzysta z metody detekcji kontrastu), a w opisie AF znajdziemy ciekawą funkcję wykrywania oka.
Filmy w E-PM2 mogą być rejestrowane w jakości Full HD z dźwiękiem stereo. W trybie seryjnym możemy fotografować z prędkością do 8 klatek/s. Także ten Pen wyposażony jest w filtry artystyczne, tak lubiane przez użytkowników systemu Olympusa.
Olympus E-PM2 to jeden z tańszych bezlusterkowców. Z obiektywem 14–42 mm kupimy go za mniej więcej 2000 złotych.

Matryca: 16 Mpix, Live MOS, format 4/3, ze stabilizacją
Czułość ISO: 200–25 600
Tryb seryjny: 8 klatek/s
Tryb wideo: Full HD 30p (MPEG4), dźwięk stereo
System AF: Fast AF, wykrywanie kontrastu
Ekran LCD: 3 cale, 460 tys. punktów, stały, dotykowy
Wizjer EVF: brak, opcjonalny
Waga i wymiary: 223 g, 109,8 x 64,2 x 33,8 mm

OLYMPUS OM-D E-M1

Olympus OM-D E-M1 to zawansowany bezlusterkowiec, skierowany do profesjonalnych fotografów. Aparat ma 5-osiowy system stabilizacji obrazu, zaawansowany procesor obrazu TruePic VII oraz wysokiej klasy elektroniczny wizjer. W tym aparacie Olympusa zastosowano hybrydowy system autofokusu FAST AF. Do dyspozycji mamy zarówno metodę wykrywania kontrastu, jak i szybką metodę wykrywania fazy – charakterystyczną dla lustrzanek.
Cyfrówkę wyposażono w moduł Wi-Fi, umożliwiający komunikację ze smartfonem. Na korpusie E-M1 brakuje wbudowanej lampy błyskowej, ale w zestawie z aparatem znajdziemy zewnętrzną lampę. Obudowa OM-D E-M1 wykonana jest ze stopu magnezu, jest uszczelniona i odporna na zachlapanie oraz niekorzystne warunki pogodowe.
Olympus OM-D E-M1 jest drogim aparatem. Za sam korpus zapłacimy około 6500 złotych.

Matryca: 16 Mpix, Live MOS, format 4/3, ze stabilizacją, ISO 200–25 600
Tryb seryjny: 10 klatek/s
Tryb wideo: Full HD 30p (MPEG4), dźwięk stereo
System AF: hybrydowy Fast AF
Ekran LCD: 3 cale, 1037 tys. punktów, odchylany, dotykowy
Wizjer EVF: 2360 tys. punktów, 1,48x

SAMSUNG

Samsung, firma znana najbardziej z produkcji smartfonów Galaxy oraz sprzętu RTV, zyskuje coraz większe znaczenie na rynku fotograficznym. Producent wypuścił swój pierwszy bezlusterkowiec NX10 w 2010 roku. Od tej pory mocno rozwija system NX, a znajdziemy w nim bardzo różne aparaty. Wszystkie z matrycami formatu APS-C. Każdy nowy bezlusterkowiec wyposażony jest w zaawansowane funkcje bezprzewodowe, gdyż ambicją Samsunga jest, aby jego produkty stanowiły jedną rodzinę uzupełniających się funkcjami urządzeń.

CIEKAWA CECHA

Firma Samsung wdrożyła w swoich produktach system i-Function (iFn). Wykorzystuje on do manipulacji ustawieniami aparatu (na przykład czułości ISO czy korekty ekspozycji) dodatkowy pierścień na tulei obiektywu. W ten sposób pierścień wspomaga pokrętła funkcyjne umieszczone w korpusie. Obecnie prawie wszystkie obiektywy dla systemu Samsung NX są kompatybilne z i-Function.

SAMSUNG NX300

Samsung NX300 to elegancki aparat z dużym i jasnym dotykowym ekranem AMOLED. Model ten wyposażony jest w hybrydowy system AF, co oznacza, że aparat korzysta z dobrodziejstw zarówno kontrastowej (precyzyjnej), jak i fazowej (bardzo szybkiej) metody ustawiania ostrości. Aparat Samsunga rejestruje filmy Full HD z dźwiękiem stereo. Zarówno zdjęcia, jak i filmy mogą być rejestrowane w trybie 3D – służy do tego obiektyw NX 45 mm F1.8 2D/3D.

Model NX300 oferuje ciekawy tryb i-Depth – mechanizm regulowania głębi obrazu z wykorzystaniem systemu i-Function, który pozwala modyfikować parametry aparatu za pomocą pierścienia na obiektywie (patrz ramka po prawej stronie). Bezlusterkowiec wyposażono w Wi-Fi, umożliwiające sprawne udostępnianie zdjęć, oraz sterowanie aparatem z ekranu smartfona czy tabletu. Samsung NX300 z obiektywem 18–55 mm to wydatek około 2000 złotych.

Matryca: 20,3 Mpix, CMOS, format APS-C
Czułość ISO: 100–25 600
Tryb seryjny: 8,6 klatki/s
Tryb wideo: Full HD 30p (MPEG4), dźwięk stereo
System AF: hybrydowy AF
Ekran LCD: AMOLED, 3,31 cala, 768 tys. punktów, odchylany, dotykowy
Wizjer EVF: brak
Waga: 280 g
Wymiary: 122 x 63,7 x 40,7 mm

SAMSUNG NX2000

Matryca: 20 Mpix, CMOS, APS-C
Czułość ISO: 100–25 600
Tryb seryjny: 8 klatek/s
Tryb wideo: Full HD 30p (MPEG4), dźwięk stereo
System AF: detekcja kontrastu
Ekran LCD: 3,7 cala, 1152 tys. punktów, stały, dotykowy
Wizjer EVF: brak
Waga: 280 g
Wymiary: 119 x 64,5 x 35,7 mm

Aparat Samsung NX2000 wyróżnia ogromny 3,7-calowy dotykowy ekran, prawie taki jak w smartfonie. Podobieństwo do mobilnego urządzenia pogłębia przycisk na tylnej ściance oznaczony specyficznym domkiem, technologie łączności bezprzewodowej Wi-Fi wraz z NFC oraz slot na karty microSD. Dlaczego właśnie micro? Podobno w celu łatwej wymiany karty pomiędzy urządzeniami (na przykład aparatem i smartfonem). Menu aparatu przypomina to z Galaxy Camera.

Na pokładzie znajdują się manualne i tematyczne tryby fotografowania oraz liczne filtry kreatywne. Samsung NX2000 nie ma wbudowanej lampy błyskowej, jednak w zestawie z aparatem znajdziemy niewielką zewnętrzną lampę błyskową SEF8A, którą można zamocować w złączu na górnej ściance korpusu aparatu. Zestaw zawiera również oprogramowanie Adobe Photoshop Lightroom 4. Samsung NX2000 z obiektywem 20–50 mm kupimy za mniej więcej 1800 złotych.

SAMSUNG GALAXY NX

Samsung Galaxy NX to oryginalny bezlusterkowiec, bo jedyny z systemem Android i funkcjami typowymi dla urządzeń z tą platformą (poza telefonowaniem). Wrażenie robi również gigantyczny ekran LCD o przekątnej 4,8 cala. NX oferuje łączność 3G/4G LTE i pracuje pod systemem Android w wersji 4.2 Jelly Bean. Na pokładzie ma czterordzeniowy procesor 1,6 GHz Quad-Core oraz 2 GB RAM, do tego 16 GB pamięci wewnętrznej. Za pomocą tego bezlusterkowca nie tylko wykonamy wysokiej jakości zdjęcia, ale również dowolnie je obrobimy i udostępnimy. W dodatku możemy posurfować po stronach internetowych czy pograć w gry, na przykład Angry Birds. Za to sprytne urządzenie z dołączonym obiektywem 18–55 mm zapłacimy niestety niemało, bo około 6000 złotych. W zestawie z aparatem znajduje się jednak wysokiej klasy oprogramowanie do edycji zdjęć – Adobe Photoshop Lightroom.

Matryca: 20,3 Mpix, CMOS, format APS-C
Czułość ISO: 100–25 600
Tryb seryjny: 8,6 klatki/s
Tryb wideo: Full HD 30p (MP4), dźwięk stereo
System AF: hybrydowy AF
Ekran LCD: 4,8 cala, 921 tys. punktów, stały, dotykowy
Wizjer EVF: jest, SVGA
Waga: 410 g
Wymiary: 136,5 x 101,2 x 25,7 (37,65) mm

OBIEKTYWY I AKCESORIA

OBIEKTYWY NX

Rodzina obiektywów i innych akcesoriów systemu Samsung NX. Obiektyw Samsung NX 20–50 mm f/3.5–5.6 ED II kupimy za około 950 złotych, NX 18–55 mm f/3.5–5.6 OIS III za około 1200 złotych, a model NX 45 mm f/1.8 2D/3D do zdjęć 3D za około 1900 złotych.

WIZJER ELEKTRONICZNY

Elektroniczny wizjer EVF10 dla aparatów Samsung NX. Cena: około 700 złotych.

LAMPA BŁYSKOWA

Zewnętrzna lampa błyskowa SEF42A o liczbie przewodniej 42, z regulowaną głowicą. Cena: około 800 złotych.

ADAPTER MOCOWANIA K

Adapter Samsung ED-MA9NXK pozwalający podłączyć do aparatu NX obiektyw z bagnetem typu K.
Cena: około 600 złotych. ■

TEORIE SPISKOWE W SIECI

OTO SPISKI, KTÓRYMI ŻYJE INTERNET

ILUMINACI

W 1776 roku Adam Weishaupt w Ingolstadt założył zakon iluminatów, który dziewięć lat później został zakazany przez księcia elektora Bawarii. Jednak wyznawcy teorii spiskowych są zdania, że zakon iluminatów istnieje do dziś i że wkrótce po swojej delegalizacji walnie przyczynił się do francuskiej rewolucji. Na amerykańskich banknotach dolarowych znajduje się rzekomo symbol sekty: oko nad piramidą dla wyznawców spiskowych teorii jest dowodem, że iluminaci mieli udział w powstaniu USA. Jeszcze dziś mają kontrolować wszystkie obszary naszego życia: gospodarkę, media, dostawy wody pitnej – po prostu wszystko.

LĄDOWANIE NA KSIĘŻYCU

Amerykanie nigdy nie byli na Księżycu! Również pierwsze lądowanie na Księżycu 20 lipca 1969 nigdy nie miało miejsca. Astronauta Neil Armstrong wypowiedział swoje słynne zdanie o wielkim kroku dla ludzkości w studiu filmowym na Ziemi. Takie stwierdzenie wysnuł jako pierwszy pisarz Bill Kaysing w roku 1976. Od tego czasu miłośnicy spisku zwłaszcza na zdjęciach z lądowania na Księżycu znajdywali coraz więcej dowodów: łopoczące flagi w próżni, brak gwiazd na niebie. To jasne: rząd USA zainscenizował księżycowe misje.

9/11

Terroryści uprowadzili 11 września 2001 roku dwa samoloty pasażerskie i wycelowali je w wieże nowojorskiego World Trade Center. Nastąpiła katastrofa, która kosztowała życie tysięcy ludzi. Wieże po uderzeniu zawaliły się. Zwolennicy spisku twierdzą, że wieże zniszczył nie ogień, ale kontrolowany wybuch. Maczały w tym ręce służby specjalne, a nawet zorganizowały zamach.

TEORIE SPISKOWE

Kto by pomyślał! Podobno rządzą nami TAJNE SPISKI, obcy istnieją, a samoloty pasażerskie powodują bezpłodność. Jakie jeszcze teorie interesują internautów?

8 maja 1947 roku w amerykańskim stanie Nowy Meksyk zostają odnalezione szczątki obiektu latającego o dziwnym, srebrnym połysku. Gazety rozpisują się na ten temat, ludność jest zaniepokojona. Armia zamiata sprawę pod dywan i mówi o wypadku balonu meteorologicznego.

Dużo szumu o nic?

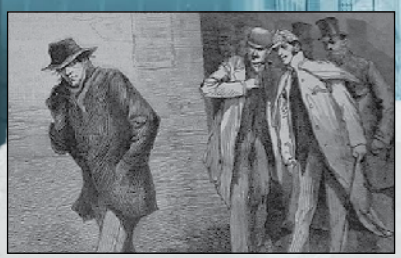
Absolutnie nie, jeśli dać wiarę setkom stron internetowych, których autorzy wierzą, że ujawniają kryjącą się za zdarzeniem prawdę, to w Roswell w Stanie Nowy Meksyk w rzeczywistości doszło do katastrofy pozaziemskiego statku kosmicznego.

ARCHIWUM X NAPĘDZA KONIUNKTURĘ

Teorii spiskowych takich jak ta nie trzeba długo szukać w internecie. Nieważne, czy morderstwo Kennedy'ego, czy zakon iluminatów albo rzekomo sfingowane lądowanie na Księżycu: sieć jest prawdziwą kopalnią niewiarygodnych, alternatywnych do oficjalnej historiografii wersji zdarzeń. Dlaczego tak się dzieje? To jedyne medium, w którym każdy może po prostu wysuwać stwierdzenia i je publikować. Rzekome fakty rozpowszechniają się z szybkością błyskawicy i wciąż pojawiają się ich nowe wersje. Od lat dziewięćdziesiątych XX wieku trwa niesamowita koniunktura na niesprawdzone pogłoski. Początkowo były one lansowane przez pojedyncze zespoły w grupach dyskusyjnych i forach, później lubiany także i u nas serial Archiwum X napędził spiskowym teoretykom wiatru w żagle. Serial mieszał wszystkie kursujące w obiegu historie w niesamowitą fabułę. I nagle tajemniczych przypadków szukali nie tylko agenci Mulder i Scully, ale także cała masa internautów, którzy w sieci łączyli się z podobnymi sobie i razem badali prawdziwą istotę rzeczy.

SMUGI KONDENSACYJNE

Samoloty odrzutowe pozostawiają na niebie jasne smugi. Wcześniej sprawa była jasna: są to smugi kondensacyjne (tak zwane chemtrails) składające się z kryształków lodu – całkowicie niegroźne. Dziś lata więcej samolotów niż kiedykolwiek. Wytwarzają coraz więcej i coraz lepiej widocznych smug, które nawet czasem się przecinają. Zdaniem spiskowców powód jest inny: samoloty rozpryskują chemikalia. Celem ma być takie manipulowanie klimatem, aby powstrzymać wzrost temperatury na Ziemi. Inne dodatki mogą wpływać na demografię albo są używane przez wojsko jako broń chemiczna.



KUBA ROZPRUWACZ

Rok 1888: w londyńskim East Endzie Kuba Rozpruwacz podczas tak zwanej „jesieni grozy" zabija i kaleczy pięć prostytutek. Nigdy nie zostaje złapany, ale w dziesięciolecia później wielu samozwańczych „rozpruwaczologów" wciąż jeszcze bada sprawę. Żmudnie ustalali sprawcę, niestety za każdym razem innego. Jedna z teorii: mordy odbyły się na rozkaz królowej Wiktorii.

Fot.: 123rf.com; wikipedia.com;

TEORIE SPISKOWE W SIECI

W ten sposób zbadali skrupulatnie zdjęcia z lądowania na Księżycu, aby zdemaskować rzekomą inscenizację w studiu. A symbole na dolarowych banknotach interpretują jako poszlaki na tajny spisek iluminatów, którzy rzekomo rządzą światem.

FAKTY NIE ODGRYWAJĄ ŻADNEJ ROLI

Argumenty naukowe i twarde fakty prawie nie robią wrażenia na zwolennikach spiskowych teorii. Dotyczy to zarówno sprawy Roswell, jak i ataków terrorystycznych z 11 września 2001 roku. W sieci kursuje mnóstwo teorii, które kwestionują celowe uderzenie uprowadzonego samolotu w Pentagon. Rzekomo siedziba amerykańskiego Ministerstwa Obrony miała zostać wysadzona przez samych Amerykanów, aby dać pretekst do wojny w Afganistanie. „Nie było wraku samolotu!" – twierdzą fani spisków i na dowód prezentują setki zdjęć z ataku na Pentagon. Faktycznie brak na nich jakiegokolwiek śladu elementów wraku. Ale są też zdjęcia, na których szczątki maszyny są wyraźnie widoczne. Jednak kto używa takich argumentów, spotyka się najczęściej z drwiną: zdjęcia są zmanipulowane, a elementy wraku zostały dostarczone do Pentagonu później – takie jest wytłumaczenie. Według tego samego wzorca przebiega dyskusja o rzekomej roli tajemniczych iluminatów

SKULL & BONES

W roku 1832 studenci elitarnego amerykańskiego uniwersytetu Yale założyli to stowarzyszenie, będące rzekomo odnogą iluminatów. Wspierali wzajemnie swoje kariery, ale zachowywali na ten temat milczenie. Obok ówczesnego ministra spraw wewnętrznych USA z tego ugrupowania wywodzi się trzech amerykańskich prezydentów, między innymi ojciec i syn Bush. Dziadek Bush miał wręcz pomóc objąć władzę Hitlerowi. A członkowie ugrupowania rzekomo rozdzielają rządowe posady.

ZABÓJSTWO KENNEDY'EGO

Przed 50 laty, 22 listopada 1963 roku, Lee Harvey Oswald dwoma strzałami z ukrycia zastrzelił Johna F. Kennedy'ego, lubianego prezydenta Stanów Zjednoczonych Ameryki. Sprawca został złapany, ale w dwa dni po swoim ujęciu sam padł ofiarą zamachu. Od tego czasu kwestia, czy Oswald był samotnym sprawcą, czy tylko ramieniem spisku, obrosła wieloma teoriami. Niektórzy przypuszczają, że za zamachem stała mafia, inni, że CIA, Kubańczycy albo kubańscy emigranci. Za inspiratorów byli uważani nawet szef FBI i następca Kennedy'ego.

ELVIS ŻYJE

Elvis Presley został znaleziony martwy w swoim domu w Memphis, Tennessee, 16 sierpnia 1977 roku. Prawie natychmiast dla milionów fanów króla rock'n'rolla stało się jasne, że to może być tylko fałszywy komunikat: Król żyje! Ma teraz 78 lat i od daty swojej oficjalnej śmierci co rusz jest widywany przede wszystkim w USA.

w amerykańskiej polityce: od dziesięcioleci wielu ludzi twierdzi, że oko na jednodolarówce wykazuje wpływy założonego w Niemczech, ale raczej pozbawionego znaczenia tajnego stowarzyszenia.

PRZYPADEK DLA PSYCHOLOGA

Na zwolennikach światowego spisku fakty najczęściej nie robią wrażenia, po prostu dalej snują swoje teorie. Z czego to wynika? Trzeźwa nauka ma tu własne hipotezy: psycholodzy już od dłuższego czasu szkicują profile psychologiczne fanów spisków. Zgodnie z nimi wielu spośród nich żywi głęboką nieufność wobec wszystkiego, co oficjalne. Dlatego wciąż szukają „potężnych małych grup", które rzekomo pociągają za sznurki. Niektórzy z nich cierpią na „paranoidalny strach", że są bezwiednie poddawani wpływom i manipulacjom. Znów inni uważają po prostu, że spisek jest ciekawszy od nudnej rzeczywistości.

A JEŚLI TO PRAWDA?

Przynajmniej od czasu do czasu nawet trzeźwo myślący ludzie mogą poczuć się nieco dziwnie. I tak od kilku lat krążyły pogłoski o totalnej inwigilacji internetowej komunikacji. Przynajmniej ta wykpiwana teoria po demaskacjach pana Snowdena okazała się prawdziwa.

Spiskowe teorie ekscytują ludzi, ponieważ wywracają utarty obraz świata

AREA 51

Obcy przybyli do nas z wizytą! Przez dziesięciolecia ściśle tajna baza wojskowa Area 51 w Nevadzie przechowuje pozostałości latającego spodka, który uległ katastrofie w roku 1947 w stanie Nowy Meksyk, podobnie jak też wydobyte zeń śmiertelne szczątki składającej się z obcych załogi. Film, który wypłynął w połowie lat dziewięćdziesiątych, prezentuje nawet sekcję jednego z obcych. Zwłaszcza ufolodzy poczuli wiatr w żaglach już dziesiątki lat temu. Badacze w Area 51 ze szczątków UFO pozyskali pozaziemską technologię. Według świadków naukowcy później opracowali własne bronie laserowe i testowali pojazdy powietrzne nowego typu. Niezauważone nie pozostały również tajne spotkania pomiędzy rządem USA i pewnymi pozaziemskimi formami życia, które odbyły się w Area 51...

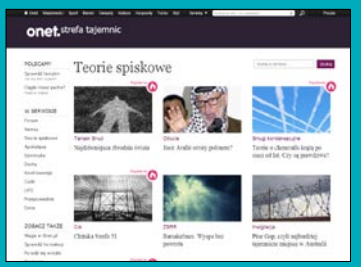
GRUPA BILDERBERG

Od roku 1954 co roku spotykają się wysoko postawieni, wpływowi ludzie: politycy, wojskowi, przedsiębiorcy, arystokraci, ludzie mediów z Europy i Ameryki. Początkowo spotkania odbywały się na zaproszenie niderlandzkiego księcia Bernhardta w holenderskim hotelu Bilderberg. Opinia publiczna nie dowiaduje się niczego o transatlantyckich pogaduszkach. Wyznawcy spisku twierdzą, że postanowiono tam o kryzysie naftowym i o zamordowaniu Olofa Palme.

Fot.: 123rf.com; wikipedia.com;

WARTO ZAJRZEĆ

Oto strony internetowe, na których znajdziemy wiele informacji na temat popularnych teorii spiskowych.



strefatajemnic.onet.pl

niewiarygodne.pl

teoriespiskowe.pl

IPAD OD ŚRODKA

CO KRYJE

Czasem korci, aby sprawdzić, co urządzenie ma w środku. Z Komputer Światem dowiemy się, CO KRYJE WEWNĄTRZ IPAD AIR bez potrzeby jego samodzielnego demontażu

Dysk twardy, karta graficzna, płyta główna, karta sieciowa, pamięć RAM czy procesor – zapewne każdy z nas widział przynajmniej jedno z tych typowych podzespołów komputera. Nowoczesne smartfony i tablety składają się z podobnych części, choć ich wygląd i gabaryty są zgoła inne. Dzięki serwisowi iFixit mamy możliwość zajrzenia do środka najnowszego tabletu Apple – iPad Air. Zobaczmy, co kryje wewnątrz oraz z jakich składa się elementów.

JAK ROZŁOŻYĆ IPAD AIR?

iPad Air, jak i inne urządzenia mobilne Apple, jest nierozbieralny. Oczywiście tylko w teorii, co udowadnia serwis iFixit. Niemniej jednak nie warto tego robić bez poważnych powodów na własną rękę, gdyż łatwo uszkodzić jego elementy, a niektóre z nich są bardzo kosztowne. Na przykład ekran iPada – nie dość, że jest bardzo delikatny, to w dodatku mocno przyklejony do obudowy. Aby dostać się do wnętrza tabletu, nie obejdzie się bez demontażu tego podzespołu, który stanowi lwią część wartości urządzenia.

AKUMULATOR

Wbudowany akumulator iPada Air o napięciu 3,73 V składa się z dwóch ogniw litowo-jonowych o łącznej pojemności 8827mAh (32,9 Wh). Poprzedni model iPada miał baterię trzykomorową o nieco większej pojemności (43 Wh).

WYŚWIETLACZ

To największy element tabletu i chluba Apple. Wyświetlacz Retina o przekątnej 9,7 cala i rozdzielczości 2048 x 1536 pikseli zadebiutował w trzeciej generacji iPada i wciąż jest jednym z najlepszych na rynku. W modelu Air w porównaniu z poprzednikiem zmniejszono liczbę podświetlających diod LED z 84 do 36. Taki zabieg pozwolił zredukować pobór energii przy jednoczesnym poprawieniu jasności obrazu.

POKRYWA TYLNA

Wykonana z aluminium zapewnia solidną ochronę wnętrza tabletu. Oczywiście nie mogło zabraknąć na niej logo firmy Apple.

IPAD AIR

ANTENY WI-FI I BLUETOOTH

Dzięki zastosowaniu dwóch anten i technologii MIMO w nowym iPadzie możemy cieszyć się dużo szybszym bezprzewodowym połączeniem Wi-Fi.

EKRAN DOTYKOWY

Wbrew powszechnej wiedzy za funkcje dotykowe nie odpowiada bezpośrednio wyświetlacz, ale specjalna, przezroczysta warstwa ekranu (szklana lub w wypadku iPada Air – polimerowa) nakładana na niego. W iPadzie Air jest ona zintegrowana z zewnętrzną ramką obudowy.

PŁYTA GŁÓWNA

UKŁADY SIECI KOMÓRKOWEJ

W górnej części płyty głównej iPada Air znajduje się cała seria układów odpowiadająca za łączność z siecią komórkową i transmisję danych, a wśród nich:

- **procesor LTE Qualcomm M9615M z pamięcią DRAM 128 MB**
- **wzmacniacz mocy RF TriQuint TQF6514**
- **wzmacniacz mocy RF Three Skyworks serii SKY77**
- **dodatkowy wzmacniacz RF LTE Two Avago serii A79**
- **transceiver LTE/HSPA+/CDMA/EDGE/GPS Qualcomm WTR1605L**
- **Qualcomm PM8018 PMIC**

PROCESOR I INNE UKŁADY

Na płycie głównej nie mogło zabraknąć najważniejszych podzespołów odpowiadających za działanie całego tabletu. Poznajmy najważniejsze elementy:

1 Procesor główny Apple A7 APL5698 (podobna, choć nie ta sama wersja co w iPhonie 5S) – układ SoC z dwurdzeniowym CPU taktowanym częstotliwością 1,4 GHz oraz procesorem graficznym GPU PowerVR G6430 450 MHz

2 koprocesor Apple M7 NXP LPC18A1, który odpowiedzialny jest za zbieranie i przetwarzanie danych z żyroskopu, akcelerometru i kompasu, odciążając główny procesor

3 pamięć RAM LPDDR3 SDRAM 1 GB Elpida F8164A1MD

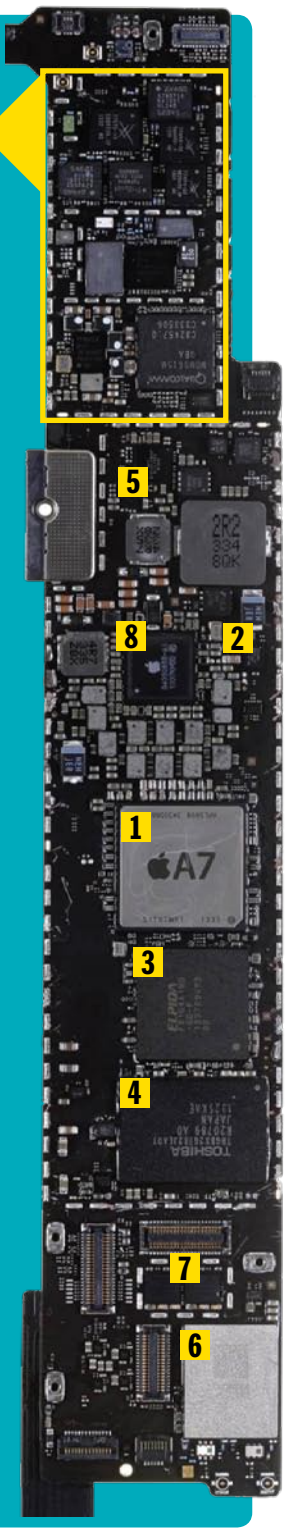
4 pamięć NAND Flash 16 GB Toshiba THGBX2G7B2JLA01

5 kodek audio Apple 338S1116, czyli Cirrus Audio Codec

6 moduł WiFi USI 339S0213

7 kontrolery ekranu dotykowego Broadcom BCM5976C1KUB6G

8 moduł zarządzający zasilaniem Apple 343S0655-A1



1 Port audio

Gniazdo stereo mini-jack 3,5 mm. Do niego podłączamy słuchawki i zewnętrzne głośniki.

2 Głośniki

iPad Air to pierwszy 10-calowy tablet Apple z głośnikami stereo. Zamontowane są w dolnej części urządzenia. Choć oferują dużo większe możliwości dźwiękowe niż poprzedni model, to, z racji że umieszczone są blisko siebie, sam efekt stereo nie jest rewelacyjny.

3 Anteny sieci komórkowej

Te podzespoły znajdują się tylko w urządzeniu z modułem telefonicznym i odpowiadają za siłę odbieranego sygnału podczas łączenia się z internetem przez sieć komórkową.

4 Kamera główna

Niewielki moduł aparatu cyfrowego z matrycą 5 MP.

5 Złącze nano-SIM

Jak łatwo się domyślić, modele bez modułu telefonicznego nie są wyposażone w ten element.

6 Kamera przednia

Moduł drugiej kamery z matrycą 1,2 megapiksela. Służy między innymi do wideorozmów FaceTime.

7 Tacka SIM

Zewnętrzny element iPada Air w wersji z obsługą sieci komórkowej. Na niej układamy kartę SIM w formacie nano i wkładamy do złącza.

8 Złącze lightning

Główne złącze iPada służy do ładowania tabletu oraz podłączania go do innych urządzeń, między innymi komputerów za pomocą kabla USB. ■

Fot.: ifixit.com

HISTORIA WIRTUALNEJ WALUTY

SPEKULACJA CZY SZANSA?

Od kilku miesięcy gwałtownie wzrasta kurs bitcoina. Z dnia na dzień cyfrowe monety stały się gorącym tematem. Co kryje się za WIRTUALNĄ WALUTĄ?

Kiedy w XIX wieku rozpoczęła się epoka gorączki złota, tysiące ludzi porzuciło swoją pracę i codzienną egzystencję z myślą o bogactwie. Sukces był mglisty, jednak perspektywa szybkich i łatwych pieniędzy była kusząca. Współczesna gorączka złota 2.0 przebiega w sposób znacznie mniej spektakularny, bo niegdysiejsze kilofy zostały zastąpione przez połączone w sieci komputery, które przez 24 godziny na dobę wydobywają bogactwa. Przedmiot pożądania ma charakter wyłącznie cyfrowy i nosi nazwę bitcoin.

O gorączce złota XXI wieku przez całe lata wiedziała tylko mała grupa internetowych pionierów. Jednak pod koniec 2013 roku gwałtownie wzrosła wartość, a tym samym i znaczenie bitcoina: jeden bitcoin ma już wartość do 1000 euro.

Banki i państwa na całym świecie uznają wirtualną walutę, nawet jeśli diametralnie różnią się w szacunkach jej wartości. Czy mamy do czynienia z narodzinami globalnej waluty przyszłości?

PROSZĘ JEDNEGO BITCOINA

Szanse nowej waluty są w naturalny sposób ściśle powiązane z niedoskonałościami istniejących form płatniczych. I nawet mocne waluty, takie jak euro albo dolar, mają oczywiste słabe strony: z jednej strony są nierozerwalnie powiązane z systemem bankowym. Banki centralne decydują o ilości drukowanych pieniędzy i przez inflację bezpośrednio współkształtują wartość waluty. Z drugiej strony każdy kupujący i zajmujący się handlem musi płacić podatki. I wreszcie przy klasycznych transakcjach finansowych prawie niemożliwe jest zachowanie anonimowości.

Bitcoin ma rozwiązać te problemy. Zamiast państwowego banku centralnego zdecentralizowana sieć komputerowa zajmuje się emisją pieniądza. Ale nie dzieje się to ot tak sobie: na każdym z połączonych komputerów pracuje specjalny program automatycznie generujący zadania matematyczne i komputery pracują nad czasochłonnym znalezieniem rozwiązania (patrz grafika po prawej stronie). Rozwiązane zadania system wynagradza upragnionymi bitcoinami.

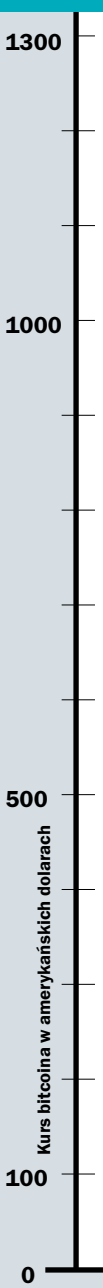
A zadania są coraz bardziej złożone: o ile w roku 2009 można było jeszcze stosunkowo szybko wygenerować bitcoina, to popularnemu notebookowi ze sklepu całe lata zajmie dziś obliczenie tylko jednej takiej cyfrowej sztabki złota. Same koszty energii byłyby wyższe od zysku z wyliczonego w ten sposób bitcoina.

Dlatego dziś całe farmy serwerowe z mocnymi procesorami zajmują się wyłącznie nieskończonymi prawie sekwencjami znaków. Dla połączonych systemów jest to skrajnie energochłonne zajęcie, przypominające niegdysiejsze kruszenie urobku pod ziemią. Ta eksploatacja wirtualnych kopalni złota nosi więc trafną nazwę bitcoin mining – bitcoinowe górnictwo. Połączone w sieć komputery swoją mocą obliczeniową konkurują o to, kto otrzyma następnego bitcoina – a co dziesięć minut system generuje nowe zadania.

Nie trwa to jednak nieskończenie długo: określono matematycznie, że może istnieć maksymalnie 21 milionów bitcoinów – według szacunków nastąpi to w roku 2130.

CYFROWE TRANSAKCJE WYMIANY

Kto wygenerował bitcoina, pakuje go do swojej cyfrowej portmonetki. Równocześnie system wytwarza nowy blockchain – rodzaj pokwitowania wydobycia, który jest widoczny publicznie. W ten sposób zapobiega się sytuacji, w której raz obliczony bitcoin bez większego nakładu pracy mógłby zostać po prostu zduplikowany. Proces jest upubliczniany dla wszystkich w ban-



ROZWÓJ BITCOINA

2008

PIERWSZA WZMIANKA O BITCOINIE

W roku 2008 rozprawa naukowa po raz pierwszy traktuje o idei cyfrowej, zdecentralizowanej waluty, która powstaje dzięki kryptografii – wówczas jeszcze pod nazwą bit gold. Autorem tego dokumentu jest Satoshi Nakamoto. Nigdy jednak nie znaleziono osoby kryjącej się pod tą nazwą, przypuszczalnie chodzi tu o pseudonim albo o grupę osób.

3.1.2009

POWSTAJE PIERWSZY BITCOIN-BLOCK

3 stycznia 2009 roku sieć komputerów wskutek intensywnych operacji obliczeniowych wygenerowała pierwszy bitcoin-block, z którego powstaje zawsze 50 bitcoinów. Wartość bitcoina była wówczas praktycznie niezmierzalnie niska, ponieważ nie istniała żadna realna równowartość dla młodej wówczas cyfrowej waluty.

bitcoin

ku danych, jednak bez tożsamości odbiorcy. Kto chce, może na stałe ukryć swój bitcoinowy świat pod pseudonimem.

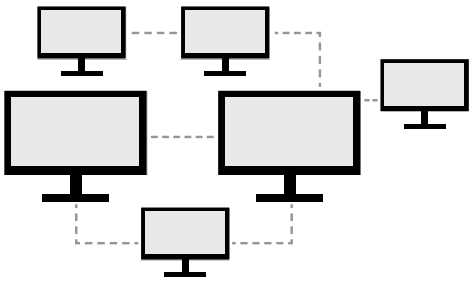
Ponieważ samo posiadanie bitcoinów niczego nie daje, cyfrowa waluta pokazuje swoją siłę przede wszystkim podczas transakcji wymiany. Osoby, które dokonują rozliczeń w bitcoinach, nie potrzebują banków i pośredników. Gdyby internet był samodzielnym państwem, można by traktować bitcoina jako oficjalną walutę tegoż państwa. Wiele serwisów online akceptuje już płatności w bitcoinach w miejsce tradycyjnych dolarów i euro.

Tworzenie bitcoinów jest dla użytkownika jeszcze trudniejsze niż wydobywanie złota na Alasce. Dlatego w internecie są wirtualne kantory wymiany, które również wymieniają złotówki na bitcoiny. 9 stycznia 2014 roku jednego bitcoina można było kupić za 2785 złotych.

Ponieważ płatności bitcoinami są anonimowe oraz omijają wszystkie granice i banki, wirtualna waluta idealnie nadaje się do nielegalnych transakcji. I tak Silk Road, jeden z największych rynków narkotykowych w sieci, do swojego zamknięcia w październiku 2013 roku generował około 1,5 procent całkowitego obrotu

TAK BITCOIN KRĄŻY PO ŚWIECIE

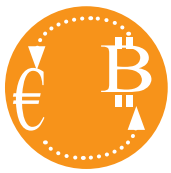
1 **Wyliczanie bitcoina:** wiele komputerów jest połączonych w dużą sieć. Pracuje na nich specjalny program koordynujący wymianę informacji. Zadaniem komputerów jest obliczenie skomplikowanej sekwencji matematycznej. Bitcoiny są nagrodą za poświęcony czas i moc obliczeniową (mining).

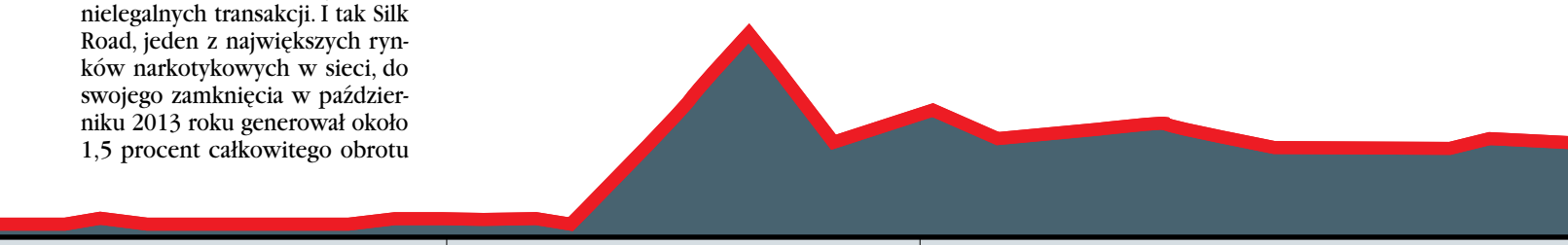


2 **Zarządzanie bitcoinami:** kto zdobył całego bitcoina bądź jego ułamek, zapisuje wynik w cyfrowym portfelu (wallet). System sygnuje wcześniej wytworzone bitcoiny i archiwizuje zbiory w bazie danych. System zapobiega też prostemu duplikowaniu bitcoinów.

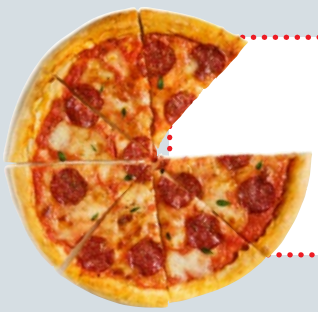
3 **Handel bitcoinami:** handel bitcoinami odbywa się z portfela do portfela. W proces płatności nie jest zaangażowany żaden bank, za transfer naliczana jest bardzo niewielka opłata w wysokości 0,0005 bitcoina. Platformy online, jak Mega i WordPress, akceptują bitcoiny, również klasyczny handel towarami coraz częściej akceptuje cyfrową walutę.

4 **Przekształcanie bitcoinów w prawdziwe pieniądze:** bitcoiny są pomyślane jako waluta dla internetu i najlepiej sprawdzają się, kiedy tam pozostają. Jednak różne giełdy wymieniają cyfrowe monety na klasyczną walutę – i odwrotnie.





21.5.2010



PIZZA ZA BITCOINY

Według legendy amerykański programista Laszlo Hanyecz zapłacił 10 000 bitcoinów za dwie pizze. Wtedy teoretyczna wartość jednego bitcoina wynosiła 41 dolarów USA. Według dzisiejszego kursu zapłacił więc za dwie pizze 11 milionów dolarów.

Lipiec 2013

MĘŻCZYZNA WYRZUCA TWARDY DYSK

Jeszcze bardziej kuriozalna historia: południowy Walijczyk James Howells był w posiadaniu 7500 bitcoinów, które wygenerował w roku 2009. Wtedy były one prawie bezwartościowe i zaśmiecały mu twardy dysk. Ten Howells wyrzucił w lipcu 2013 roku. Zbyt późno przypomniał sobie o bitcoinach, które dziś mają wartość ponad 7,5 miliona dolarów.

HISTORIA WIRTUALNEJ WALUTY

CO TO JEST SATOSHI?

Kto handluje bitcoinami albo za nie kupuje, nie zawsze musi na wirtualnym stole położyć całego bitcoina (1 BTC), mogą to być także części monety. Najmniejsza możliwa jednostka z powodów technicznych wynosi aktualnie 0,00000001 BTC, ponieważ leżący u podstawy system dopuszcza maksymalnie osiem miejsc po przecinku – według aktualnego kursu jest to jedna tysięczna centa. Ku czci pomysłodawcy wirtualnej waluty najmniejsza jednostka bitcoina nazywa się satoshi.

wirtualną walutą – skonfiskowano prawie 140 000 bitcoinów.

CZY BITCOIN JEST W OGÓLE BEZPIECZNY?

Kiedy w internecie chodzi o pieniądze, to nie brak oczywiście przestępców, którzy chcą się wzbogacić. Wprawdzie z bitcoinowych giełd wyeliminowane są banki jako potencjalny słaby punkt, ale zagrożenia dotyczą „walleta", a więc cyfrowego portfela, w którym lądują własne bitcoiny.

Chcąc chronić się przed atakami, należy zaopatrzyć wallet w zabezpieczenie – na przykład na zewnętrznym twardym dysku lub komputerze, który nie jest podłączony do internetu.

Jednak wobec jednego zagrożenia użytkownik pozostaje bezbronny: sukces bitcoina bazuje na bezbłędności systemu obliczeniowego i platform handlowych. Według zajmującej się bezpieczeństwem IT firmy Kaspersky tylko w roku 2012 miało miejsce ponad 100 000 kradzieży bitcoinów. W listopadzie 2013 roku duńska giełda bitcoinów BIPS zgłosiła ataki na firmowe serwery – według informacji dyrektora Krisa Henriksena bezpowrotnie skradziono wówczas bitcoiny o wartości jednego miliona dolarów. Gdyby przestępcom udało się zinfiltrować któryś z najważniejszych globalnych miejsc obrotu – na przykład platformę „Mt. Gox", przez którą przebiega ponad trzy czwarte światowych transakcji bitcoinami, to jeden cios bardzo poważnie zagroziłby cyfrowej walucie.

WALUTA PRZYSZŁOŚCI?

Czy bitcoin to kolejny wielki przełom? Zalety są jasne jak na dłoni, ale skomplikowany sposób funkcjonowania systemu i zagrożenie przestępczością prawdopodobnie powstrzyma większość ludzi przed tym, aby w przyszłości przechowywać swoje oszczędności w wirtualnych portfelach. Pominąwszy to, nikt naturalnie nie wie, czy wartość bitcoina będzie wzrastać również w przyszłości albo czy może cyfrowa gorączka złota nie jest po prostu kolejną bańką internetową, która kiedyś pęknie.

David Woo
Główny Strateg
Bank of America
(Merrill Lynch)

„Bitcoiny w e-handlu mogą stać się ważnym środkiem płatniczym"

NIEMCY MÓWIĄ TAK

Święto niemieckich fanów bitcoina: Federalne Ministerstwo Finansów (BMF) uznaje wirtualną walutę. Bitcoiny zyskują akceptację prawną i podatkową i są dopuszczalne jako „prywatne pieniądze" – tak wypowiedziało się 16 sierpnia 2013 ministerstwo. Według ministerstwa nie chodzi tu o e-pieniądze ani o ustawowy środek płatniczy.

TRANSPARENT W GÓRĘ!

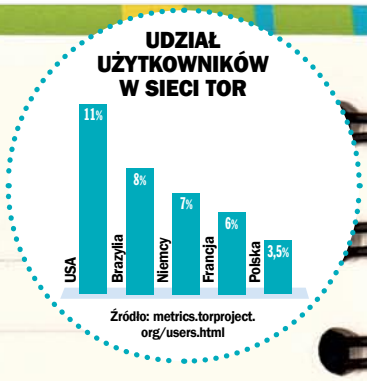
Tak szybko można dojść do (wirtualnych) pieniędzy: amerykański fan futbolu podczas meczu trzymał w górze transparent z prośbą o datki przez zeskanowany kod QR. Z sukcesem: zebrał 22,4 bitcoina, a więc około 62 000 złotych.

CHINY MÓWIĄ NIE

Drastyczny środek: chiński bank centralny 4 grudnia 2013 roku oficjalnie zakazuje handlu bitcoinami. Obowiązuje to jednak przede wszystkim instytucje finansowe. Osoby prywatne mogą kontynuować handel na własne ryzyko.

WIEDZA W 60 SEKUND

WSZYSTKO, CO TRZEBA WIEDZIEĆ O TORZE



Kto chce surfować po internecie INCOGNITO, korzysta z serwisów anonimizujących takich jak Tor. Co się za tym kryje? JAK DZIAŁA INTERNETOWA CZAPKA NIEWIDKA?

TAK DZIAŁA TOR:

Tor to skrót od The Onion Router, a więc Cebulowy Rozgałęźnik. Oto co sprawia, że serwis jest tak bezpieczny:

ANONIMIZACJA: Tor jest siecią tysięcy serwerów (proxy), które podczas otwierania stron internetowych włączają się między internautę i stronę w różnej kolejności. Pierwszy serwer proxy podmienia przy tym adres IP peceta na własny. Na każdym następnym przystanku oznaczenie zmienia się kolejny raz. W ten sposób operator strony nie poznaje prawdziwego pochodzenia zapytania.

SZYFROWANIE: Tor wysyła zaszyfrowane zapytania i adresy IP użytkownika do operatora strony. Każdy serwer proxy w łańcuchu rozszyfrowuje teraz dane poprzedniego proxy i szyfruje je ponownie dla następnego. Jeśli jeden z serwerów proxy jest inwigilowany, to otrzymane informacje będą bezwartościowe.
Tylko ostatni serwer w łańcuchu tłumaczy zapytanie z powrotem na otwarty tekst – to jedyny słaby punkt (patrz u dołu po prawej stronie).

ZASADA PRZYPADKU: Co dziesięć minut wybierana jest nowa, przypadkowa droga przez sieć serwerów proxy. To sprawia, że efektywna inwigilacja jest niemożliwa nawet w przypadku kontroli kilku proxy.

OTWARTOŚĆ: Kod programu jest publiczny (Open Source). Pozwala to na szybkie wykrywanie słabych punktów i wyklucza ukrywanie w nim funkcji szpiegowskich.

NAJWAŻNIEJSZE PYTANIA

CO TRZEBA WIEDZIEĆ O TORZE?

1 CZYM JEST TOR? Bezpłatny serwis anonimizujący, pozwalający na zacieranie cyfrowych śladów w internecie. Podczas surfowania za pomocą Tora ukrywamy adres IP naszego komputera.

2 DLACZEGO SZYFROWAĆ SURFOWANIE? Szpiegujące służby specjalne, gromadzenie danych na wszelki wypadek, skandale z ochroną danych: prześwietlanie użytkowników internetu jest od dawna gorzką rzeczywistością. Oprócz tego wiele stron internetowych skrzętnie gromadzi prywatne informacje i tworzy z nich szczegółowe profile osobowości, na przykład aby wyświetlać spersonalizowane reklamy. Zapobiegają temu serwisy anonimizujące takie jak Tor.

3 CZY UŻYWANIE TORA JEST LEGALNE? Tak, korzystanie z serwisów anonimizujących takich jak Tor jest w świetle obowiązującego ustawodawstwa dozwolone. Nie należy jednak korzystać z Tora w pracy bez uzyskania zgody pracodawcy.

ANONIMOWE SURFOWANIE Z PRZEGLĄDARKĄ TOR

Przeglądarka Tor (WEB-KOD*: **1442**) sprawia, że surfowanie po internecie jest dziecinnie łatwe. Darmowa przeglądarka na bazie Firefoksa przy uruchamianiu łączy się automatycznie z siecią Tor. Kto chce być więc absolutnie bezpieczny, po prostu uruchamia przeglądarkę Tor. Wada: przeglądarka prawie nie nadaje się do codziennego surfowania, bo proces anonimizacji poważnie zmniejsza szybkość wyświetlania stron WWW, pobierania plików czy odtwarzania wideo.

WARTO WIEDZIEĆ

CZY TOR JEST W 100 PROCENTACH BEZPIECZNY?

Nie, Tor nie gwarantuje stuprocentowej niewidzialności. Wprawdzie wszystkie dane w sieci Tor są zaszyfrowane, ale ostatni serwer proxy jest słabym punktem. Ten tak zwany Tor Exit Node rozszyfrowuje dane, aby docelowy serwer zrozumiał zapytanie o stronę, można go więc zaatakować. Kolejny problem: każdy może prowadzić własne serwery końcowe Tor Exit Node i w ten sposób przechwytywać poufne dane – teoretycznie więc służby specjalne również mogą to robić.

ciekawe

Tor istnieje od roku **2002** +++ Aktualnie do dyspozycji jest około **4470** serwerów Tor +++ Projekt finansowany jest w 60 procentach **Z DOTACJI RZĄDU USA** i w 40 procentach z prywatnych datków.

*WEB-KOD wpisujemy w pole wyszukiwarki na stronie www.komputerswiat.pl

NOWY MAGAZYN NA TABLETY

MAGAZYN NOWEJ GENERACJI

tap&swipe

Już jest drugie wydanie **TAP&SWIPE – MAGAZYNU DOSTĘPNEGO TYLKO NA TABLETY**. W najnowszym numerze znajdziemy 28 artykułów o nowych technologiach, gadżetach i nowoczesnym stylu życia

Jak używać?

Interaktywne kafelki – wystarczy ich dotknąć, aby wyświetlić w dużym oknie zawartość. Tak obsługujemy galerie zdjęć czy przeglądamy spis treści. Dotknięcie miniatury wybranego artykułu od razu przenosi nas do jego treści.

Wiele pól tekstowych można przewijać, zapoznając się z kompletną treścią artykułów. Z kolei strzałka widoczna w dolnej części stron magazynu oznacza, że poniżej znajdują się kolejne strony – wystarczy przeciągnąć palcem w górę, by je wyświelić.

Pobierz bezpłatnie z App Store i Google Play

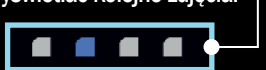
Korzystasz z Facebooka?

Polub fanpage Tap&Swipe i podziel się z nami swoją opinią o magazynie. Napisz o czym chciałbyś przeczytać w kolejnym numerze, skomentuj post, zobacz ciekawe wideo. **Dołącz do naszej społeczności i bądź na bieżąco!**

www.facebook.com/magazyntapswipe

Widoczny w wielu artykułach symbol plusa to sygnał, że dostępne są dodatkowe treści – najczęściej opis znajdującego się na zdjęciu przedmiotu. Aby się z nimi zapoznać, wystarczy go dotknąć.

Warto w artykułach szukać również symbolu ●. Oznacza on, że mamy do czynienia z galerią. Wystarczy przesuwać palcem, aby wyświetlać kolejne zdjęcia.



Gdzie szukać?

Magazyn **Tap&Swipe** dostępny jest za darmo na tablety z Androidem oraz iPady. Żeby go pobrać, wystarczy zeskanować widoczne obok QR kody lub skorzystać z wyszukiwarki dostępnej w Apple App Store lub sklepie Google Play.

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

FELIETONY TEZ & ŁABUDA

INWIGILACJA NON STOP

Nie robiłam postanowień noworocznych, a już na pewno się z nimi nie ogłaszałam. Pomyślałam jednak, że czas w życiu coś zmienić i to diametralnie.

Do połowy stycznia nie wiedziałam, co to ma być, ale w końcu wymyśliłam! Wyjadę gdzieś daleko, rzucę wszystko, zabiorę tylko laptop i może – jeśli sytuacja mnie do tego zmusi – popracuję zdalnie. Gdzieś w Katmandu albo innym Kupangu. Laptop i pisanie to ostateczność, bardziej się nastawiam na pracę w fabryce olejku sandałowego. Chodzi o to, żeby zmienić wszystko, a więc i pracę.

Zamiar wyjazdu traktowałam jako projekt ściśle tajny. Nikomu nie pisnęłam słowa. W ruch za to poszedł Google, bo nie ukrywam, że o miejscach mojego ewentualnego pobytu wiem niewiele.

Naprawdę żyłam w przekonaniu, że o moim zamiarze wyjazdu wiem tylko ja. Normalnie ogłosiłabym moje plany wszystkim, ale przecież chodziło mi o tajemnicę! Niestety, dotarło do mnie po kilkunastu godzinach, że w dzisiejszych czasach tajemnic nie ma. Nie, sąsiadki i przyjaciółki o niczym się nie dowiedziały. Okazuje się, że dzisiaj o ważnych życiowych sprawach najpierw dowiadują się reklamodawcy, a dopiero potem rodzina i przyjaciele. Zorientowałam się po tym, jak w kilka godzin po moich zapytaniach zostałam zasypana reklamami i oto dowiedziałam się, że do Katmandu to ja już mogę za 2600 i to nawet pojutrze!

POLOWANIE NA CIĄŻĘ

Chyba nie powinno mnie to dziwić. Powinnam wiedzieć i wiem, że reklamy adresowane to dziś norma. Ale mimo wszystko przeraża mnie fakt, że o ważnych sprawach najpierw dowiadują się reklamodawcy, a potem własna matka.

W Ameryce idą jeszcze dalej. Mam w Stanach koleżankę. Dziewczyna strasznie chce zajść w ciążę. Starają się z mężem o dziecko, a ona jako świadoma matka od tygodni przeszukuje internet w poszukiwaniu informacji dotyczących ciąży. Tymczasem od tygodni na ganku swojego domu znajduje próbki produktów dla kobiet w ciąży i dla maluchów! Ona jeszcze nie jest w ciąży, a o jej ciąży wiedzą już producenci kremów na rozstępy i pieluch! To jest dopiero marketing! Oczywiście dziewczyna musiała się mężowi gęsto tłumaczyć, że jeszcze w żadnej ciąży nie jest...

Może powinnam poczekać kilka lat z tym Katmandu. Może i ja znajdę kiedyś pod drzwiami jakąś „próbkę", na przykład darmowy bilet do Nepalu... albo chociaż buteleczkę olejku sandałowego. **kt**

RETRO PRZYSZŁOŚĆ

Złożyłem sobie ostatnio nowy komputer. Właściwie nie wiem po co, bo stary był całkiem, całkiem. Po prostu od zawsze składałem sobie co jakiś czas nowy sprzęt i koniec. Odkąd pamiętam, składanie komputerów było przejawem postępowości, bycia „tym wiedzącym" – tajemnym rytuałem pecetowców, czynnością niemal mistyczną. Oto z kupy komponentów powstaje „myśląca" machina – pikająca, kręcąca wentylatorami, wyświetlająca magiczne białe znaczki na czarnym ekranie. To sprawiało wiele satysfakcji. Ba! Sprawia mi do dziś. Oczywiście w swej naiwności gdzieś tam sądziłem, że przecież komputery niedługo się tak spopularyzują, że każdy będzie sobie składał komputer – babcia, sąsiadka, młode małżeństwo (po zmontowaniu mebli z Ikei), koledzy, rodzice... no – wszyscy.

POKOLENIOWE NIEZROZUMIENIE

Przy okazji rodzinnego spotkania postanowiłem pochwalić się swoim nowym demonem prędkości przed bratankiem, wczesnym nastolatkiem. Zapaliłem się, opowiadając z iskrą w oku, jakie to trudności pokonywałem – przecież nie chodzi o to, żeby kupić najdroższy komponent, chodzi o to, żeby kupić chytrze komponent opłacalny. A chłodzenie – jakie wybrać? Zasilacz – to był problem. Czy bratanek wie, jakie dziś robią zasilacze? Och, szkoda słów, obudowa – cztery wiatraki, a tu nagle patrzę – na płycie głównej tylko trzy złączki... Do diaska – krzyczę! Ale nie, mam rozwiązanie, nie tak łatwo załatwić doświadczonego składacza, o nie! No więc, bratanku, smaruję pastą termoprzewodzącą cooler, aż tu nagle...

Kątem oka widzę. Widzę i poznaję dokładnie. To on. To ten sam wyraz twarzy, to samo spojrzenie. Pamiętam tę postawę doskonale, bo sam ją miałem, gdy jakiś upierdliwy wujo za czasów mej młodości chciał mi zaimponować własnoręcznie zrobioną kosiarką z silnikiem od sztucznej dojarki czy innego inseminatora... Wspomnienia zalewają, entuzjazm ustępuje głębokiemu zażenowaniu. Po chwili krępującej ciszy bratanek wprawdzie rzuca jakieś koła ratunkowe: „Naprawdę? A czemu nie Core i7? Wuj to potrafi, naprawdę, taki pecet, wow...". Na marne. Ja wiem, bratanek wie, obaj wiemy, za późno.

Dzięki Bogu mam przy sobie nowy (pożyczony) smartfon. Bratanek pokaże mi jakieś nowe aplikacje, coś społecznościowego, jakieś zdjęcia, crowdsourcing... Bratanek nie wie, ile wynosi taktowanie magistrali systemowej w tym smartfonie, ale on już nie musi. Nigdy nie złoży smartfona, tak jak ja nie zbuduję kosiarki. **jł** ■

LISTY DO REDAKCJI

Od Was dowiadujemy się, jak oceniacie naszą pracę oraz **CZEGO OD NAS OCZEKUJECIE**. Dlatego pocztę czytamy z wielką uwagą, a najciekawsze listy publikujemy

CZYTELNICY PISZĄ DO NAS

WSTĘPNIAK NACZELNEGO

Dzisiaj zacząłem czytanie KŚ od wstępniaka red. Pawła Paczuskiego. (...) Najbardziej spodobały mi się słowa kończące: „Będziemy się z całych sił starać, aby nie zawieść Waszych oczekiwań. W końcu Komputer Świat to Wasz magazyn". Święte słowa, panie redaktorze, czekam na dotrzymanie słowa, życząc pomyślności w realizacji.

hutkow (z forum)

OD RED. NACZELNEGO:

Naprawdę będziemy się starać. Ciągle się staramy. Aż głupio się przyznać, ale z tego powodu nie mam czasu regularnie zaglądać na forum. Na szczęście dają mi cynk, jak ktoś coś nabroi :).

CO ZE WSKAZÓWKAMI?

Przeglądając numer 2/2014, nie zauważyłem działu Najlepsze wskazówki. Czy nie będzie już wskazówek w Komputer Świecie?

Bartek

OD REDAKCJI:

Zamiast Najlepszych wskazówek były 44 ukryte funkcje – też wskazówki, tylko znacznie obszerniejsze. W tym numerze już przywracamy standardowy tryb.

KONIEC POMYSŁÓW!

Od jakiegoś czasu czytam między innymi Komputer Świat i mam wrażenie, że kończą się powoli pomysły redaktorów na kolejne artykuły. Z miłą chęcią poczytałbym w tym piśmie o na przykład praktycznych sposobach przywracania systemu Windows 7 i 8, krok po kroku, o eliminacji z komputerów coraz bardziej uporczywych programów, które instalują się „przy okazji" odwiedzania strony, lub instalacji innych programów.

Piotr

OD REDAKCJI:

Zachęcamy do regularnej lektury – tematy wymienione przez Czytelnika były już poruszane na łamach Komputer Świata. Oczywiście nie zarzekamy się, że jeszcze o nich nie napiszemy. Niemniej jednak nie możemy tego robić zbyt często, a jedynie w uzasadnionych sytuacjach, na przykład gdy zajdą jakieś znaczące zmiany. Inaczej więcej Czytelników będzie się złościć, że znów czytają o tym samym ;).

MAŁO PORADNIKÓW

Komputer Świat to bardzo pomocne i ciekawe czasopismo, które od zeszłego roku regularnie nabywam. Zawsze nie mogłem doczekać się pojawienia nowego numeru! Może nie wszystkie artykuły mnie interesowały, jednak zawsze znalazłem coś dla siebie. Widzę, że ostatnio Komputer Świat nieznacznie odchodzi od poradników, które dawniej często się pojawiały. Dużo teraz zwracacie uwagi i piszecie o smartfonach, tabletach itp. Myślę, że za mało jest artykułów i poradników o obsłudze komputera, Windows i o profesjonalnych programach (nie mam tu na myśli takich jak AutoCAD). To jest moje jedyne zastrzeżenie i więcej chyba nie mam. Bardzo dobrym pomysłem były między innymi kody do dysku internetowego Storino, roczna licencja na G Data oraz backup w chmurze. Myślę, że w Komputer Świecie pojawią się poradniki z górnej półki i mam taką nadzieję.

Mateusz Mazur

OD REDAKCJI:

Cieszymy się, że bonusy przygotowane dla Czytelników zyskują uznanie. W tym roku podobnych atrakcji też na pewno nie zabraknie. Dział porad – co łatwo można sprawdzić – to nadal jeden z najbardziej rozbudowanych działów magazynu. Podążając za trendami rynkowymi, piszemy sporo o smartfonach i tabletach, bo to względne nowości, do których użytkownicy muszą przywyknąć. Staramy się jednak także, aby osoby zainteresowane samym Windows i komputerem także mogły znaleźć coś dla siebie. W tym numerze na przykład naprawiamy Windows 8 i 8.1 – dajemy to, co zaniedbał Microsoft :).

KTÓRY E-MAIL WYBRAĆ?

Bardzo cenię Wasze czasopismo, dzięki rozmaitym poradnikom i artykułom wiele się nauczyłem o obsłudze komputera i internetu. Zwracam się z pytaniem, może dziwnym, ale dla mnie ważnym. Która z darmowych poczt e-mail według Was jest najlepsza?

Stały Czytelnik

OD REDAKCJI:

Nie będziemy tu chyba odkrywczy – z czystym sumieniem możemy polecić pocztę Gmail od Google i Outlook.com od Microsoftu. Duża pojemność kont, dobre filtry spamu, wygodne zarządzanie przez stronę WWW i integracja z innymi usługami producentów to spore zalety. Z polskich usług (jeśli ktoś czuje się nieswojo ze świadomością, że jego pocztę obsługują firmy z wiecznie szpiegujących Stanów Zjednoczonych) warto polecić pocztę Onetu i Wirtualnej Polski: oba serwisy dają nielimitowaną pojemność na wiadomości e-mail, ochronę poczty przed zagrożeniami i możliwość przesyłania dużych plików (Onet.pl – 50 MB, WP.pl – 100 MB).

ANTYWIRUS DO TELEWIZORA

Posiadam TV LG model 42LN575S-ZE bez 3D, do którego potrzebuję programu antywirusowego. Telewizor ma przeglądarkę Google, no i pełny internet (tylko jest trochę wolniejszy niż zwykły komputer, szczególnie na YouTube). Jeśli wiecie, gdzie dostać program antywirusowy do telewizora, jeśli taki istnieje, to proszę o odpowiedź.

mars1974 (z KŚ+)

OD REDAKCJI:

Na razie żaden z czołowych producentów nie wypuścił antywirusa przeznaczonego do instalacji w telewizorach z funkcjami Smart TV. Jeśli taki się pojawi na rynku, oczywiście napiszemy o tym. Znając tempo rozwoju zagrożeń, pewnie za rok lub dwa informacje o włamaniach do telewizorów zaczną pojawiać się w czołówkach serwisów internetowych i drukowanych magazynów. ■

kontakt

+++ **E-MAIL** redakcja@komputerswiat.pl +++ **TELEFON** 22 2320078 (w godz. 10.00–17.00 – tylko sprawy związane z czasopismem) +++ **POMOC TECHNICZNA** 22 1006552 (szczegóły – s. 47) +++ **INTERWENCJE** interwencje@komputerswiat.pl

NAJNOWSZE WYDANIA
SZUKAJ W KIOSKACH I SALONACH PRASOWYCH

KOLEJNY NUMER KOMPUTER ŚWIAT 4/2014 W SPRZEDAŻY OD 3 MARCA 2014

NOWA KSIĄŻKA Z SERII
KOMPUTER ŚWIAT BIBLIOTECZKA 3/2013
W SPRZEDAŻY OD 18 GRUDNIA 2013

WIĘCEJ MOCY!

- Jak samodzielnie wymienić podzespoły i podkręcić procesor, pamięć i grafikę
- Przyspieszanie i optymalizacja Windows
- 50 programów na dołączonej płycie

HIT SPRZEDAŻY!
KOMPUTER ŚWIAT BIBLIOTECZKA 2/2013
W SPRZEDAŻY OD 11 WRZEŚNIA 2013

KOMPLETNA OCHRONA

- Jak skutecznie zabezpieczyć swój pecet, tablet, dane, prywatność, dziecko
- Praktyczne porady w przystępnej formie
- G Data IS 2014 na 90 dni i duży rabat

JUŻ JEST NOWY NUMER!
KOMPUTER ŚWIAT TWÓJ NIEZBĘDNIK
W SPRZEDAŻY OD 18 GRUDNIA 2013

NOWE WERSJE NA 2014 ROK

- Na płycie DVD 92 programy
- W numerze praktyczne porady
- 5 pełnych wersji komercyjnych aplikacji
- 20 stron wskazówek ekstra w KŚ+

PONOWNIE W SPRZEDAŻY
KSIĄŻKI KOMPUTER ŚWIATA
SZUKAJ W SALONACH EMPIK

PRAKTYCZNE I PRZYSTĘPNE

- Sprawdzone porady krok po kroku
- Praktyczne przykłady, przejrzyście opisane
- Niezbędna wiedza w przystępnej cenie

Komputer Świat od 1998 roku

Adres redakcji: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
telefon: 22 2320078 (w godz. 10–17)
internet: www.komputerswiat.pl
e-mail: redakcja@komputerswiat.pl

Paweł Paczuski (pp)
redaktor naczelny

Rafał Kamiński (rk)
z-ca redaktora naczelnego/ sekretarz redakcji

Adam Malik
szef wydania online

Paweł Gajewski (pg)
szef usługi KS+

Arkadiusz Świostek (aś)
szef działu hardware

Tomasz Paczuski (tpa)
redaktor telekomunikacji

Paweł Szpecht (psz)
redaktor nowości

Mariusz Michalski (mm)
redaktor software

Sebastian Górski (sg)
redaktor online

Mateusz Kasperski (mk)
redaktor online

Piotr Kwiatkowski
redaktor online

Paweł Krzyżanowski
redaktor online

Jolanta Rososińska
korekta

Robert Dobrzyński
dyrektor artystyczny

Mariusz Rybak
redaktor graficzny

Paweł Fuchs
redaktor graficzny online

Agnieszka Ostrowska
sekretariat

WSPÓŁPRACOWNICY (w tym wydaniu):
Mateusz Jeznach (mj), Agnieszka Marchlewska (am), Paweł Ponczek, Katarzyna Tez (kt), Alicja Żebruń (aż), Karol Żebruń (kż)

ringier axel springer

Wydawca: RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA Sp. z o.o.
Członek Izby Wydawców Prasy i Związku Kontroli Dystrybucji Prasy
www.ringieraxelspringer.pl, asp@axelspringer.pl
Adres: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
tel. 22 2320000, 22 2320001

Prezes Zarządu: Edyta Sadowska
Prezes Honorowy: Wiesław Podkański
Dyrektor Zarządzający Marką: Paweł Paczuski
Dyrektor Finansowy: Grzegorz Kania
Dyrektor Marketingu: Joanna Kloskowska

MEDIA IMPACT POLSKA
Reklama: Media Impact Polska Sp. z o.o.
Agnieszka Stańczuk
agnieszka.stanczuk@mediaimpact.pl
tel. 22 232 01 32

Business Project Manager: Paweł Bulwan
Promocja: Aleksandra Górska tel. 22 2320625
HR i Komunikacja: Roman Szczepanik
Rzecznik prasowy: Anna Marucha
Księgowość: Janusz Bąk (główny księgowy)
Kolportaż: Rafał Kamiński (dyrektor)
Produkcja: Mariusz Gajda
Druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o., Wyszków

Prenumerata i egzemplarze archiwalne:
tel. 22 7613214, infolinia 801 000869, faks 22 7613133;
e-mail: kontakt.axel@infor.pl (pytania i reklamacje),
prenumerata.axel@infor.pl (zamówienia)

Sprzedaż internetowa: www.literia.pl
Prenumerata zagraniczna: www.literia.pl
E-wydania: ksplus.pl

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo redagowania nadesłanych tekstów, nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń

Zabroniona jest bezumowna sprzedaż czasopisma po cenie niższej od ceny detalicznej ustalonej przez wydawcę. Sprzedaż numerów aktualnych i archiwalnych po innej cenie jest nielegalna i grozi odpowiedzialnością karną

KOMPUTER ŚWIAT
PRENUMERATA

2 opcje do wyboru!

1

TYLKO 79 ZŁOTYCH

12 WYDAŃ KOMPUTER ŚWIATA

- dogłębne testy sprzętu i programów
- praktyczne porady
- interesująca wiedza
- gorące nowości
- pełne wersje programów w każdym numerze
- e-wydanie zawsze gratis
- atrakcyjne bonusy tylko dla Czytelników
- Wirtualna Płyta: nowatorski i wygodny dostęp do programów z dowolnego komputera

OSZCZĘDZASZ PONAD 17 ZŁOTYCH

2

TYLKO 99 ZŁOTYCH

Zapewnia idealne podparcie dla nadgarstka

12 WYDAŃ KŚ + PODKŁADKA I ZESTAW DO CZYSZCZENIA URZĄDZEŃ MOBILNYCH

- nowoczesny wygląd pasuje na każde biurko
- cylindryczna konstrukcja pozwala na komfortowe używanie myszy
- współpracuje z laserowymi i optycznymi myszami
- dodatkowo: ściereczki do czyszczenia ekranów

AKCESORIA O WARTOŚCI PONAD 80 ZŁ

ZAMÓW PRENUMERATĘ JUŻ DZIŚ

TELEFON: zadzwoń pod **22 7613214**
E-MAIL: napisz na adres **prenumerata.axel@infor.pl**
INTERNET: kup na **www.kiosk.literia.pl**.

Oferty ważne na terenie Polski. Liczba zestawów ograniczona

TP-LINK®
The Reliable Choice

Kontakt z Internetem

Transmitery sieciowe TP-LINK z punktem dostępowym wykorzystują istniejąca sieć elektryczną do tworzenia szybkiej sieci komputerowej oraz umożliwiają zwiększenie zasięgu sieci Wi-Fi. Aby nawiązać połączenie o prędkości do 500 Mb/s poprzez sieć elektryczną wystarczy podłączyć je do gniazdka. Następnie do transmiterów możesz podłączyć komputer, laptop, konsolę, telewizor i inne urządzenia wyposażone w kartę sieciową. Możesz też łatwo udostępnić sieć bezprzewodową o prędkości do 300Mb/s w trudno dostępnych miejscach w domu lub w biurze – za pomocą przycisku Wi-Fi Clone. Transmitery doskonale sprawdzą się zarówno przy oglądaniu stron WWW, pobieraniu dużych plików, transmisji wideo HD, a nawet filmów 3D. **Zwiń kable, rozwiń sieć!**

Transmitery sieciowe TP-LINK (PLC/Powerline) znajdziesz w najlepszych sklepach komputerowych w Polsce.

www.tp-link.com.pl